

<<传统文化研究（第18辑）>>

图书基本信息

书名：<<传统文化研究（第18辑）>>

13位ISBN编号：9787802560413

10位ISBN编号：7802560411

出版时间：2011-1

出版时间：群言出版社

作者：苏州市传统文化研究会 编

页数：463

字数：395000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<传统文化研究（第18辑）>>

内容概要

中华文化，源远流长，博大精深；吴地文化，兼容并包，开放创新。近20年来，苏州市传统文化研究会一直以中华文化为背景，吴地文化为重点，和谐理念为主导，专题研讨为特色，对包括苏州文化在内的中华传统文化的多元性、流动性、区域性、普世性和现代性等重大课题进行了深入思考与解答，已陆续编辑出版了《传统文化研究》18辑，600多万字。学会系列研究成果已被日、韩等国家和我国港台等地区的图书馆收藏，影响遍及海内外。

一个市级学会，能够“任尔东西南北风，咬定青山不放松”。取得如是骄人的成绩，不要说江苏，就是在全国恐怕也不多见。可喜可贺之余，究其原因，笔者以为固然有其天时、地利、人和诸方面的因素，但主要的还是在于研究会在定位与考量研究方向和研究方法上的契机、契情和契理。

<<传统文化研究 (第18辑) >>

书籍目录

序

“和谐”笔会

论传统慈善事业与当代社会保障——从苏州义仓、义塾引索

儒家和谐思想根源浅论

仁的现实价值

上下同欲共建和谐——读《孙子·谋攻》有感

稽古钩沉

初论吴季札

清代苏州孝女与女孝

从苏州高坟墩汉、唐墓葬发掘窥视吴地历史变迁

苏州地名小考

虎丘塔砖及其文化意义

历史人物与昆山延福寺

呦呦鹿鸣——太湖流域原生态初探

吴中人文

苏州的古城保护与文化遗产

吴都新探——关于苏州木渎春秋古城遗址的讨论

姑苏台考

江南古镇与明清时期的吴文化

文化遗产保护与文化产业发展关系论略——以苏州文艺“三朵花”为例

况钟治苏的历史功绩

试谈书法艺术的陶冶功能

剑气化双虹——品读潘昌煦先生《苾庐遗墨》

简释爱国主义的三层意义——兼谈新四军太湖游击队

唐寅与桃花坞的不解之缘

大休与《鱼藻图》

托体同山阿——大休圆寂无隐庵浅析

贺铸和苏州

狮子林品题四则

姑苏纺织业和织娘的地位略论

苏州刺绣的文化内涵

清代苏州的民间染坊

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>