

<<青羊宫创奇>>

图书基本信息

书名：<<青羊宫创奇>>

13位ISBN编号：9787802544871

10位ISBN编号：7802544874

出版时间：2012-1

出版时间：宗教文化出版社

作者：强金武

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青羊宫创奇>>

前言

俗语说“三教九流，无所不晓。

”“三教”就是指的儒教、道教和佛教。

在中国近两千年封建历史长河中，这三教对中国社会的思想文化影响极大。

道教是中国古代社会中唯一土生土长的宗教。

它对我国长期的封建社会各个历史时代的政治、经济、学术思想、宗教信仰、文学艺术、科学技术以及民风民俗各个方面，都有着重要影响。

正如鲁迅先生所言：“中国的根柢全在道教……以此读史，有许多问题可迎刃而解。

”那么，何为道教？

简而言之，道教者，意指“道”的教化和说教也。

或者说，就是信奉“道”，企图通过个人的修炼而成仙得“道”的宗教。

众所周知，道家是我国春秋战国时代诸子百家的学派之一，这个学派的代表人物是老子和庄子。

老庄的宇宙观认为，天地间的万物都源于一个神秘玄妙的母体——“道”。

道具有无形无名自然无为，既不能被看见摸到，又不可言说的性质，是开天辟地以前宇宙浑沌混一的原始状态，是超越现实世界一切事物的宇宙最高法则。

空虚无形的道，化生出最初的元气物质，元气又分为阴阳，阳气清轻上升为天，阴气重沉下凝为地，天地阴阳的冲和交感又产生了万事万物，而人为万物之灵长，与天地相合为三，故而老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。

万物负阴而抱阳，冲气以为和。

”这就是道家对宇宙生成的基本理论。

老子之成为太上老君是一个从学派的传人到教派祖师的神化的过程，也是道教形成、发展，然后逐渐趋于统一的过程。

老子从虚到实，从人到神的地位的变化，正是道教发展的缩影。

据说东汉顺帝时，老君降临蜀郡鹤鸣山，以“正一盟威道”传授天师张道陵，传之教化民众，从而创立了道教最初的一个道团——五斗米道。

所以五斗米道最初信奉“大道”为最高神，以太上老君为教祖。

南北朝以后，道教崇拜的神有了变化，形成了以玉清元始天尊、上清灵宝天尊（即太上大道君）、太清道德天尊（即太上老君）为首的神灵崇拜体系，合称为“三清”。

但是，道教徒对“道”及老子的信仰仍然延续不衰，道教经典中也不断编造有关老子降世显灵的神话故事。

如青羊宫之成为著名道教圣地，就是缘于它是老君的再次降生地。

据扬雄《蜀王本纪》曰：“老子为关令尹喜著《道德经》，临别曰：‘子行道千日后，于成都青羊肆寻吾。

”这个青羊肆就是今天的青羊宫；又据唐乐朋龟《四川青羊宫碑铭》谓：老子在函谷关遇尹喜，曾对他“替传妙诀，暗付微言，重为千日之期，再结一时之会。

”千日后，成都本无青羊肆，太清伯（老君）敕青帝之童，化青羊于蜀国，指引尹喜找到了老子，据此典故，遂以青羊为宫名。

济世说法，道润人间，德被后世。

二仙庵原是青羊宫东边一花园。

清康熙年间有臬宪赵良璧来青羊宫访胜求真，走到园中寻访张三丰真人诗碑遗迹，“恍惚若有所遇，踪迹之，不觉步入丛篁中”，巧遇吕、韩二仙对弈，语与楚来道士陈清觉，经其点化，赵良璧“爰长其地，经营基址”，为陈清觉修起了这座“善静之所”。

