

<<18岁以后学点口才学>>

图书基本信息

书名：<<18岁以后学点口才学>>

13位ISBN编号：9787802519732

10位ISBN编号：780251973X

出版时间：2011-7

出版时间：金城出版社

作者：方舟

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<18岁以后学点口才学>>

前言

18岁，是人生道路上的一个分水岭，它标志着一个人已经从稚嫩开始走向成熟。

18岁之前，如果你说话时从不察言观色，想说什么就说什么，那么即使说错了话、得罪了人，也会获得原谅；但是，18岁以后，你就已经失去了童言无忌的“豁免权”，如果依然口无遮拦，说话毫无技巧，口才很差，那么迟早会栽跟头。

一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。

口才的力量是超强大的。

卡耐基说：“人生的成功是从口才开始的。

”好口才可以让你交结更多的朋友，替你开辟人生之路，让你获得幸福美满的生活。

而不善言辞、笨嘴拙舌却往往会使你挫折连连，生活乏味。

所谓“福从口入，祸从口出”，舌为利害本，嘴为福祸门，命运的好坏和口才息息相关。

然而现实生活中却有许多年轻人并没有意识到这一点，在他们看来，能够决定自己今后命运的是学历、背景，至于会不会说话、口才好不好都是无关紧要的“小事”，这种想法是完全错误的。

要知道，现代社会是一个信息化的社会，也是一个需要合作与沟通的社会，无论是在日常生活还是在工作中，每个人都需要与别人进行交流。

拥有好口才，可以让你的家庭和和睦睦，其乐融融；拥有好口才，可以让你在社交中如鱼得水，左右逢源；拥有好口才，还可以让你在工作中尽显才华，步步高升。

相反，如果口才不好，则很可能导致家庭关系紧张、社交处处碰壁、工作面临危机。

因此，那些拥有金石之声和珠玉之言的口才优秀者往往更容易受人尊重、受人欢迎，也更能赢得他人的友谊、信任、支持和帮助。

因此，如果你想在生活和工作上获得幸福和成功，那么就要积极地学习口才学。

这样，你才能顺水而行，走在他人的前面。

本书共分为十二章，分别从正确认识口才、掌握口才的基本功、学会沟通、学会陌生交谈、学会社交口才、学会职场口才、学会实用口才、学会幽默口才、学会拒绝口才、学会求人办事口才以及丰富口才资本、绕过口才禁忌等多个方面入手，告诉年轻人应该如何正确地认识口才学以及如何有效地掌握口才学。

沟通是人类行为的基础，良好的沟通能让原本棘手的问题变得畅通无阻。

因此，年轻人步入社会之后，要想在社交中如鱼得水，就必须掌握这些与人交好的沟通之道。

社会是一本很难读懂的大书，社交是这本书中不可缺少的一个页码。

因此，年轻人一定要掌握赞美、陌生交谈、幽默等社交场合说话的规则和技巧，这样才能做到进退得体，应付自如，从而赢得宝贵的人际关系资源。

步入职场是绝大多数年轻人的人生必经之路，此时，懂得一些职场上的说话技巧，非常重要。

上司是否认同你、同事是否喜欢你、下属是否佩服你、客户是否买你的账……这些都与你的口才有着直接的关系。

年轻人刚刚迈入社会，经验不多、钱财不多，难免会张口求人办事。

所以，一定要学一些求人办事的口才技巧，这样才能让你口吐莲花、左右逢源，求人办事得偿所愿。

“工欲善其事，必先利其器。”

要想拥有完美的口才，给自己的口才加分，就一定要利用各种方法不断丰富自己的谈资，充实自己的口才资本。

拒绝是权利，也是一门艺术。

学会这门艺术，对于那些自己力所不能及的要求，年轻人才能勇敢地说“不”，同时把“不”说得恰到好处。

语言是一把双刃剑，如果运用得当，就能为你带来成功的事业、幸福的家庭；如果运用不当，就会导致人际关系出现危机，阻碍事业发展，影响家庭和睦。

所以，年轻人要学会绕过口才禁忌，让口才发挥积极正面的作用。

最后，年轻人还要掌握一些实用的口才技巧，这样才能在说服时让别‘人改弦更张，在辩论中舌战

<<18岁以后学点口才学>>

群儒，在公关活动中如鱼得水，在演讲时激隋洋溢，在推销时水到渠成，在谈判中力压群雄，在爱隋和婚姻中应对自如。

好口才就是成功的敲门砖，好口才是人生的铺路石。

每天读一读本书，仔细领悟并加以练习，你就可以成为口才高手，更好地适应这个社会，更好地成就自己的未来。

<<18岁以后学点口才学>>

内容概要

卡耐基说：“人生的成功是从口才开始的。

”好口才是成功的敲门砖。

好口才是人生的铺路石。

方舟编著的这本《18岁以后学点口才学》从正确认识口才、口才锻炼、充实谈资等方面入手，深入浅出地阐述了练就口才的基本要领以及提升说话能力的技巧。

《18岁以后学点口才学》中围绕掌握职场、处事、沟通、社交及其他各种场景的实际应用口才技巧展开，全面展示了人生各方面的语言艺术，详细地介绍了提高口才的方法和技巧，帮助18岁以后的年轻人提高驾驭语言的能力，为人生的成功奠定良好的基础。

