

<<西藏传统文化与可持续发展（套装）>>

图书基本信息

书名：<<西藏传统文化与可持续发展（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787802530515

10位ISBN编号：7802530512

出版时间：2009-2

出版时间：许广智 中国藏学出版社（2009-02出版）

作者：许广智

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西藏传统文化与可持续发展(套装)>>

内容概要

《西藏传统文化与可持续发展(套装上下册)》内容简介：“西藏传统文化与可持续发展研究”课题，是由西藏大学中国藏学研究所所长许广智教授主持和承担的国家教育部人文社会科学百所重点研究基地重大课题。

为更好地完成这样一个重大任务，不仅该课题由四川大学、西藏大学中国藏学研究所学术委员会充分讨论确定，而且还广泛争取藏学专家的意见。

同时，还在校内外组织学术力量，建立一个由15人组成的“西藏传统文化与可持续发展研究”课题组。

“西藏传统文化与可持续发展研究”是一个非常重要的研究课题，全国许多藏学研究机构 and 藏学专家都或多或少地开展了这方面的研究和探讨，也取得了不少可喜成果。

但全面深入探讨藏族传统文化与西藏社会实现可持续发展的关系和途径，还是比较少见。

书籍目录

引言第一节 西藏传统文化概述一、文化的基本概念和基本内涵二、藏民族的传统文化及结构、特点
第二节 西藏传统文化与可持续发展的关系一、可持续发展的基本概念二、西藏传统文化与可持续发展的关系
第一章 西藏传统宗教文化与可持续发展第一节 西藏传统宗教文化概述一、苯教文化二、藏传佛教文化三、西藏其他宗教文化
第二节 西藏传统宗教文化的现状分析一、西藏宗教的分布状况二、西藏宗教的组织形式和发展趋势
第三节 西藏传统宗教文化与可持续发展一、西藏传统宗教文化对西藏政治、经济、文化的影响二、积极引导西藏传统宗教文化与社会主义社会相适应
第二章 西藏传统风俗文化与可持续发展第一节 西藏传统风俗文化概述一、西藏传统风俗文化的形成与发展二、西藏传统风俗文化的种类与主要内容
第二节 西藏传统风俗文化的主要特点与价值功能一、西藏传统风俗文化的主要特点二、西藏传统风俗文化的价值功能
第三节 西藏传统风俗文化与可持续发展一、西藏传统风俗文化的现实发展空间与时代挑战二、改革西藏传统风俗文化的重大意义
第三章 西藏传统道德文化与可持续发展第一节 西藏传统道德文化概述一、西藏传统道德文化的形成与发展二、西藏传统道德文化的主要内容三、西藏传统道德文化的主要特点
第二节 西藏传统道德文化的价值功能一、西藏传统道德文化的价值功能二、西藏传统道德文化与现代社会的关系
第三节 西藏传统道德文化与可持续发展一、西藏传统道德文化与可持续发展的关系二、西藏传统道德文化有利于现代社会的和谐发展三、西藏传统道德文化有利于西藏经济的发展四、西藏传统道德文化有利于青少年的品德教育五、西藏传统道德文化有利于生态环境的保护
第四章 西藏传统法律文化与可持续发展第一节 西藏传统法律文化概述一、西藏传统法律文化的形成与发展二、西藏传统法律文化的主要功能三、西藏传统法律文化的主要特征
第二节 西藏传统法律文化的社会价值一、西藏传统文化的社会价值功能二、西藏传统法律文化与现代社会的关系
第三节 西藏传统法律文化与可持续发展一、西藏传统法律文化与可持续发展的关系二、西藏优秀的传统法律文化有助于保障现代社会的全面发展
第五章 西藏传统文学文化与可持续发展第一节 西藏传统文学文化概述一、吐蕃前期和吐蕃时期的藏族文学及其特征二、西藏分裂割据时期的藏族文学及其特征三、萨迦法王八思巴时期至西藏和平解放前后的藏族文学及其特征
第二节 西藏传统文学的基本内容和形式一、民间文学的基本内容和形式二、作家文学的基本内容和形式三、西藏传统文学的社会功能及其影响
第三节 西藏传统文学与可持续发展一、西藏传统文学表现的道德观念二、西藏传统文学对世界文学的贡献及历史任务
第六章 西藏传统艺术文化与可持续发展第一节 西藏传统艺术文化概述一、西藏传统艺术文化的起源与形成二、西藏传统艺术文化的主要内容
第二节 西藏传统艺术文化的特征、功能与变迁一、西藏传统艺术文化的特征二、西藏传统艺术文化的功能及共同性特点三、西藏近现代传统艺术文化的变迁与发展
第三节 西藏传统艺术文化资源的开发与可持续发展一、西藏传统艺术文化资源的开发与优势二、西藏传统艺术文化的精神资源与经济资源的开发
第七章 西藏传统教育文化与可持续发展第一节 西藏传统教育文化的产生与形成一、吐蕃时期的教育.....
第八章 西藏民族传统体育文化与可持续发展
第九章 西藏传统政治制度文化与可持续发展
第十章 西藏传统历史古迹文化与可持续发展
第十一章 西藏天文历算传统文化与可持续发展
第十二章 西藏藏医药学传统文化与可持续发展
第十三章 西藏传统人口观念文化与可持续发展
第十四章 西藏传统的资源、环境意识文化与可持续发展
后记

