<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦 >

图书基本信息

书名:<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦卷>>

13位ISBN编号:9787805012322

10位ISBN编号:7805012326

出版时间:2002-1

出版时间:北京美术摄影出版社

作者: 张建林

页数:208

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦 >

内容概要

《中国美术分类全集:中国藏传佛教雕塑全集4》收集自吐蕃时期以来不同时期、不同地区、不同风格造型的擦擦323件,品类丰富,形式多样,是研究藏传佛造像艺术的重要实物。 擦擦(tsha-tsha)是藏语的音译,专指印制或脱模制作的小型泥造像和小塔,也有少数是藏文或梵文经咒。

制作擦擦的材料以泥土为主,基本上都是就地取材,因各地土质不同而使擦擦颜色各异。 擦擦在藏传佛造像上具有特殊的意义,由于擦擦体积小、重量轻、制作简便,可以方便带往各地,具 有极强的民间性和广泛性,对于藏传佛教造像艺术的传播起到了重要的图象粉本和推动作用。

<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦 >

书籍目录

论文藏传佛教擦擦概论图版一按印坐佛吐蕃时期二按印莲花手观音 叶蕃时期三扫印小塔 叶蕃时期四覆钵式塔 叶蕃时期五 金刚座释迦牟尼佛后弘弘期六释迦牟尼佛后弘弘期七释迦牟尼佛后弘弘期八金刚座释迦牟尼佛经像后弘弘期九释迦牟尼佛后弘弘期一0 释迦牟尼佛后弘弘期一一长柄坐佛后弘弘期一二 无量光佛后弘弘期一三四臂观音与二菩萨后弘弘期一四金刚座一佛二菩萨后弘弘期一五文殊菩萨后弘弘期一六四臂佛母后弘弘期一七观音坐像后弘弘期一八观音坐像后弘弘期一九观音坐像后弘弘期二十一面观音后弘弘期二二四臂观音后弘弘期二三菩萨坐像后弘弘期二四观音经像后弘弘期二十一面观音后弘弘期二二四臂观音后弘弘期二三菩萨坐像后弘弘期二四观音坐像后弘弘期二十文殊菩萨后弘弘期二六观音坐像后弘弘期三一菩萨坐像后弘弘期三八文殊菩萨后弘弘期三一菩萨坐像后弘弘期三二观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期三三观音坐像后弘弘期

<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦 >

章节摘录

插图:

<<中国藏传佛教雕塑全集.4.擦擦 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com