道观建成，陈清觉成为二仙庵开山真人，主持庵事，同祀吕洞宾、韩湘子，“其名青羊宫二仙庵，所以辅翼修行，即青羊宫之别馆也。

”发展到后来，成为全真道著名的十方丛林，全真龙门派碧洞宗的祖庭，也是中国西南地区唯一具有传戒条件的十方丛林。

<<青羊宫创奇>>

青羊宫的悠久历史、二仙庵的神话故事，都在《青羊宫传奇》一书中得以充分展示和生动体现。无论是“老子留经出函谷，千日青羊再降生”、“龙门碧洞陈清觉，二仙法嗣谱新篇”；还是“老子一气化三清，十二金仙护神羊”、“北方五祖播教化，蜀地八仙传神奇”；还是“铜羊铜钟铸人事，碑文艺志刻道痕”、“重修道场多典故，道教文化有传人”，等等，都一一演化得生动形象，多姿多彩。

与目前社会上的同类书比，这本“传奇”的不同之处在于：本书给人提供的东西，既有容量之恢宏，又可细观其极致之瑰丽。

在展示中华五千年灿烂辉煌文化的同时，更重文章的可读性，在通俗中显生动，在普遍中具深刻，旅途劳顿之余，藉以了解一下祖国的悠久历史，传承民族的优秀文化，不啻是一部充满高深而神秘的色彩，但又不卖弄玄学雾罩的通俗读物。

在阅读《青羊宫传奇》的愉悦中，你会从老子“道生一，一生二，二生三，三生万物”、“人法地，地法天，天法道，道法自然”这一博大精深思想的深邃与魅力，延伸到对生命本体和社会政治的思考：体味到，天地以自然状态而运行、存在；人的自然本性是柔静不争，一切导致人类对名利权势的追逐的东西都不值得留恋；体味到在名利与生命之间，“身重于物”，“祸莫大于不知足”，生命贵于名利，因此，为政者应懂得自然之道，顺应人的天性；懂得治国的最高理想应是清静无为；为人处世的最高境界应是清心寡欲。

体味到在竞争激烈的现代社会，老子的主张仍具有重要的现实意义。

正因如此，我乐于为此书为序，并为读者朋友极力推荐。

黄荣武 （黄荣武，原四川省社会科学院历史研究所教授，现任青羊宫老庄书院副院长）

<<青羊宫创奇>>

内容概要

青羊宫的悠久历史、二仙庵的神话故事，都在强金武主编的《青羊宫传奇》一书中得以充分展示和生动体现。

无论是“老子留经出函谷，千日青羊再降生”、“龙门碧洞陈清觉，二仙法嗣谱新篇”；还是“老子一气化三清，十二金仙护神羊”、“北方五祖播教化，蜀地八仙传神奇”；还是“铜羊铜钟铸人事，碑文艺志刻道痕”、“重修道场多典故，道教文化有传人”，等等，都一一演化得生动形象，多姿多彩。

与目前社会上的同类书比，这本“传奇”的不同之处在于：《青羊宫传奇》给人提供的东西，既有容量之恢宏，又可细观其极致之瑰丽。

在展示中华五千年灿烂辉煌文化的同时，更重文章的可读性，在通俗中显生动，在普遍中具深刻，旅途劳顿之余，藉以了解一下祖国的悠久历史，传承民族的优秀文化，不啻是一部充满高深而神秘的色彩，但又不卖弄玄学雾罩的通俗读物。

<<青羊宫创奇>>

书籍目录

序一 黄荣武序二 汤凯婷序三 马瑛序四 李明信第1集 张道陵弃官弘道 青羊肆册封天师第2集 老子留经出函谷 千日青羊再降生第3集 王重阳倡三教合 丘处机创龙门宗第4集 南拳北腿会群英 天外有天莫逞能第5集 龙门碧洞陈清觉 二仙法嗣谱新篇第6集 陈赵遇仙兴庵祠 吕韩道祖有传人第7集 灵祖混元佛道合 遍洒甘露度众生第8集 老子一气化三清 十二金仙护神羊第9集 玄武北宿面南座 瓦岗英雄显神灵第10集 道规戒律法度广 科仪节日庆典多第11集 开放道场忙超度 钟磬长鸣勤课坛第12集 北方五祖播教化 蜀地八仙传神奇第13集 《道藏辑要》存仙迹 《阴符发秘》阐道经第14集 铜羊铜钟铸人事 碑文艺文刻道痕第15集 李唐尊“道”为国教 僖宗亲赐“青羊宫”第16集 法力无边斗姥君 泽惠众生显神力第17集 重修青羊多典故 支矶灵石道痕深第18集 道兴蜀中仰鹤鸣 张陵祖师有传人第19集 盘龙复活八卦亭 鲁班神拳钉蛟龙参考书目

