

<<华丽血时代>>

图书基本信息

书名：<<华丽血时代>>

13位ISBN编号：9787802520271

10位ISBN编号：7802520274

出版时间：2008-11

出版时间：华艺

作者：赫连勃勃大王

页数：461

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

## 前言

梅毅（赫连勃勃大王），是近几年来成长起来的历史作家。

他的本职是金融事业，写作全在业余时间。

每当一天劳累之后，他便浸沉在浩汗的史书堆里，勾稽爬梳，探秘索隐。

久而久之，积掖成裘，悟性得道，便敲击键盘，一字字地打出他对历史的理解和对朝代更迭、人亡政息的叹谓，于是，一部部著作便在网络中出现。

梅毅以“赫连勃勃大王”的ID行走网络江湖，吸引了众多的读者和出版商，一时间洛阳纸贵，争相出版纸质文本，不几年就成为令人瞩目的大众历史作家。

我对他的作品，按出版时序排列了一下，从2005年到现在，短短的四年内，他埋头创作，出书十种，总字数超过500万，确实算得上是个高产作家了。

一个年轻人，有此成绩，值得赞许。

他的成功，当然与改革开放、时代进步有关。

梅毅赶上了好时代，他是幸运的。

但是，再好的时代，若不勤奋努力，也难以脱颖而出。

“天道酬勤”！

时代，总是拥抱那些勤奋者，成功的大门，专为不懈追求的人敞开着。

梅毅的经历，印证了这个人所熟知却往往被人忽视的天理。

梅毅写的都是历史。

除了几部历史大视野的作品，如《隐蔽的历史》、《历史的人性》等等之外，最受世人瞩目的是一批类似历史演义体的断代史作品，起始于两晋南北朝，中经隋唐五代、宋辽金夏、元、明（包括南明小朝廷）下迄太平天国，几乎代代赅续，组合成一个中国历史的系列。

虽然梅毅的这套历史文集首缺秦汉，尾阙清史，但从中仍可清晰地体察出兴亡继绝、人事代谢的历史脉络。

在近代中国，写历史演义最出名的，是浙人蔡东藩先生。

蔡先生于光绪初年，幼而笃学。

少长，精于治史。

辛亥以后，他侨寓上海，为会文堂书局编写历代通俗演义，自前汉迄于清代，共11部，于1916年起陆续出书。

蔡东藩先生的历史演义，虽难称洛阳纸贵，但可说名噪一时。

1945年蔡先生走后，时至今日，久不见有此壮举，不免令人惆怅。

现在，欣喜地发现，大陆学界出了个梅毅，他以英美文学专业出身的业余历史作家，用七部令人耳目一新的断代史，前后赅续地组成一套中国历史大系。

## <<华丽血时代>>

### 内容概要

《华丽血时代》记载着：两晋（十六国）南北朝，是中国最动荡、最混乱、最黑暗的时期，发生了许多沧桑分合的巨大历史变化，留下了无数令人扼腕叹息的故事。

同时，它又是中国历史上一个思想最解放、个性最张扬的唯美时代。

在这个风起云涌的时代，鲜卑子，汉家儿，羌中杰，氏族雄，羯族豪，匈奴英，弯弓走马，飒爽俊逸，玄言味永，飞鸿荡天，真个是精彩绝伦。

虽然时间黯淡了不尽精彩，流年老去了多少英雄，但两晋南北朝时代那些未经雕饰的、人性化的、非戏剧而又恰恰是最戏剧化的出出“大戏”，让我们不得不产生无尽的神往之情。

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

## 作者简介

赫连勃勃大王（梅毅），男，天津人，现居深圳。

中国作家协会会员，国家一级作家。

研究生毕业后，从事金融工作十余载，致力于资本市场研究工作。

业余时间内，著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说，并有“伪青春三部曲”——《南方的目光机场》《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版，还出版有长篇社会学译著《人类行为》，曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起，以“赫连勃勃大王”为笔名，开始“中国历史大散文”的写作，相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。

香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。

上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。

赫连勃勃大王的历史作品，不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧，著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人，著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人，也对其作品大加推崇。

