<<再苦也要笑一笑全集>>

图书基本信息

书名:<<再苦也要笑一笑全集>>

13位ISBN编号:9787802518421

10位ISBN编号:7802518423

出版时间:2011-11

出版时间:金城出版社

作者: 隋晓明

页数:308

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<再苦也要笑-

前言

每人心中都有把"快乐的钥匙",但我们却常在不知不觉中把它交给别人掌管。

- 一位女士抱怨道:" 我活得很不快乐,因为先生常出差不在家。
- "——她把快乐的钥匙放在先生手里。
 - 一位妈妈说:"我的孩子不听话,叫我很生气!
- "——她把钥匙交在孩子手中。
- 一位男人说:"上司不赏识我,所以我情绪低落。
- "——这把快乐钥匙又被塞在老板手里。

婆婆说:"我的媳妇不孝顺,我真命苦!

- 年轻人从商店走出来说:"那位老板服务态度恶劣,把我气炸了!
- 这些人都犯了同一个错误,就是让别人来主宰他们的快乐和笑容。

很多时候,我们也如他们一样,好像愿意承认自己无法掌控自己的快乐,只能可怜地任人摆布。 但一个真正成熟的人,即便在艰难困苦中也能够握住自己快乐的钥匙,他不依靠别人使他快乐,反而 能将快乐与幸福带给别人。

东晋大诗人陶渊明厌倦尘世喧嚣,辞官归隐,饮酒赋诗有云:"结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔,心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辩已忘言。

"闲适恬淡之韵味溢于言表,他所追求的正是一种悠闲自在的桃花源式的快乐生活,他并没有因自己 仕途的不顺与生活的清贫而痛苦不已,反而露出了恬淡的微笑。

法国启蒙思想家卢梭也曾感叹:"在我一生中的苦难日子里,我却始终满怀温馨、感人、甜美的感 情,这些感情为我悲痛的心灵的创伤抹上了香膏,仿佛将痛苦化为快感。

所以,苦中作乐是人生的一大境界,那些成功的伟人都曾在困苦中保持着微笑,这既体现出他们 博大的气魄,也体现出他们积极的人生态度。

再苦也要笑一笑,就是劝慰人们要学会苦中作乐,唯此才能抵挡人生中不测风雨的来袭,才能做到 失意时不失志。

苦中作乐不是自我麻痹,不是消极退却,是以一种自强与自信面对命运,于莞尔一笑间接受命运严肃 的挑战。

在通向成功的路上,每一位渴望成功者都会碰到许多困难和挫折,这些困难和挫折往往会使人感到 痛苦和折磨,让人对前途一片茫然和悲观。

此时,只有乐观才能给生命注入一份活力L一与生气,使人从痛苦、贫困、难堪的处境中霍然站起, 摆脱因困难和挫折而带来的悲观与失落。

乐观,是生命保鲜的最佳良药;"再苦也要笑一笑"是人世之旅的金玉良言。

我们常常追问自己生活的目的,当我们将金钱、名誉和地位等等都逐一否定之后,我们发现自己终 此一生追求的仍然是快乐与幸福。

其实,一个人快乐与否,只取决于他自己。

当他愿意以微笑面对世界时,他会发现世界也在对他微笑,他会发现生活中的一切都如此美好与和谐 ;然而,当他以忧伤的眼光凝视这个世界时,世界也会大变模样:鲜花在他眼光下枯萎,泉水在他目 光下干涸,青草在他的注视下变得枯黄...... 其实,世界并未改变,改变的只是我们的心态和眼光。 伤痛中的我们总是会过于沉湎于悲痛,甚至失去了志向与信心,快乐更是被驱逐得无影无踪。

此刻,我们必须做出抉择:是要颓废痛苦下去?

还是要微笑着站起来?

任何渴望美好生活和成功的人,都会毫不犹豫地选择第二者。

因为唯有重新站起来,微笑面对,我们才会拥有希望,才会充满力量,才会有机会实现人生最大的梦 想。

<<再苦也要笑一笑全集>>

快乐的钥匙在自己手中,再苦也要笑一笑! 本书将会为我们提供希望、力量和梦想,在困苦中为我们的人生点亮一盏永明灯!

