

<<最新实用对联大全>>

图书基本信息

书名：<<最新实用对联大全>>

13位ISBN编号：9787802580886

10位ISBN编号：7802580889

出版时间：2011-3

出版时间：求真

作者：辛远 编

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最新实用对联大全>>

内容概要

四水江第一，四时夏第二，先生居江夏，谁是第一，谁是第二？
三教儒在前，三才人在后，小子本儒人，何敢在前，何敢在后！

<<最新实用对联大全>>

书籍目录

第一篇 对联基本知识 一、对联的起源及发展 二、对联的分类 三、对联的特点 四、对联的用字方法 五、对联的逻辑关系 六、对联的修辞手法 七、对联的作法
第二篇 对联趣事 河上骨与东坡诗 苏小妹母女对联诉衷情 老农难住唐伯虎 唐伯虎妙对陈白阳 于谦智对僧人 戴大宾妙对乾隆点探花 粗毛野兽石先生 原来如此 纪晓岚妙对乾隆 侍郎是狗?尚书是狗? 智斗群魔 袁世凯对不住中国人民 鲁迅巧对老师 华罗庚妙联 “贼二爷”对县官 郎中巧对 赎当头 本色不改 焉知鱼不化为龙! 春满乾坤爹满门 芦苇和竹笋 魏源巧对举人 文武相争 母狗和公羊 庵猪人岭春联 孙中山智见张之洞 郭沫若免罚 文徵明巧对结连理 祝枝山巧对戏财主 坐,请坐,请上坐 茶,泡茶,泡好茶 前方吃紧;后方紧吃
第三篇、对联荟萃 一、名家楹联 二、名胜古迹联

<<最新实用对联大全>>

章节摘录

一、对联的起源及发展对联，又称楹联、对子、联语，是由两串字数相等、句式相同、平仄和谐、语意相关的汉字序列组成的独立文体。

多用来悬挂或粘贴在墙壁和楹柱上，表达人们的思想感情。

对联扎根于我国民族传统文化的肥沃土壤中，融诗经的对偶规范、诸子百家的学说、辞赋的修辞文采、骈文的对仗声律、唐诗的风范格韵以及民间的桃符形式为一体，题材丰富、风格多样，集情意韵形之美，收雅俗共赏之效。

这一我国独有的民族文学传统艺术形式源远流长，历经千余年不衰，深受社会各界广大人民群众所喜爱，成为我国文艺百花园中一枝精致夺目的奇葩。

对联的起源可以追溯到桃符。

桃符，又名仙木，是古人过年时悬挂在门两边，画着传说中镇邪除妖的神荼和郁垒神像的桃木板。

后来桃符逐渐简化，上面只画符咒或只写“神荼”、“郁垒”的名字。

这种桃符每年除夕更换一次，王安石在《元日》中写道的“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”即指此事，所以古人又称春联为“桃符”。

但这种桃符只是为了求神灭祸、祈求吉祥，没有独立使用对仗句子的意识，还不是文学意义上的对联。

五代时，符咒和“神荼”、“郁垒”的名字逐渐被联语替代。

据说这源于后蜀国君孟昶的一个突发奇想的旨意。

后蜀广政二十七年二(964年)孟昶突然下了一道旨意，命群臣在桃符上题写对句，比试才华。

群臣写来写去，孟昶都不满意。

最后孟昶索性自己提笔写出了一副联语：新年纳余庆，嘉节号长春。

后来这种过年在桃符上写联语的形式慢慢传人民间，深受百姓的喜爱，越传越广。

虽然这副五言联并不一定是我国的第一副对联，但大多数学者都认为它是我国最早的一副春联。

<<最新实用对联大全>>

编辑推荐

《最新实用对联大全(修订版)》：四水江第一，四时夏第二，先生居江夏，谁是第一，谁是第二？
三教儒在前，三才人在后，小子本儒人，何敢在前，何敢在后！

<<最新实用对联大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>