可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

## 书籍目录

总序言自序：中华盛世的胎动期——两晋南北朝的华丽血时代喜剧怎样变成悲剧——白痴皇帝晋惠帝时代的“八王之乱”及西晋的衰亡三分一统晋业兴——晋武帝时代的大好局面大好江山谁承继——晋武帝的生前身后事“牝鸡司晨”朝纲紊——晋惠帝登基后的西晋时局树欲静而风不止——元康年间巨变之前“歌舞升平”的西晋政局，血肉横飞杀戮始——皇太子司马通被杀引起的大乱攻伐大乱满京城——“八王之乱”高潮迭起你方唱罢我登场——“八王之乱”的“渐入佳境”血海中原的狼头大纛——匈奴刘渊的瞬间崛起及其短命王朝群“狼”的缘起——内迁的匈奴们狼血在流动——刘渊的青壮年时代四海鼎沸时——“八王之乱”后的天赐“机遇”“天赐”的帝业——匈奴人的复“汉”大业西晋掘墓人——刘聪的雄武与残暴狼群攫一龙——晋怀帝的被擒胜后起骄心——刘聪残暴本性的暴露晋龙又堕地——刘聪攻陷长安俘获晋愍帝骨肉亦相残——匈奴刘氏内部的互相杀戮身死宗又灭——刘聪死后的皇族被屠事件匈奴的延续——刘曜的称帝与改“汉”为“赵”后赵灭前赵——刘曜的最后败亡功业未及建夕阳忽西流——悲剧英雄刘琨（附祖逖）夜宴金谷园的豪客四处逢迎的青年时代荆棘丛生、胡贼横行的并州路苦心经营、屡北屡战的艰难岁月仓皇逃亡、寄人篱下的最后岁月（附）关河大志闻鸡起舞——祖逖的恢复大志从疯狂走向灭亡——羯族石氏后赵王朝的兴亡一时英豪——后赵开国皇帝石勒万世暴君——后赵皇帝石虎大乱交迭羯赵亡英豪冉闵梦难成江南罡风吹浮萍——东晋建国后的内耗：王敦、苏峻、祖约之叛东晋的建立“王与马，共天下”强龙与地头蛇之争王敦的愤怒王敦最后下场一波刚平一波又起苏峻因怒起兵苏峻之乱的最后平定大丈夫不能流芳百世 亦应骂名千载——大英雄桓温的抱负与遗恨天生奇骨的驸马爷——自古英雄出少年的桓温蜀地立勋灭李势——战平灭成汉的桓温“不图今日复见官军”——第一次北伐的桓温“树犹如此，人何以堪！”——第二次北伐的桓温枋头之败阻帝业——第三次北伐的桓温嗟叹英雄业不竟——桓温的最后结局一场战争输掉的光辉帝国——最令人惋惜的一代人杰：苻坚大帝“草付应王”天意偏——前秦的崛起“瞎儿一泪”掌生杀——苻生的暴虐姿貌瑰伟幼不凡——苻坚的帝王之路风云际会君臣缘——名士王猛的辅弼纳谏如流邦国乐——前秦的极盛之时英雄末路淝水边——最不可思议的败绩大帝梦断新平寺——苻坚的最后结局帝国分崩如沙散