<<再苦也要笑一笑全集>>

内容概要

乐人之乐,人亦乐其乐;忧人之忧,人亦忧其忧。

乐观是于一个灾难中看到一个希望,悲观是于一个希望中看到一个灾难。

所谓内心的快乐,是一个人过着健全的、正常的、和谐的生活所感到的快乐。

一个人的特色就是他存在的价值,不要勉强自己去学别人,而要发挥自己的特长。 这样不但自己觉得快乐,对社会他人也更容易有真正的贡献。

为了寻找快乐,你走遍了千山万水,始终见不到它的踪影。 其实只要你拥有一颗知足的心,快乐就在你身上。

<<再苦也要笑一笑全集>>

书籍目录

•	_
回	=
נים	—

第一章 乐以忘忧:快乐是生活的真谛

快乐才是生存的法则

你对生活笑,生活就不会对你哭

在痛苦中寻找快乐是一种境界

接受无法避免的现实

心是快乐之根

再大的风浪我们也要远航

忘记过去的创伤

好心态成就好人生

人生的美在于向前看

爱生活才能享受生活

降低快乐的标准

第二章 永怀希望:绝望是人生最大的破产

永不绝望才有希望

自信为希望撑起一把伞

人生之苦没什么大不了

不时以幽默面对困境

宽宏可以摆脱绝望

突破人生的瓶颈

留得青山在,不怕没柴烧

燕雀安知鸿鹄之志

第三章 不再迷失:为他人活还是为自己活

为了自己快乐地活着

盲目攀比让人迷失自己

找到自己的人生舞台

学会善待自己

给自己找条路

自助者天助之

实现自我是人生的目的

别把他人的标准当做自己的标准

简化自己的生活

第四章 学会发泄:郁闷你就喊出来

给郁闷一个自然出口

尖叫也是一种发泄

大哭一场解千愁

千万不要堆积情绪

多给自己松松绑

脾气可以被转移

给自己备个情绪"垃圾桶"

告别不良情绪

在旅行中排遣烦恼

找到合适的宣泄方式

第五章 缺陷也是一种美:上帝从未瞧不起卑微

以自嘲对困境

<<再苦也要笑一笑全集>>

缺陷也是一种美 上帝不会轻看卑微 没有过不去的火焰山 没有人比你更值得爱 车到山前必有路

第六章 别把工作当苦役:把"职业"当做"事业" 第七章 珍视岁月的奖励:伤痛是心灵的荣誉勋章

第八章 自助者天助:做自己的救世主 第九章 学会变通:别老和自己较劲 第十章 淡定豁达:没有真正的输赢人生

<<再苦也要笑一笑全集>>

章节摘录

快乐才是生存的法则 快乐是我们生活追逐的最终目标,没有人会去寻求痛苦,但是在生活中我们时常会遭遇痛苦,不过再苦你也要笑一笑,因为快乐才是生存的法则。

有人说:"生存是丛林的法则。

"于是,有人把这句话引入社会生活,说"生存也是生活的法则"。

但是生存真的是我们生活的法则吗?

不,其实生存只是我们最低的要求,我们真正追求的说到底还是幸福和快乐。

所以,我们说"快乐才是我们生活的法则"。

但是,我们大多数人的生活很平凡,而且每日总是忙忙碌碌,其实当我们在为生活疲于奔命时,生活 也离我们越来越远了。

如此身心疲累的生活已经失去了它快乐的真谛。

如果我们不想活得这样苦,首先就得学会放松自己的身体,放松自己的心情,不要为那些一生都在做却怎么也做不完的琐事所累。

山中的庙里,有一个小和尚被要求去买菜油。

在离开前,庙里的厨师交给他的一个大碗,并严厉地警告:"你一定要小心,我们最近经济很紧张,你绝对不可以把油洒出来,浪费了。

" 小和尚答应后,下山来到厨师指定的店里买油。

在上山回庙的路上,他想到厨师凶恶的表情,越想越觉得紧张。

他小心翼翼地端着装满油的大碗,一步一步地走在山路上,不敢左顾右盼。

不幸的是,在他快到庙门口里时,由于没有向前看路,他踩进了一个小坑。

虽然他没有摔跤,却洒掉三分之一的油。

小和尚非常懊恼,而且紧张到手都开始发抖,无法把碗端稳。

回到庙里时,碗中的油就只剩一半了。

厨师拿到装油的碗时,非常生气,指着小和尚大骂:"你这个笨蛋!

我不是说要小心吗?

为什么还是浪费这么多油,真是气死我了!