<<青羊宫创奇>>

章节摘录

第1集 张道陵弃官弘道 青羊肆册封天师 说起道教不得不说张天师。

相传，道教创始人张道陵乃汉朝名相张良之后，志好黄老之学和长生之道，并修行不懈。曾任江州令（今重庆）。

当时，正值汉末乱世，瘟疫横行，动乱四起，皇权衰落，民不聊生。

便愤然辞官，云游三山五岳，参学黄老修身治世之道。

回到四川，在青羊宫二仙桥开创道教。

天师初创道教时俗称“五斗米道”，又称“米道”。

所谓“五斗米道”是初传教时，奉道教者须纳信米五斗以付“天仓”和作“义舍”之用。

据葛洪《神仙传》中述：“张天师在青羊宫‘战六大魔鬼’夺二十四治，改为福庭。

六大魔降服后，陵斥之其鬼众，与之为哲……”曲折地反映了张道陵在创教求过程中对巫教（鬼魔）既团结又斗争，并加以改造的历史。

张道陵无疑是中国道教历史上一位划时代的创教人物。

是一代天师，一代仙真。

——题记 滔滔黄河自昆仑山狂泻万里，分流到沅国境内似乎已经疲倦了，少了一路的威风，懒懒地流进大海。

古时为黄河入海口之一的滨海小镇丰邑城池并不大，却是藏龙卧虎之地。

小镇居住者多是官宦人家，其居所占据小镇的东南西北。

车水马龙，显得小镇繁华而昌盛。

小镇东面，有一座青砖青瓦张家大院，在丰邑众多的庭院中鹤立鸡群，气派盖镇。

这一日，张家大院彤红的灯笼高挂，喜气洋洋，引来众多的过往行人驻足观看。

众人议论纷纷：“这张家大院平素里挂红灯笼干啥？

又不是逢年过节。

”众人议论，议论也就各自去了，谁也没有弄明白究竟是何原因，似乎也没有必要弄个水落石出，大户人家蹊跷事也多。

原来这一日，是张家大院的夫人十月怀胎的临盆之日。

张老爷40岁方迎来夫人临盆，自然是大喜，张灯结彩一是贺喜，二是保证顺利产子而避邪。

整个大院人来人往，忙里忙外，人人脸上都挂着舒心得笑容。

湛蓝湛蓝的天空中一团祥云从海边一直飘到张家大院的屋顶上空。

云端上站着一位白眉白髯白发老者，老者仙鹤风骨，气宇非凡，身旁站着一位秀气机灵的小童。

老者不是别人，正是太上老君，身边站着的是他的爱童东海童子。

太上老君见吉时已到，便将身边东海童子往下用力一推，东海童子便“啊”的一声从云端上坠落下，一直坠落到张夫人的产房。

张夫人的产房内立刻传出“哇！

哇！

”的婴儿啼哭声。

随即张家大院鼓乐四起。

东海童子，乃是太上老君炼丹炉旁煽火的小童。

由于他天性智慧，无论是炼丹还是修道，一点即通。

即便是太上老君云游在外，他也能把事情办得井井有条，头头是道，省了老君许多事。

老君特别宠爱他，认为是道行中不可多得的苗子，早有心要锤炼东海小童。

这张家的先祖，汉时名相张良隐居后，晚年跟随赤松子学道，张家颇有道缘。

到了时机成熟时，太上老君便将东海童子派到人间，授腹与张夫人。

张老爷40岁得子高兴得了不得，下人都纷纷向他祝贺，他一直笑得没有合上嘴，赏银也不知发了多少。

一晃七八个月过去，小孩到了赐名的时候了。

<<青羊宫创奇>>