——前秦的黑色休止符雨后复斜阳——东晋的衰亡：司马道子父子擅权以及孙恩、桓玄之叛福兮实为祸所伏——“淝水之战”后的东晋政局萧墙伏祸连踵至——各怀鬼胎的东晋臣将江东鼎沸晋祚摇——孙恩之乱时的东晋政局灵宝终为篡逆贼——桓玄破灭的帝王梦金戈铁马气吞万里如虎——刘裕的开国之路大将出手自不凡——刘裕平灭南燕平灭邪乱收岭南——刘裕击卢循清除异己独擅权——刘裕诛杀“老战友”从头收拾旧河山——刘裕北上灭后秦寒人终成帝王业——刘裕篡晋建家国大漠孤烟冲天起——鲜卑拓跋王朝的兴起“代国”时代的什翼犍建立北魏的道武帝拓跋珪道武帝晚年的暴虐前见兄杀弟 后见子弑父——宋文帝刘义隆的“元嘉时代”及其悲剧结局少年英豪 临难登基英杰辈出 元嘉之治元嘉草草 仓皇北顾太子元凶 祸起萧墙十六国的终结者——威武雄豪、残忍无情的北魏太武帝拓跋焘内和外缉的仁德帝王——北魏第二任帝王拓跋嗣一统北方的雄霸之主——太武帝拓跋焘太武帝拓跋焘末年的昏暴青春期的帝王们——南朝宋、齐两朝的荒淫少主们国权夺自荒淫少主萧齐自出骄淫少主后来居上的荒暴少主鲜卑血汉族魂的伟大君王——北魏孝文帝拓跋宏智略猜忍 威福兼作——文明冯太后鲜卑血汉族魂的伟大君王——北魏孝文帝拓跋宏美妇人与美男子：北魏亡国的祸首——雌雄双煞胡太后和尔朱荣成也太后 败也太后——精明多智、放纵轻脱的胡太后功高孟德 祸比董卓——北魏王朝的掘墓者尔朱荣狼性男儿自英豪——高欢征战的诡譎一生及东西魏的五次大战家境贫寒 落草为寇精明善谋 乘乱而起宰制朝廷 魏裂东西两魏五战 英雄辈出五十年繁华一朝尽——侯景之乱与南朝萧梁的灭亡“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”——梁武帝的统治时代主人本善 豺狼终伤人——萧衍引狼入室养狼反噬 悔之无及——侯景进攻梁朝凶徒横虐 恶贯满盈——侯景的称帝及被诛自相残杀大乱至——梁朝的最后灭亡小怜玉体横陈夜 已报周师人晋阳——北齐诸帝及“无愁天子”高纬的荒唐故事飞扬跋扈 未篡身死——高欢长子高澄武功不凡 暴淫绝伦——北齐显祖高洋文武全才 命数不永——北齐孝昭帝高演荒淫凶暴 国事日衰——北齐武成帝高湛宠信奸佞 绝爱小怜——亡国的齐后主高纬被挥霍掉的帝国——北周宣帝宇文赟的荒唐旧事玉树流光照后庭——陈朝的兴起与衰亡靖难夷凶 英谋独运——陈高祖陈霸先恭俭勤劳 宁乱靖寇——陈文帝陈蒨志大意逸 丧师弃地——陈宣帝陈项偏尚淫丽 寄情文酒——陈后主陈叔宝跋：黄昏

