<<天后圣母神迹录>>

图书基本信息

书名: <<天后圣母神迹录>>

13位ISBN编号: 9787802544116

10位ISBN编号: 7802544114

出版时间:2011-8

出版时间:宗教文化出版社

作者:于国庆

页数:200

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<天后圣母神迹录>>

前言

福建省莆田市位于中国东南沿海,这里海岸线曲折,港湾众多,沙滩连绵,风景如画。

近处的湄洲湾岸线宽长,气候温润,是一个有着得天独厚条件的天然良港,更是一个有着悠久历史的 文化港口,据记载,早在六世纪中叶,此地的秀屿港就开始海运,十一世纪时曾是商船云集的商埠。 在莆田市的湄洲湾口,有一个钟灵毓秀、林木蓊郁的美丽岛屿——湄洲岛。

站在岛边,抬眼顾盼,但见近处海面上白鸥掠波,舟楫穿梭;倘若放眼眺望而去,则见茫茫大海之上 ,山海相衔,海天相接。

细耳倾听,海风拂过之时,岛上片片岩石与层层海涛栉比相接,渐成潮汐吞吐之声,听来似管弦同奏、钟鼓齐鸣,又若龙吟虎啸、巨雷震天,此情此景,被人赞作"湄屿潮音"。

湄洲岛上秀丽无比的美景引得无数游人纷纷前来观海赏景。

不过,最令人向往的,还是此岛上所建有的一座雄伟巍峨、金碧辉煌的庙宇,因为,在这座庙宇里面,供奉着世界闻名的"海上女神"妈祖,正所谓是"山不在高,有仙则名"。

尽管我们一直在说妈祖,但是。

这并不是说妈祖姓妈,名祖。

历史上,妈祖真实存在,她真正的名字是林默。

之所以称她为妈祖,是因为福建人对于年长的或者德高望重的女性,为了表示尊敬,常常称"妈",所以,"妈祖"其实表达的是后人对于林默这个有着舍己救人、护国安邦胸怀的海上女神的一种虔诚、敬重之意。

同样,闽人还有另外一种尊称女性的风俗习惯,那就是在其名字后面附加一个"娘"字,所以,妈祖又常常被尊称为"林默娘"。

宋代进士黄公度曾经赋诗一首,叙及了妈祖生前、死后的种种事迹以及不计其数的平民百姓对其热 烈崇祀的情形: 枯木肇灵沧海东,参差宫殿萃晴空。

平生不厌混巫媪,已死犹能效国功。

万户牲醪无水旱,四时歌舞走儿童。

传闻利泽至今在,千里桅墙一信风。

妈祖成为海上女神后,由于灵异非常,迅速得到无数信众的虔诚供奉,这里面不仅有一般的平民百姓,还有官府大员,其中,清朝平台名将施琅将军就是颇有代表性的一位。

这位施琅将军乃是晋江人氏,因为在平台过程中屡次得到妈祖的护佑,所以他曾经多次修建妈祖庙。 他修建的多处妈祖庙中,其中最值得一提的是位于厦门城西的朝天宫。

厦门朝天宫,原名不叫朝天宫,而是叫做"上宫",据专家考证,上宫早在南宋时期就已经存在,由此也可看出,妈祖显灵护佑当地百姓之事以及由此催生的民间妈祖信仰,历史非常久远,几乎可以和莆田妈祖祖庙的悠久历史相提并论。

后来,施琅为了感谢妈祖护佑他顺利平台之恩,便在上宫的基础上重新修建,清朝人薛起凤所著《鹭江志》中,记录有施琅亲自撰写的重建上宫的《碑记》:"皇帝御极二十有二年冬,余平海凯旋至止(此),总兵罗士钤进曰:'厦之城西,有天妃祖庙旧址,今海疆底定,请为重兴'。

余乃捐俸以与,罗总兵概董其事,复募有心力者共之,既告成,爰记之云。

太子少保内大臣、靖海将军靖海侯、世袭罔替、解赐御衣、褒赐诗章、兼管福建水师提督军务施琅。 康熙二十七年,岁次戊辰孟冬谷旦。

"这段《碑记》中,施琅以一种虔诚的口吻,叙述了自己重建上宫的过程。

至于施琅重建上宫的缘由,《鹭江志》中这样说道:"将军施琅平台时,祷神默相,后军中乏水,祝之得泉。

大兵抵鹿耳门,水涨数尺,联舰并进,遂获全胜,皆神所赞,表奏建庙旌勋。

"在这里,《鹭江志》提到了妈祖显灵助施琅大军喜获甘泉、涨潮败敌两件事,当然,妈祖护佑施琅 大军之事,远不止这些,读者在后面的妈祖故事中,还可以看到更多。

自从上宫重建之后,前来敬拜的人络绎不绝,由于妈祖与道教有着很深的渊源关系,清代开始,上宫把三清道祖、玉皇大帝、斗姆元君、三官大帝、王母娘娘、慈航真人、玄天上帝、关帝、文昌帝君