<<18岁以后学点口才学>>

书籍目录

第一章 18岁以后，好口才成就好前途

18岁以后，命运掌握在你的口中

18岁以后，重视口才的力量

很多时候谋事在脑，成事在言

口才是一个人综合能力的体现

说话水平决定做人做事的高度

掌握完美口才的表达原则

第二章 18岁以后，口才是步入社会的必修课

18岁以后，练就一副好口才

好口才不是天生的

让你的声音充满魅力

打造说话风格的基础训练

摆脱当众说话的恐惧

好口才要克服心理上的障碍

要有成功的信念和积极的暗示

第三章 18岁以后，让沟通成为一种习惯

用心沟通最有效

主动开启沟通的话匣子

让寒暄搭起沟通的桥梁

聊天让沟通变得更轻松

可以从双方投机的话题谈起

倾听是沟通的最好方法

第四章 18岁以后，好口才让你和陌生人“一见如故”

树立和陌生人交谈的信心

掌握自我介绍的说话技巧

让第一句话扣人心弦

初次交谈中展现人格魅力

寻找彼此的共同点

与陌生异性巧搭讪

和陌生人说话时要把握好分寸

说好结束语，为初次交谈画上完美句号

第五章 18岁以后，好口才让你在社交圈人见人爱

一定要记住对方的名字

谈吐文雅是受人欢迎的秘诀

多说“我们”少说“我”

赞美是改变人际关系的润滑剂

知己知彼再开口

紧跟流行语，把握时尚潮流

化解谈话僵局的技巧

社交中，说话要分场合

别让吹牛毁了你的社交形象

第六章 18岁以后，别再口无遮拦了

病从口入，祸从口出

动什么也别动别人的“隐私”

打人不打脸，骂人不揭短

<<18岁以后学点口才学>>

话不要说得太满

说话太直，往往伤人害己

在失意者面前勿谈你的得意

千万不要做流言的传播者

即便有身份，也别口出狂言

喋喋不休不等于口才好

不懂装懂只会显得更无知

沉默也是一种说话的艺术

第七章 18岁以后，职场上一定要懂的那些说话技巧

掌握面试时的交谈技巧

职场中的说话方式很重要

和同事的相处之道

和上司交流是一门学问

与下级之间的谈话艺术

功劳面前要学会说低头话

“加薪”怎么说出口

小心办公室里的语言“雷区”

第八章 18岁以后，学会用谈笑风生打动人

幽默是生活中的调味剂

幽默让口才更有魅力

幽默有时胜过伶牙俐齿

幽默是说服他人的有力武器

巧用幽默安慰他人

幽默是反击的有效工具

面对尴尬，不妨选择幽默

自嘲是幽默的最高境界

巧用修辞创造幽默语言

幽默是一种豁达的人生态度

不要进入幽默的误区

第九章 18岁以后，好口才让求人办事不再困难

求人办事如何开口

乡音难改，借助乡情好办事

用执著和真诚打动对方

巧借他人之口

利用“酒话”好办事

怎样说话才能有借必应

化请求的话于无形

借古讽今巧求人

第十章 18岁以后，用丰富的谈资充实你的口才资本

用知识“武装”口才

丰富的阅历使话题源源不断

关注肢体语言，正确使用肢体语言

高明地承接技巧让谈话高潮迭起

巧用提问，展开话题

内涵深厚才能妙语连珠

第十一章 18岁以后，学会说“不”很重要

拒绝也是一门学问

<<18岁以后学点口才学>>

说话委婉是一种口才策略

掌握化解窘境的说“不”之道

佯装糊涂能化解难堪

软中带硬，话外有音

转移话题，婉拒对方

对纠缠者不可婉言

不要忘记善意的谎言

第十二章 18岁以后，一定要学的实用口才技巧

好口才让说服不再难

辩论口才速成十招

掌握公关口才的“黄金法则”

激情让演讲独占花魁

人世之初，学点推销口才

谈判口才全知道

<<18岁以后学点口才学>>

章节摘录

版权页：正如我们所知道的那样，小孩子在做游戏的时候，常常会说“我的”、“我要”等词语，这是自我意识强烈的一种表现。

在小孩子的世界里，这种现象无关紧要，但18岁以后，在社会中如果你说话时依然特别强调“我”、“我的”，这就会给人自“独断”、“我意识”太强的坏印象，那么你的人际关系也会受到很大的影响。

正如亨利。

福特二世在描述令人厌烦的行为时所说的那样：“一个张口闭口都是‘我’的人，一个独占‘我’字、随时随地说‘我’的人，是一个不受欢迎的人。

”而刚刚步入社会的年轻人由于年轻气盛，缺乏社会经验，所以常常犯有这个毛病。

“甲和乙是很要好的朋友。

有一天他们一起出去散步。

途中二人不约而同地看到路中央有一锭金子。

甲赶紧抢在乙的前面跑过去，迅速地捡起了金子并对乙说：“你看，我今天的运气真不错，居然捡了一锭金子。

”说着，甲就准备把金子独自装进腰包。

就在这个时候，失主一路找来，一眼就看到了甲手里的金子。

他不仅向甲索回了金子，还要诬告他是小偷，并强行拉扯着他要去警察局。

甲真是哑巴吃黄连，想说也说不清，便很无辜地对乙说：“这回我们可惹麻烦了。

”乙听后立即纠正他说：“你说错了，不是‘我们’。

你应该说‘这回我可惹麻烦了’才对！

”这当然是个笑话，但从中我们也不难看出这样一个普通的道理：如果一个人太注重自我，太过于突出自我意识，就很难得到别人的尊重和认可。

<<18岁以后学点口才学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>