

<<清代山水图册>>

图书基本信息

书名：<<清代山水图册>>

13位ISBN编号：9787805012476

10位ISBN编号：7805012474

出版时间：2002-10

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：(清)王时敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代山水图册>>

内容概要

清代的山水画家风格多样，画派林立。

王时敏、王鉴、王翬、王原祁合称“四王”，加上吴历和恽寿平，合称“清六家”。

他们都遵循明末董其昌的绘画理论，提倡文人画，以“元四家”（黄公望、吴镇、王蒙、倪瓒）为楷模，崇尚学古。

他们的风格体系在清代被奉为画苑正统。

王时敏、王原祁代表的娄东派，王翬代表的虞山派是清代人数最多的两个画派。

弘仁、髡残、朱耷、石涛是清初画坛

<<清代山水图册>>

书籍目录

寒江积雪图
仿大痴山水图
扶杖听泉图
山水图册
春山叠翠图
嘉树幽篁图
归舟图
草亭秋思图
山水图册
山水图册
山水图册
仿米芾山水图

<<清代山水图册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>