<<天后圣母神迹录>>

、张天师、保生大帝、六十元辰、城隍爷等道教神仙请进庙中供奉,一时间信客云集,香火鼎盛,这充分说明,妈祖及其背后的道教文化作为中国传统文化的一个重要构成部分,已经渗入到老百姓的内心深处,引起了无数华夏儿女的共鸣,并逐渐走向世界,引起了"洋人"的巨大好奇、兴趣和尊奉。那么,妈祖的身上,究竟发生了那些神奇之事,以至于使她成为慈悲、善良、和平、正义的象征,并渐渐被世界范围内的众多国家和民众所信仰、敬拜?

<<天后圣母神迹录>>

内容概要

自从上宫重建之后,前来敬拜的人络绎不绝,由于妈祖与道教有着很深的渊源关系,清代开始,上宫把三清道祖、玉皇大帝、斗姆元君、三官大帝、王母娘娘、慈航真人、玄天上帝、关帝、文昌帝君、张天师、保生大帝、六十元辰、城隍爷等道教神仙请进庙中供奉,一时间信客云集,香火鼎盛,这充分说明,妈祖及其背后的道教文化作为中国传统文化的一个重要构成部分,已经渗入到老百姓的内心深处,引起了无数华夏儿女的共鸣,并逐渐走向世界,引起了"洋人"的巨大好奇、兴趣和尊奉

那么,妈祖的身上,究竟发生了那些神奇之事,以至于使她成为慈悲、善良、和平、正义的象征 ,并渐渐被世界范围内的众多国家和民众所信仰、敬拜?

《天后圣母神迹录:妈祖传奇故事》将为您讲述妈祖的传奇故事。

<<天后圣母神迹录>>

作者简介

于国庆,1977年9月生,山东利津人,哲学博士,师从著名学者詹石窗教授,现为四川大学老子研究院、道教与宗教文化研究所讲师、《老子学刊》编辑部主任,曾参与《百年道学精华集成》、《中国宗教通论》、《中国宗教思想的历史发展研究》等国家、教育部多项课题研究,著有《道教与传统兵学关系研究》专著一部,在《东南学术》、《宗教学研究》、《周易研究》等刊物发表论文多篇。

<<天后圣母神迹录>>

书籍目录

总序/1引言/1第一章 玄妙莫测的神奇一生/5一、拜观音赐丸得孕/5二、呈瑞祥天后诞降/8三 、观音殿林默开口 / 11 四、存善心玄通赐药 / 13 五、有仙缘喜得灵符 / 15 六、救严亲神游沧海 /16 七、寻灵药仙人传法 / 21 八、祭慈父妈祖立誓 / 24 九、遗菜籽岛屿长青 / 25 十、施仙法过海渡 江 / 27 十一、拒婚配雨淋花粉 / 29 十二、成正果圣母升仙 / 32第二章 降妖除魔的无边法力 / 36 一、 演神咒法降二将 / 36 二、净魔心二嘉伏地 / 41 三、投法绳晏公归部 / 44 四、高里鬼躯体现形 / 48 五、临海津法驱二孛 / 50 六、助龙子雷击鲤精 / 53 七、奉圣旨锁获双龙 / 58 八、大慈悲割臂降妖 /61 九、吐真言天钉拴岛 /65 十、惩鲨鱼"海帮"来朝/67第三章 济世救民的慈悲胸怀/72 一、 治昏官雨济万民 /72 二、止阴潦万姓沾恩 /76 三、托神梦兴泉免饥/78 四、筑堤岸越水潮平 /81 五、施仁术治疾疗心 /84 六、点灵泉仙人止疫/87 七、授丸药吕德回生 /91 八、赐贵子德育群婴 /95 九、梦神嘱庙宇倾成/96 十、建庙堂显灵助力 /100 十一、促公平帮打官司 /105 十二、惜才 华暗助书生 / 107第四章 镇海护航的海神风采 / 112 一、献美酒妙计解厄 / 112 二、屡显圣郑和免险 /117 三、救陈洵天降红灯/ 123 四、垂神灯粮船有赖 /125 五、波涛中默佑漕舡/127 六、济危难 化草救商 / 130 七、错游山采螺点悟 / 133 八、救柴山坠水再生 / 136 九、逢怪物祷神起碇 / 139 十、佑钦差鱼鸟导航/ 142 十一、救险难白云化船/145 十二、真海神徽宗赐匾 /148第五章 保家卫 国的安邦女神 / 152 一、拥巨浪舟楫无虞 / 152 二、解军渴涸井流泉 / 155 三、攻台澎佑助收艇 / 161 四、显圣灵澎湖助战 / 165 五、助温台破贼安民 / 169 六、赐神镜金人碎首 / 173 七、率神将周寇 亡身 / 177 八、平台匪敬答神庥 / 181 九、湄洲屿火焚三恶 / 184 十、草弹章托梦除奸 / 187 十一 、御倭寇激荡贼船 / 190 十二、建功勋合家封赠 / 193参考文献 / 196后记 / 198