章节摘录

插图：后来在政教合一的统治下，西藏丧失了吐蕃时代吸纳各种先进文化的博大胸怀，再也没有像松赞于布等英明赞普那样用强制手段引进、吸收和融合外来文化的勇气。

虽然在元明清时代，西藏作为中华民族的一部分，西藏僧俗上层人物都与中央政权保持着密切的政治、经济、文化联系，但在文化上并未达到开放的程度。

可以说，在封建政教合一统治的1000多年里，西藏几乎没有大规模地吸收兄弟民族先进文化的壮举，而是越来越封闭，越来越保守。

正因为如此，西藏文化系统长期缺乏与外界的信息交流，不能吸收新文化的因素，占主导地位的宗教文化处于高度膨胀和无序状态，严重地影响了西藏社会的进步和文化的发展，从而使西藏文化失去了走向近代文明的可能性。

4. 西藏传统文化是一种东方式的内倾文化作为中国文化重要组成部分的西藏传统文化，与西方文化相比，同样呈现出了东方民族特有的内倾文化的特点。

这一特点与藏民族注重本体道德价值的自觉倾向有关。

与西方以超越性上帝和原罪说道德价值观为文化基础不同，西藏传统文化从总体上把人间秩序和道德价值的源头放在了自己的心中，这一特点主要表现在藏传佛教的佛性论和止观说之中。

藏民族曾经有过超越性和外在性文化的阶段，但在封建社会中逐步消失了。

藏传佛教形成之前，苯教是社会意识的主要内容，在漫长的历史发展中，它完全渗透到整个西藏社会的政治、经济及人们的日常生活之中。

人们的一切社会活动皆听命于祭祀、占卜、巫术等宗教形式作出的安排，这就形成了人们浓烈的宗教感情和客体化的思维方式。

苯教文化把人间秩序和道德价值的源头放在了超越性的外界，表现出了一种向外求索的外在性文化的特点，吐蕃社会的开放与扩张足以证明这一点。

但是，随着封建农奴制度的确立，农奴的社会地位与社会价值都有所提高，整个社会的主体意识也随之增强。

佛教文化的传科，思维主体的能动性大大提高了，使人们意识到在佛的领域中，“众生平等”、“人人均有佛性”。

所以，净化心灵、虔诚修佛的道德修养，几乎成为实现人格完善的唯一途径。

后记

“西藏传统文化与可持续发展研究”课题，是由西藏大学中国藏学研究所所长许广智教授主持和承担的国家教育部人文社会科学百所重点研究基地重大课题。

为更好地完成这样一个重大任务，不仅该课题由四川大学、西藏大学中国藏学研究所学术委员会充分讨论确定，而且还广泛争取藏学专家的意见。

同时，还在校内外组织学术力量，建立一个由15人组成的“西藏传统文化与可持续发展研究”课题组。

“西藏传统文化与可持续发展研究”是一个非常重要的研究课题，全国许多藏学研究机构和藏学专家都或多或少地开展了这方面的研究和探讨，也取得了不少可喜成果。

但全面深入探讨藏族传统文化与西藏社会实现可持续发展的关系和途径，还是比较少见。

藏族传统文化源远流长，博大精深，内容丰富。

在社会主义现代化建设的新时期，如何使藏族传统文化为适应现代化建设的需要实现可持续发展，是本课题组研究的重点。

这里牵涉到两个方面的问题，一是藏族传统文化自身的可持续发展，也就是使西藏传统文化成为西藏社会主义新文化建设的重要组成部分问题；二是藏族传统文化如何适应现代化建设的需要，为推进西藏社会经济实现可持续发展发挥作用。

经课题组近四年的艰苦努力和深入研究，形成了目前这本近百万字的研究成果。

参加本课题研究的成员和承担的具体任务是：引言、第一章“西藏传统宗教文化与可持续发展”当中第三节的“积极引导宗教与社会主义社会相适应”一目、第五章“西藏传统文学文化与可持续发展”当中的第二节“西藏传统文学的基本内容和形式”，由许广智教授撰写。

第一章“西藏传统宗教文化与可持续发展”，由拉巴次仁硕士、副编审撰写。

第二章“西藏传统风俗文化与可持续发展”，由夏格·旺堆硕士研究生撰写。

第三章“西藏传统道德文化与可持续发展”，由王春焕硕士、副教授撰写。

第四章“西藏传统法律文化与可持续发展”，由卫绒娥硕士、副教授撰写。

<<西藏传统文化与可持续发展（套装）>>

编辑推荐

《西藏传统文化与可持续发展(套装上下册)》是由中国藏学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>