张老爷择了个上上吉日，带领夫人和小儿子在堂屋列祖列宗的神位面前，点香燃烛，三叩九拜后，将小儿子放在列祖列宗的神位面前，求神灵测小儿子将来的造化。

便将写有“官、宦、商、军、耕、儒、道、盗”的八个竹筒放在地上，由不谙人事的小儿子自己爬去选择。

说来也巧，小儿爬向竹筒堆东甩西丢，最后竟将写有“道”字的竹筒紧紧抓在手中，任凭张老爷和夫人如何逗哄，他就是不撒手，似乎和“道”天生有缘。

小儿子抓的“道”绝不是张老爷的本意，他望着小儿子半晌，叹道：“这恐怕是天意，也是先祖之意了，既然天意如此，小儿就赐名张道陵吧了。

”但是，张老爷仍对小儿寄予厚望，希望他长大能成为像他先祖张良那样的国家栋梁，起字号为“辅汉。

”小道陵自幼聪明过人，过目不忘。

凡是所读之书，读几遍就能背诵。

七岁时，便能将《老子》倒背如流，并且似乎能懂得其中的玄秘。

对身边发生的任何事情都产生浓厚的兴趣。

有一年天旱，黄河停流，田里的庄稼如火烧般焦黄，饥民卖儿卖女流浪他乡。

巫婆覡士乘机到处敛财设坛，祭天求雨。

小道陵跑到祭坛观去看热闹，总觉得巫婆覡士装模作样，十分好笑，其他人下跪，他不下跪，还跑回家去找大人询问：“祭天求雨真的能下雨吗？”

”大人也没有给小道陵一个明确回答。

倒是小道陵暗暗记在心中，成天观看天上到底下不下雨。

三天过去了，十天也过去了，天依然没有下过一滴雨。

于是，小道陵便认定巫婆覡士是骗人的，从此，再不信祭天求雨的巫术。

小道陵不仅不信巫术，反而对骗人钱财的巫术恨之入骨。

他认为这与他从《老子》中悟到的“道”和“真”格格不入，与老子提倡的“道”和“德”背向而驰。

一天，巫婆覡士又要设坛祭祀。

头天夜里，小道陵约了几个小伙伴，悄悄来到用三张方桌重叠搭成的祭坛，用刀将方桌的脚部的泥土掏松，然后用些草将掏松的桌脚掩盖伪装后又悄悄地离去。

次日，巫婆覡士早早来到祭坛处，对前来参加祭祀的人挨个儿收钱财，凡是没钱的，或者钱少的，都被巫婆覡士狠狠赶出祭坛。

一位老婆婆因无钱，硬被巫婆覡士连推带搯推到祭场外的坡下，老婆婆顿时浑身是伤，血流不止。

本来是躲在一处准备看巫婆覡士的笑话小道陵急忙跑去把老婆婆的从地扶起，搀着老婆婆回家，然后才回家。

……

<<青羊宫创奇>>

编辑推荐

在阅读《青羊宫传奇》的愉悦中，你会从老子“道生一，一生二，二生三，三生万物”、“人法地，地法天，天法道，道法自然”这一博大精深思想的深邃与魅力，延伸到对生命本体和社会政治的思考：体味到，天地以自然状态而运行、存在；人的自然本性是柔静不争，一切导致人类对名利权势的追逐的东西都不值得留恋；体味到在名利与生命之间，“身重于物”，“祸莫大于不知足”，生命贵于名利，因此，为政者应懂得自然之道，顺应人的天性；懂得治国的最高理想应是清静无为；为人处世的最高境界应是清心寡欲。

体味到在竞争激烈的现代社会，老子的主张仍具有重要的现实意义。

<<青羊宫创奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>