<<华丽血时代>>

的偶像——赫连勃勃大王（梅毅）印象

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

## 章节摘录

喜剧怎样变成悲剧——白痴皇帝晋惠帝时代的“八王之乱”及西晋的衰亡 魏晋风度，听上去，似乎那么令人向往——竹林七贤，刘伶醉酒，阮籍傲歌，嵇康抚琴，王衍清淡，名士风流，人物俊爽。但真正掀开那一页厚重的史书，更多的是刀与火的杀伐，是泪与血的呻吟，是奸谋的肆行与忠义的沦丧。

西晋司马氏在太康元年（公元280年）俘孙皓三分归一统，结束了自董卓之乱长达91年的分裂。但是，天不祚晋，晋武帝没有选对继承人，他的白痴儿子晋惠帝袭位，土木偶人一样，任由黑丑娘们儿贾南风乱政，骨肉相残，朝局紊乱。

很快，就导致了血雨腥风的“八王之乱”。

由此，人民死伤无数，兵戈相接不歇。

中原板荡，重堕分裂，兵来马往，杀戮循环，生灵涂炭——“风流总被，雨打风吹去”。

三分一统晋业兴——晋武帝时代的大好局面 晋朝司马氏得国，同曹魏差不多，欺他寡妇与孤儿。

但曹操、曹丕父子英雄，芟夷群雄，一统北方，使弱汉得以苟延残喘，如同摘下一颗自栽果树的果实，安享帝座，还能让人信服。

司马懿呢，他受魏明帝把臂相托，老家伙装病、装傻、装老年痴呆，趁机干掉曹魏宗室曹爽。

从彼时起，祖孙三代一直把持国权。

“司马昭之心，路人皆知矣”。

奸雄生奸雄。

魏元帝咸熙二年底（公元265年），司马炎在老爸死后不久就篡位，建立晋朝，史称西晋。

魏朝末年，三国时代的老英雄们早已凋零殆尽，大多病死、战死。

蜀国，更是在诸葛亮死后政事紊乱，扶不起的刘阿斗，只能在邓艾奇兵压境下携城投降。

吴主孙皓暴虐，群下离心。

王濬楼船排江来，金陵王气黯然收。

晋武帝太康元年（公元280年），降孙皓三分归一统，晋朝终于正式结束了汉末三国以后分裂的局面。

“世无英雄，遂使竖子成名矣”。

晋武帝并非胸怀大志、深谋远虑的雄才之主，也就是运气好，该赶上的都让他赶上了，正所谓衰人走狗屎运。

但凡事泰极否来，“（晋武）帝既平吴，专事游宴，怠于政事，掖庭殆将万人。

常乘羊车，恣其所之，至便宴寝。

宫人竟以竹叶插户，盐汗沥地，以引帝车，而（皇）后父杨骏及弟（杨）珣、（杨）济始用，交通请谒，势倾内外”。

皇帝好色，并非什么大不了的罪恶。

但晋武帝中后期，皇宫内的后宫佳丽人数竟超出万人之多，确也显示出这位皇帝的“色劲”太过头了些。

当然，灭蜀平吴，天下一统，确实是不一般的宏兴伟业，天时地利人和加上亿万种偶然聚集到一处，才能实现。

司马炎毕竟是俗人一个，缺乏帝王应有的深思熟虑和“万世帝基”的远图，统一之时，举国欢庆，但衰亡之征，已露端倪。

说句公道话，司马炎虽逼魏帝曹奂禅位，但他本人却不失厚道。

降主如刘禅、孙皓，前代主如曹奂，都是锦衣玉食外加好宫殿、好仆婢丰厚供养着，未曾加以残害。

对于忤意的臣下，武帝也有容人之量。

太康三年，武帝司马炎在南郊行祭祀礼后，兴致不错，便问身边陪同的司隶校尉刘毅：“朕与汉朝诸帝相比，可与谁齐名啊？”

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

” 刘毅不假思索，回道：“汉灵帝、汉桓帝。

” 司马炎吃惊大过生气，问：“怎么把朕与这两个昏君相比？”

” 刘毅说：“桓、灵二帝卖官钱入官库，陛下卖官钱皆入私门。

以此言之，您还不如桓、灵二帝。

” 司马炎闻言大笑：“桓、灵之世，不闻此言，今朕有直臣，固为胜之。

” 由此，可见晋武帝的大度和厚道。

晋武帝统治中后期，国家无事。

文恬武嬉，奢侈无度。

大臣何曾，“日食万钱，犹日无下箸处”。

其子何劭，更是有样学样，“食之必尽四方珍异，一日之供，以钱二万”。

父子两人，吃顿饭就过万钱，由此推断，可以想见这些人的豪奢。

《世说新语》中集有《汰侈》十二则，专讲晋武帝大臣的纸醉金迷、竞相斗富的荒唐生活，现摘取数篇，可从一个小小的侧面窥视当时诸人的荒唐和奢靡：石崇每要客燕集，常令美人行酒；客饮酒不尽者，使黄门交斩美人。

王丞相（王导）与大将军（王敦）尝共诣崇。

丞相素不善饮，辄自勉强，至于沈醉。

每至大将军，固不饮以观其变，已斩三人，颜色如故，尚不肯饮。

丞相让之，大将军曰：“自杀伊家人，何预卿事！”

” 石崇厕常有十余婢侍列，皆丽服藻饰，置甲煎粉、沈香之属，无不毕备。

又与新衣着令出。

客多羞不能如厕。

王大将军往，脱故衣，着新衣，神色傲然。

群婢相谓曰：“此客必能做贼。”

” 武帝尝降王武子（王济）家，武子供馔，并用琉璃器。

婢子百余人，皆绫罗绮，以手擎饮食。

蒸豚肥美，异于常味。

帝怪而问之，答曰：“以人乳饮豚。”