<<天后圣母神迹录>>

章节摘录

十二、成正果圣母升仙 从妈祖林默的母亲拜叩观音神奇怀孕,到她降生时飘荡的香气、闪闪的红光和春雷般的声鸣,从不时得到观世音菩萨、玄通道长的赐法,到海中鱼兽竞相拜瞻,这种种神异充分说明,妈祖林默注定不是一个平凡的人,她注定要成为仙人、位列仙班的。

宋太宗雍熙四年,按照今天的公元纪年法,就是公元987年。

这一年,妈祖林默已经二十八岁了。

农历的九月初八,是一个天气晴朗的日子,这一天,家家都在准备明天的重阳佳节。

关于重阳节的渊源,还得从素有文化源头之称的《易经》说起。

《周易》把"六"定为阴数,把"九"定为阳数,九月九日,日月都为阳,两九相重,故而叫重阳。 同时,九九重阳,因为与汉语中的"久久"同音,九在数字中又是最大的数,故又有生命长久、健康 长寿的含意,重阳佳节,可谓寓意深远。

秋游赏景,或临水怡情,或登山健体,让身心都沐浴在大自然的怀抱里,故人们对重阳节历来有着 特殊的感情。

唐朝诗人王维曾赋诗《九月九日忆山东兄弟》,至今仍脍炙人口: 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。

这一天,林府上下也在忙忙碌碌,备置礼品,准备明天登高山,赏秋景,过个有意义的重阳节。话说妈祖林默早晨起床后,也像往常一样,整理一下自己平日里穿过的衣物,把其中一件红色长裙找了出来,这件红裙子是她自己非常喜欢的,平日里非常珍爱,舍不得穿,她决定明天就穿这件红裙子出去登山。

晚饭的时候,众下人一边吃着饭,一边谈论着明天登山过节的事情,丫鬟们叽叽喳喳,说个不停: "我们去爬哪座山呢?

" "老夫人不是都已经定下来嘛。

那座山高,风景也好,村里人大家都去,也热闹。

- " "可是,大家都去,人太多了,挤都挤不过来,不如换座山吧。
- " "你说了可不算,这可是老夫人定好的。
- ""是啊,我们不说这个了,还是谈谈明天大家许个什么愿好?
- " 于是,众人开始岔开话题,你一言,我一语谈论起许愿的事情来。

另一间房里,妈祖林默正陪着几个姐姐和母亲一起吃饭。

几个姐姐虽然早已出嫁了,但是孝心不减,今天特地赶回娘家准备明天陪母亲登山过节,祈求长寿。 饭吃到一半的时候,妈祖对诸位家人轻轻说道:"我心好清净,不愿意居于凡尘世界。

明天是重阳节,想去爬山登高,所以预先和你们告别。

- " 众人根本没有听明白妹妹林默言语的弦外之音,一个姐姐接口道:"我们这次回来就是陪你们登山过节的,到明天,我们大家一起去嘛。
- " 吃完饭后,各自休息,一夜无语。

第二天清晨起床,各自梳洗打扮后,按照昨日的安排,开始出发爬山登高去了。

妈祖林默起床后,先是对天焚香,接着念了下经文,而后对众人说:"今天我要登山远游,实现自己的心愿。

不过我选择的那条道路异常崎岖难走,且路途比较遥远,你们大家不得与我同行。

" 众位姐姐笑着安慰她说:"不会是偷偷许个不想让我们知道的愿望吧。

你要自己游,就去游便是了,不必担心我们尾随你,不过你自己也要小心点才是!

" 于是妈祖林默离开众人,自己找了一条非常少人走的路,辗转腾挪,不一会儿就来在了湄峰的最高处。

站在峰顶最高处,放眼四顾,但见几朵白云在头顶不远处缓缓游过,微风拂过脸颊,令人心神俱爽。 周围的小山似乎低头伏拜,此情此景令人恍有"豪情万丈之感"。

林默心中有着说不出的复杂感受,不知道是欢喜,还是不舍。

<<天后圣母神迹录>>

而这时,天上的云彩开始越聚越多,原本晴朗的天空忽然间就布满了浓云。

正在登山的人看到忽然起云了,似乎要下雨,于是停下脚步,迟疑不决,不知道是上还是下。 就在这个时刻,忽见天上浓云处闪过一道白光,直冲天上而去,而同时天空中传来阵阵丝竹管弦奏起 的仙乐声。

