

<<美学教程>>

图书基本信息

书名：<<美学教程>>

13位ISBN编号：9787802571266

10位ISBN编号：780257126X

出版时间：2010-2

出版时间：经济日报出版社

作者：柳建营，王志清，陈同基 主编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学教程>>

内容概要

学习美学,是人类张扬人文品格、提升人生境界、塑造完善人格的重要途径。

为了培养全面发展的一代新人,我们组织部分高校从事美学理论研究和教学的学者和教师,按照新形势下对青年学生素质提出的基本要求,编写了这本《美学教程》。

全书在内容上阐述了美学的基本理论,特别注重美学理论与日常生活和社会实践的联系。

本书既可以作为高校美学教材,又可以作为课外读物。

其主要目的是培养大学生的审美情趣以及对美的感受力、鉴赏力、表现力和创造力,以提高他们自身的审美素养和文化品位,提升自身的精神境界,为大学生逐步树立科学的审美观奠定基础。

培养人、提高人的素质,最根本的问题是要提升人的精神境界。

美学学科的最终意义就在于使人的情感得到陶冶,思想得到净化,品格得到完善,从而使身心得到和谐发展,精神境界得到升华。

以期达到以美引善,提高学生的思想品德;以美启真,增强学生的智力;以美怡情,增强学生的身心健康,促进学生全面和谐的发展。

这正是全书在编写过程中所努力探寻的。

本书由柳建营、王志清、陈同基担任主编,由修俊雅担任主审。

参加本书编写的有(以姓氏笔画为序):王志清、陈同基、柳建营、修俊雅。

本书在编写过程中,参阅和借鉴了大量美学理论及美育方面的论文与资料,在此,向这些成果的作者表示感谢!大学美学是普通高校近年来新开设的课程,还有待逐步走向系统化、规范化和完善化。

因此,教材的编写也是一个不断发展完善的实践过程。

我们期盼着专家、学者和广大读者对本书提出批评和建议,使之在教学实践中进一步完善和充实。

<<美学教程>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 美的本质与特征
 - 第一节 美的本质
 - 第二节 美的特征
 - 思考题
- 第二章 美的规律与范畴
 - 第一节 形式美及其构成
 - 第二节 形式美的规律
 - 第三节 美的范畴
 - 思考题
- 第三章 审美意识与美感
 - 第一节 审美意识
 - 第二节 审美的心理要素
 - 第三节 美感的层次与意义
 - 思考题
- 第四章 人生审美
 - 第一节 人生境界与审美
 - 第二节 大众与精英审美
 - 第三节 青春审美
 - 思考题
- 第五章 生活审美
 - 第一节 饮食美
 - 第二节 服饰美
 - 第三节 居室美
 - 思考题
- 第六章 艺术审美
 - 第一节 艺术及美育功能
 - 第二节 绘画美
 - 第三节 音乐美
 - 第四节 舞蹈美
 - 第五节 戏剧美
 - 第六节 影视美
 - 思考题
- 第七章 娱乐文化审美
 - 第一节 休闲文化审美
 - 第二节 消费文化审美
 - 第三节 时尚文化审美
 - 思考题
- 第八章 环境审美
 - 第一节 自然美
 - 第二节 建筑美
 - 第三节 园林美
 - 第四节 城市景观美
 - 思考题
- 第九章 科技审美

<<美学教程>>

第一节	科学美
第二节	技术美
第三节	网络文化审美
思考题	
第十章	社会审美
第一节	社会美概述
第二节	民族文化审美
第三节	社会思潮文化审美
思考题	
参考书目	

<<美学教程>>

章节摘录

版权页：需要指出的是，马克思这里所说的劳动是人的“自由劳动”，他曾精辟地指出：“我的劳动是自由的生命的表现，因此是生活的乐趣”，而在旧的私有制条件下，“劳动为富人生产了奇迹般的东西，但是为工人生产了赤贫。

劳动创造了宫殿，但是给工人创造了贫民窟。

劳动创造了美，但使工人变成畸形。

人们用机器代替手工劳动，但是使一部分工人回到了野蛮的劳动，并使另一部分人变成机器。

劳动产生了智慧，但是给工人产生了愚钝和痴呆”。

这样的异化劳动是应该彻底被消灭的。

马克思说：我们已经看到，在社会主义前提下，人的需要的丰富性，从而某种新的生产方式和某种新的生产对象具有何等的意义，人的本质力量的新的证明和人的本质的新的充实。

认为社会主义制度为人的全面发展提供了条件，使劳动生产力高度发展成为可能，劳动生产力愈发展，劳动时间便会缩短，这样劳动者便有了“由他们支配的时间”，那时人们能够充分发展自己的爱好，人的本质力量就会在社会实践中得以充分地发挥与展现。

（二）美是人的本质力量的对象化马克思主义认为，美是人的本质力量在对象世界中的感性显现，或者说，美的本质就是人的本质力量的对象化。

那么，人的本质是什么？

？

什么是人的本质力量？

什么又是人的本质力量的感性显现呢？

马克思说过，人和动物最本质的区别是能够制造和使用工具。

可见，具有制造和使用工具的能力，就是人的本质，它至少包含了两个方面的内容：其一，人的活动是有意识的、有目的的。

马克思曾十分形象地指出：“最蹩脚的建筑师从一开始就比最灵巧的蜜蜂高明的地方，是他在用蜂蜡建筑蜂房以前，已经在自己头脑中把它建成了。

劳动过程结束时得到的结果，在这个过程开始时就已经在劳动者的表象中存在着，即已经观念地存在着”。

这就是说，人在实践活动之前就有所思考和设计，尔后才把这种思考和设计付诸人的行为实践，同时也可以在实际中根据需要进行修改，以达到预期的目的和最佳效果。

当社会实践不断发展的时候，人对客观规律的了解也加深了，正如恩格斯所说：“人离开动物愈远，他们对自然界的作用就愈带有经过思考的、有计划的、向着一定的和事先知道的目标前进的特征。

”

<<美学教程>>

编辑推荐

《美学教程》是21世纪高等院校精品规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>