

<<见证>>

图书基本信息

书名：<<见证>>

13位ISBN编号：9787802580213

10位ISBN编号：7802580218

出版时间：2011-1

出版时间：中国盲文出版社

作者：李予心

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<见证>>

内容概要

艺术创作以社会生活为源泉，但并不是简单地复制生活，而是一种特殊的审美创造，艺术家是艺术创作的主体，其生活积累、思想倾向、性格气质、艺术修养是艺术创作得以顺利开展和最终完成的基础和前提。

在一幅幅伟大的艺术作品中，非现实的、理想的和乌托邦的审美世界彻底打碎了以日常经验为基础的古典艺术。

恰如尼采“重估一切价值”的呐喊一样，某些艺术是日常生活的彻底背离和颠覆，熟悉的世界和生活逐渐在艺术中消失了，取而代之的是一个陌生的乌托邦。

本书从新的角度欣赏大师们的传世名作！

<<见证>>

书籍目录

拉奥孔阿格桑德罗斯, 葛雷柯犹大之吻乔托阿诺菲尼夫妇像杨·凡·爱克春波提切利维纳斯的诞生波提切利人间乐园波希最后的晚餐达·芬奇岩窟圣母达·芬奇维特鲁维人达·芬奇大卫米开朗基罗、多那太罗美第奇宫雕塑米开朗基罗创造亚当米开朗基罗暴风雨乔尔乔内西斯廷圣母拉斐尔雅典学院拉斐尔法国公使双人像小荷尔拜因尼德兰的寓言老勃鲁盖尔以马忤斯的晚餐卡拉瓦乔爱之园鲁本斯泰姬玛哈陵沙迦罕王阿卡迪亚的牧人普桑圣泰瑞莎的狂喜贝尼尼、布隆齐诺镜前的维纳斯委拉斯开兹夜巡伦勃朗戴珍珠耳环的少女维米尔秋千弗拉戈纳尔裸体的马哈戈雅马拉之死大卫拿破仑一世加冕礼大卫安魂曲莫扎特献给艾丽斯贝多芬暴风雪：驶离港口的汽船泰纳浴女安格尔泉安格尔、杜尚梅杜萨之筏籍里柯自由引导人民德拉克洛瓦肖邦和他的小说家情人肖邦晚钟米勒画室 库尔贝草地上的午餐马奈奥林匹亚马奈摇篮曲勃拉姆斯日出·印象莫奈沉思罗丹沉思者罗丹大溪地的妇女 高更我们从哪里来？我们是谁？我们往哪里去？高更圣家堂高迪唐居老爹的肖像凡·高向日葵凡·高缠耳的自画像凡·高星空凡·高黛娜克林姆呐喊蒙克红、黄、蓝，结构康定斯基、蒙德里安莎乐美莫罗、比亚兹莱亚维农的少女们毕加索格尔尼卡毕加索意象的不忠马格利特记忆的永恒，睡眠达利IKB克莱因音乐剧《音乐之声》音乐剧《西贡小姐》

<<见证>>

章节摘录

插图：处于黑暗的中世纪末期的乔托是使意大利绘画摆脱拜占庭宗教画风，并走向现实主义道路的第一位画家。

在当时，人文主义思想已经萌芽，但还未形成一种思想运动，它与封建正统的神学思想相对立，鼓励人们从信仰神转变为信仰自己、尊重人性和实现人生的价值。

在这样的思想背景下，乔托创作这幅《犹大之吻》绝非偶然。

乔托本身是个非常正直的人，从不奉承权贵，即使意大利的权贵们千方百计诱使这位佛罗伦萨大师为他们服务，但乔托从不违背自己的意愿，他无拘无束地在全国漫游，到处留下自己的艺术种子，有力地推动了人文主义艺术的发展。

这幅《犹大之吻》的故事源自《圣经》，讲述的是：耶稣的十三信使徒之一犹大，偷偷勾结敌人，以三十块银币出卖了耶稣。

在逾越节的晚餐上，耶稣暗示犹大便是出卖自己的人，犹大趁机溜走，并立即为敌人引路，前来捉拿耶稣。

在这幅画面上，即表现犹大带领了一队人马，还有祭司长和法利赛人的差役，手里举着灯笼、火把、兵器，冲进了客西马尼园。

犹大走在前面，直奔耶稣，要与他亲吻，作为认人的暗号。

画家以众多人物的复杂场面展开，显然是要借这一题材来表现生活中的黑暗与光明，以体现正义与邪恶之间尖锐的冲突。

乔托通过这一宗教情节来反映自己对正义的同情和对邪恶的憎恨。

画家将矛盾与冲突最为尖锐的双方置于画面的视觉中心，其余人物分列两旁，形成对称式向着两位中心人物。

站在画面中心的犹大被明亮的黄色斗篷所包裹，在周围人群中显得更加突出，他抬手欲搂抱耶稣的姿势，使斗篷形成扇面形的褶纹由疏到密向上集中，将人们的视线引向头部，最终将目光落在耶稣和犹大相对的脸孔上。

犹大向上做乞求状，而耶稣俯视犹大，目光冷静、沉着而锐利，像一双利剑欲穿透叛徒的胸膛。

<<见证>>

媒体关注与评论

微少的知识，使人骄傲；丰富的知识，使人谦逊。

所以空心的禾穗高傲地举头向天，而充实的禾穗则低头向着大地，向着他的母亲。

——达·芬奇人来到世上，不仅仅是为了享受快乐，甚至也不能仅仅停留于诚实。

人来到世上，应当为人类做些大事，应当争取崇高，克服粗俗，这种粗俗几乎阻挠着每个人的生存。

——凡·高

<<见证>>

编辑推荐

《见证:伟大艺术背后的真相》：伟大艺术背后的故事，往往比其本身更让人着迷，打开伟大艺术作品背后的隐密之门从新的角度欣赏大师们的传世名作。

<<见证>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>