就在白光在空中稍稍停留的间隙,众人但见湄峰山上有朵彩云环绕飘动,众人隐约看到林默宛如仙女一般正乘着长风、驾着彩虹色的祥云,恋恋不舍地俯视家乡,没过多久,白光上天而去,彩云复合,众人再也看不到林默了,天上的仙乐也停止了,天地间重新恢复了往初。

后来,人们探听得知,林默成仙了。

此后,妈祖经常显灵,各地百姓时常能看到她有时现身于在山岩水洞之旁,有时盘坐于彩云雾霭之问 ,有时会穿着红衣飞翔于海上,有时会托梦给受困之人,随机显化,救人急难,护国佑民。

当地百姓为感激她的隆恩,就在湄峰建起妈祖祠庙,虔诚敬奉。

据传,祖庙后的摩崖 " 升天古迹 " 处就是妈祖飞天的地方,后人前来朝拜者,络绎不绝。 P32-35

<<天后圣母神迹录>>

后记

以前,自己早就知道有个妈祖。

之所以说知道,是因为自己以前多多少少读了点有关妈祖的东西,不过,关注的重点多是对妈祖的 学术研究。

可惜的是,那里面,包括我自己的此类文章,一直以来,都没有使我产生切肤之爱,也没有产生切肤 之痛,我冷静得有点隔岸观火、事不关己的味道。

一天,跟往常一样,我在林荫小路上陪着恩师詹石窗教授散步,聊着聊着,不知怎么地,就聊到了 民间信仰,詹师忽然问我:"你有没有了解过妈祖?

- " 我于是就把学术上对妈祖的研究搬了出来,詹师忽然笑笑:"其实,还有另外一个妈祖。
- "我有点不解。
 - "这样吧,你下次看妈祖的资料时,只看故事,不管学术,看看有何收获。
- "我知道,恩师这是又在引我前行了。

于是,我抛开学术上司空见惯的冷静、严肃和事实考证,这才发现,原本枯燥的妈祖,竟然是如此 活灵活现、有血有肉,读着她的故事,我有时手舞足蹈,有时潸然落泪,有时连声欢呼,有时沉默不 语…… 一段时间来,我竟然陪着妈祖一起复活了!

这时,我才知道,其实,我以前真是不了解妈祖,我自以为搜集了不少有关妈祖的资料,我却不懂她的一生,不懂她在百姓心中的分量,更不懂她的心。

詹师见状,便把写作妈祖传奇故事的任务交给了我,而后再三叮嘱:"一定要把老百姓的妈祖给写出来!

"我认真点点头,不止是给詹师一个承诺,也算是给妈祖一个回答,给受过妈祖恩惠的百姓们一个交代。

写这些故事,基本上是一气呵成。

在这个过程中,难免要去天后宫、厦门朝天宫等妈祖庙中找点灵感,我望着妈祖神像,看着善信来来往往,感触颇深,不由自主地把自己的思绪引申开去,去亲身感受妈祖一生的酸甜苦辣,深为那里面真正的或悲或伤、或欢或愉、或叹或息的生活…… 非常感谢厦门朝天宫以及郭汉文先生给我接近、认识妈祖的这个机会,这是发自内心的感谢。

因为通过撰写妈祖故事,不仅让我真正了解了妈祖,也让我切身懂得了传统文化的真正魅力,那里,不是陈词滥调,不是故旧纸堆,不是枯燥乏味,那里才是真正的生活,真正的人生,真正的文化所在!

故事写出来,恰恰被师母林凤燕老师看见,她阅后对我笑笑说:"好像还有些妈祖的传奇故事没有 收进来噢。

"看样子,她也是个"妈祖"内行。

我想想也是。

虽说写作前,自己尽可能地搜罗了有关妈祖的大量传奇故事,可是,为了某种需要,只能选择那些有代表性的故事来写,于是,不得不忍痛割爱,使其中一些只能留在自己的心中,而不能写出来。

不管怎样,的确还有些故事没有被收录进来,想到这些,觉得有点对不住妈祖,更有点对不住故事中那些被妈祖救护的百姓们,没办法替他们宣传妈祖的大恩大德了,请原谅,倘若再有机会,就留待下次吧!

于国庆 于四川大学老子研究院 2010年元月

<<天后圣母神迹录>>

编辑推荐

妈祖信仰的传播始于福建湄州,历经干百年,对于东亚海洋文化及中国沿海文化产生重大的影响,被 学者们称为妈祖文化。

2009年10月,妈祖信俗入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

妈祖信仰是台湾最普遍的民间信仰之一,妈祖在台湾是全民守护神,人们所熟知的是妈祖羽化成仙之后的灵验故事。

于国庆编著的《天后圣母神迹录——妈祖传奇故事》诉说妈祖故事,呈现她人世28年精彩的一生。

<<天后圣母神迹录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com