” 帝甚不平，食未毕，便去。

王、石所未知作。

石崇与王恺争豪，并穷绮丽，以饰舆服。

武帝，（王）恺之甥也，每助（王）恺。

尝以一珊瑚树高二尺许赐（王）恺。

枝柯扶疏，世罕其比。

（王）恺以示（石）崇；（石）崇视讫，以铁如意击之，应手而碎。

（王）恺既惋惜，又以为疾己之宝，声色甚厉。

（石）崇曰：“不足恨，今还卿。”

” 乃命左右悉取珊瑚树，有三尺、四尺，条干绝世，光彩溢目者六七枚，如（王）恺许比甚众。

（王）恺惘然自失。

王武子被责，移第北邙下。

于时人多地贵，济好马射，买地作埽，编钱币地竞埽。

时人号曰“会沟”。

（《世说新语·汰侈第三十》） 石崇连杀自家劝酒美女，王济用来做菜的小猪用人奶喂养，王恺、石崇斗富更是千古穷奢极欲的典型，用麦芽糖水涮锅、以蜡烛当柴做饭的荒谬，恰似以美钞点香烟，是种没有任何意义、只求扭曲快感的变态浪费！

“侈汰之害，甚于天灾”。

晋武帝自己就是顶尖级好色之徒，加之当时纵欲主义流行，整个社会，从上到下，都处于狂迷放纵的气氛之下。



## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

大好江山谁承继——晋武帝的生前身后事 晋武帝在位后期，继承人问题就成为关键大事中的关键。

自魏文帝曹丕设“九品中正制”后，士族门第，积年以来不仅在政治上成为一股巨大的力量，也成为上层统治阶级联姻所考虑的最关键指标。

门第清望，成为高级士族缔结姻亲的首选。

继司马师娶东汉名儒蔡邕的外孙羊氏女为妻，司马昭娶魏朝名儒王肃长女王氏为妻，司马炎本人，也聘弘农华阴高族杨氏女为妻。

晋武帝“长发委地，姿容甚伟”，皇后杨艳“少聪慧、善书，资质美丽”。

就这样一对强强联合的夫妻，共生下三子三女。

其他孩子都不错，唯独太子司马衷（日后的晋惠帝）生下来就傻乎乎，智商比白痴稍稍高些（晋武帝长子司马轨早殇）。

从医学、遗传学角度讲，司马炎与杨艳都很健康，太子司马衷日后共有一子四女，个个都聪明伶俐。

三代人中间，就司马衷一个低智商，很可能是他妈怀孕过久，或出生时产婆太紧张从产道拎出时磕碰了这位大胖小子的脑瓜子，使真龙儿变成傻龙子，贻祸匪浅。

虽然帝王父子不像寻常父子在一起吃住，但司马炎也深知太子司马衷脑子有些问题。

平素见面时，小哥们痴愚的举止和呆滞的眼神，任谁都能看出这位太子爷脑袋肯定进过水。

武帝司马炎并不缺儿子，几乎可以说是儿子成群，他共有子二十六人。

“八王之乱”中的三王（楚王司马玮、长沙王司马允、成都王司马颖）以及后来的晋怀帝司马炽，个个都相貌堂堂，智商超出常人。

武帝与杨皇后夫妻关系不错，一日他回宫后，表示皇太子不堪继奉大统，想换个儿子继统。

杨皇后闻言大惊，劝说：“立嫡以长不以贤，岂可动乎！”

从封建宗法制度来说，皇后此话大有道理。

但任由自己的大傻帽儿子坐储君这个位子，实在是妇人之见，没有任何远虑。

晋武帝耳朵软，经皇后一劝，更不想再弄出些麻烦。

此外，皇太子司马衷的儿子司马通，特别乖巧聪慧，深得晋武帝欢喜。

所谓“看孙不看子”，司马炎易换太子的想法就愈加淡薄。

而太子妃贾南风入宫后，擅于心计，更在关键时刻帮了傻太子的大忙。

皇太子司马衷大婚前，晋武帝很想为儿子迎娶卫氏家族“种贤而多子、美而长白”的卫瓘之女。

但杨皇后与权臣贾充的老婆郭氏关系很好，私受了郭氏不少奇珍异宝，就在皇帝老公面前盛称贾南风大方贤淑，可为太子妃。

一向耳软的晋武帝又一次为皇后所误，把短肥黑丑的大胖丫头迎进宫内，与太子司马衷配对。

这位“貌陋而心险”的婆娘，成为日后断送西晋王朝的最大一颗定时炸弹。

本来，做太子妃的应是贾南风之妹贾午。

贾午当年十二岁，小太子司马衷一岁。

她毕竟是贾家人种，十二岁的贾午，“丑而短黑，短小未胜衣”。

于是，杨后和郭氏一合计，就把时年十五岁的贾南风娶进宫中当太子妃。

贾南风这个妇人，妒嫉多权诈，太子畏而惑之，别的嫔御罕有机会受到临幸。

而且，贾南风生性酷虐，曾亲手杀掉左右侍女数人。

有一次，她发现有个宫女偷偷怀上了太子司马衷的孩子，妒怒之下，就以锐戟刺入，已经成形的胎儿，应声堕地而死。

当时，晋武帝闻讯大怒，决定把她废锢金墉城（金墉城是晋朝专门囚禁被废宫嫔后妃和皇族的地方）。

而那时的杨皇后（此杨皇后是杨艳的堂妹杨芷）。

杨艳死前，在武帝怀中嘱托后事，让武帝迎娶她的堂妹，武帝流涕许之），由于贾南风是堂姐所荐，加上贾家与自己杨家关系不错，就好言相劝武帝：“贾公（贾南风之父贾充）有大功于社稷（帮司马氏篡魏），其家即使有罪也应再三宽赦，更别说他的亲生女儿了。”

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

现在贾妃年轻，正是好生嫉妒的年龄。

不该以其小过掩其父大德。

” 闻及此言，晋武帝才打消怒气。

作为当朝皇后，虽然年纪只大贾南风十多岁，杨皇后还是多次训诫这位“儿媳”，让她收敛行迹，好好做人。

贾妃并不知道杨后背后救过自己，反而认为杨后在武帝面前说自己坏话，于是对这位“婆婆”心中充满怨毒之情。

晋武帝后期，酒色过度，身体很不好，群臣深以为忧。

尚书和峤委婉进谏，对晋武帝说：“皇太子有淳古之风，而末世多伪，恐不了陛下家事。”

” 司马炎默言不答。

老臣卫瑾，也有一次趁着宴饮酒劲，抚着御座对晋武帝说：“此座可惜。”

” 臣下如此劝谏，晋武帝心中也不踏实。

一次，他把太子东宫大小官属都招至皇宫内宴饮赐酒，然后，用大信封密封文件数件，派人送给太子断决，想在没有东宫官吏作弊帮忙的情况下，考考太子处理政务的能力。

为了怕造假，武帝让使臣就在外面坐等太子的文件批复。

贾妃大惧，找个文人做枪手，在文件里面旁征博引，想显摆博学。

这丑婆娘吓坏了。

她知道，如果老公被废，自己就从太子妃变成普通的王子妃，新皇登基后，肯定任人宰割。

本来，她下嫁这位傻哥们，就是图他日后九五龙椅旁边的皇后位子。

如果眼前这份“答卷”交不好，万事皆空！

估计她临时抓忙，找个冬烘腐儒当枪手，在文件上面猛掉书袋，满纸的典故和成语。

偏偏宫内有个名叫张泓的闲差太监聪明，进言说：“太子不好学习，人所共知，如果在御批文件上广引古文典故，必定会被皇帝看穿，最终会怪罪下来，肯定还追究背后主使人。”

不如直接就事论事，简单写上判断意见。

” 贾南风大喜，对张泓说：“就麻烦你为我好好写吧，日后保你富贵荣华。”

” 张泓太监素有小才，打个草稿，然后让傻太子照猫画虎誊抄。

最后，贾南风派一直等候的使臣把文件送交正在皇宫与东宫僚属及当朝大臣宴饮的酒席之上。

武帝仔细看罢，甚悦，就把文件先给太子少傅卫瓘展示。

本来，司马炎对太子司马衷的期望值很低，忽然看见傻儿子亲笔写的判词立意清楚，处事得当，他大喜之余，把文件递给卫瓘，无形中泄露了这样一个信息：“您常表示太子不具备接班条件，看看，还不错嘛，啊！”

” 见此情此景，当时在朝上的大臣们就知道卫瓘先前肯定对太子有微词。

由此，贾南风一家上下也暗中记下卫瓘一笔，准备留得秋后算账。

当然，各种史书，都把贾南风这个黑丑娘们写得无比有心机，好像完全是靠她欺上瞒下才最终使痴傻汉子司马衷成为晋惠帝。

据笔者揣测，真正最后拿主意定大计把儿子司马衷当继承人的，仍旧是晋武帝司马炎本人。

他所看重的，恰恰是儿子的儿子司马遹。

司马通，据史书记载，其母是谢玖。

此人清惠贞正，先被选人晋武帝后庭作才人，被司马炎已经尝过“鲜”。

司马衷十岁被立为太子，一入东宫，选太子妃就被列入首要大事。

“武帝虑太子尚幼，未知帷房之事，乃遣往东宫侍寝。”

” 《晋书》中这句话，泄露了真相。

武帝肯定是用过这位貌美如花的谢才人数次，才觉得这位才人聪敏、善解人意，便派去给自己傻儿子作性启蒙，以身试“性”，教会傻小子在床上与女人“那个”。

很快，谢才人就怀孕。

贾南风过门后，对太子宫内别的嫔妃可以随意杀戮，对谢才人则不敢。

谢才人呢，也知道贾妃嫉妒，自求还归西宫，生下了司马通。

## &lt;&lt;华丽血时代&gt;&gt;

几年后，傻乎乎的太子司马衷进宫朝见父皇，见一个三四岁的白胖小子与数位皇子在一起玩耍，非常可爱。

他走过去，拉着小孩的手嘿嘿傻笑。

武帝远远望见，行至近前，对司马衷说：“这个孩子，是你儿子啊。

”大傻司马衷不明就里，只能跪于地上拜谢。

由此，也可以这样设想，司马通这个漂亮孩子，其实也是晋武帝的骨血。

虽然谢才人和司马衷春风几度，但十二三岁的小男孩让人怀孕的可能性，毕竟不是很大。

晋武帝只想把这位处于嫡长地位的傻儿子做个过渡，内心深处盼望小儿子司马通日后以皇太孙的身份继承帝位。

但让晋武帝始料不及的是，太子妃贾南风太阴毒，朝中大臣太没用，自己的司马氏子弟太子不争气。

因此，他撒手一死，不仅晋朝很快分崩离析，自己最喜爱的皇太孙（或皇子），也最终死于贾南风的屠刀之下。

除了儿子众多外，晋武帝其实还有个“明德至亲”的胞弟——齐王司马攸。

齐王司马攸，本是晋武帝司马炎的亲弟弟，两人同父同母，本属血脉最浓的至亲。

当初，老奸雄司马懿死后，其长子司马师仍旧把持魏朝大权，以抚军大将军“辅政”。

司马师的亲弟司马昭见兄长没有儿子，便把自己的二儿子司马攸过继给兄长为子。

司马师东征西伐，不断增扩司马家族的势力和功业，最终在平淮南文钦的战役中病死军中，时年四十八。

晋朝受禅后，追封司马师为景帝。

司马师死后，做弟弟的司马昭也非善茬，他没有听从魏朝命其坐镇许昌的诏命，忽然间自率大军回师洛阳，得以进位大将军加侍中，都督中外诸军，完全控制了魏朝的军政大权。

司马昭掌权时期，魏帝曹髦“造反”被杀，他又立魏宗室高贵乡公为傀儡皇帝，所以，“司马昭之心，路人皆知矣！”

”

## <<华丽血时代>>

### 编辑推荐

著名历史写作狂人赫连勃勃大王（梅毅）历史散文巅峰之作！

《华丽血时代》是一部有着崭新内容和形式的断代史，《华丽血时代》以人串史、以人物烘托事件，这是独辟蹊径的写作方法，既避免了一般历史小说不必要的[虚构]，又比学术化的历史研究著作更生动有趣。

同时，作者的研究角度和研究方法也非常独到，提出了许多创造性的见解。

全书文笔生动，舒卷自如，能给人以在沉睡的历史深处突然发现珍宝奇物般的超乎想像的惊喜。

<<华丽血时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>