"小和尚听了很难过。

另外一位老和尚听到了,就跑来问是怎么一回事。

了解以后,他就去安抚厨师的情绪,并私下对小和尚说: " 我再派你去买一次油。

这次我要你在回来的途中,多观察你周围的人和事物,并且需要跟我做一个报告。

" 小和尚又勉强上路了。

在回来的途中,小和尚发现其实山路上的风景真是美。

远方看得到雄伟的山峰,又有农夫在梯田上耕种。

走不久,又看到一群小孩子在路边的空地上玩得很开心,而且还有两位老先生在下棋。

小和尚这样一边走一边看着风景,不知不觉就回到庙里了。

当小和尚把油交给厨师时,发现碗里的油装得满满的,一滴都没有损失。

生活本应是轻松的!

然而,这点常常被奔波的人们忘记。

我们有时就像故事中买油的小和尚一样,在生活中担心太多,顾忌太多,以致做人做事总是缩手缩脚,放不开,最后反而坏了事,其实,更多时候我们是要放松自己,告诉自己:"生活应该轻松些。

- " 在课堂上,老师拿起一杯水,然后问大家:"各位认为这杯水有多重?
- "有人说200克,也有人说300克。
- "是的,它只有200克——那么,你们可以将这杯水端在手中多久?
- "老师又问。

很多人都笑了,心想:200克而已,拿多久又会怎么样!

老师没有笑,他接着说:"拿一分钟,各位一定觉得没问题;拿一个小时,可能觉得手酸;拿一天

<<再苦也要笑一笑全集>>

呢?

一个星期呢?

那可能得叫救护车了。

"大家又笑了,不过这次是赞同的笑。

老师继续说道:"其实这杯水的重量很轻,但是你拿得越久,就觉得越沉重。

这就如同把压力放在身上,不管压力是否很重,时间长了就会觉得越来越沉重而无法承受。

我们必须做的是放下这杯水,休息一下后再拿起,只有这样我们才能拿得更久。

所以,我们所承担的压力,应该在适当的时候放下,好好休息一下,然后再重新拿起来,如此才可承担更幺。

- " 正如故事中所说的:"其实这杯水的重量是很轻,但是你拿得越久,就觉得越沉重。
- "所以,为什么不适当地放松自己呢?

有时候我们就像一张拉开弦的弓第绷得太紧就容易断,只有恰到好处,不松不紧,才能射到自己的目标,飞得更高更远。

人生旅途,也是需要我们不时放下一些并不需要的包袱,轻装上阵,只有这样,我们才能让自己走得 更远。

反过来说,人生在世,何须事事都非要做得那么完美呢?

这是不可能的,世界上没有谁能事事做到完美。

所以我们做人做事,只要尽了力,无愧于良心,那我们就已经做得很好了。

俗话说:"知足者常乐。

"我们不妨经常给心灵一个放松的机会,别让太多的忧郁,太多的烦恼,太多的失落,太多的凄苦, 来占据我们脆弱的心灵。

只要有了好心情,做事也就更顺心,身体也会更健康,继续做事的本钱也就有了保证。

可以说是一举多得!

所以,我们要多从生活中寻找出它原本就有的快乐和精致。

有这样四个女人。

第一个女人——确切地说女孩,是个大三的学生,家境不好。

一个男生喜欢她,同时也喜欢另一个家境很好的女生。

在他眼里,她们都很优秀,他不知道应该选谁做妻子。

有一次,他到那个家境不好的女孩家玩,看见她的房间非常简陋,没什么像样的家具。

但当他走到窗前时,发现窗台上放了一瓶花——瓶子只是一个普通的水杯,花是在田野里采来的野花

就在那一瞬,他下了决心,选择那个穷女孩为自己终身所依。

促使他下这个决心的理由很简单,那个女孩子虽然穷,却是个懂得如何生活的人,将来无论他们遇到什么困难,他相信她都不会失去对生活的信心。

第二个女人喜欢时尚,爱穿与众不同的衣服。

她是被别人羡慕的白领;但她却很少买特别高档的时装。

她找了一个手艺不错的裁缝,自已到布店买一些不算贵但非常别致的衣料,自己设计衣服的样式。

在一次清理旧东西时,一床旧的缎子被面引起了她的兴趣——这么漂亮的被面扔了怪可惜的,不如将 它送到裁缝那里做一件中式时装。

想不到做出来后效果出奇地好,于是她的"中式情结"由此一发而不可收:她用小碎花的旧被套做了一件立领带盘扣的风衣;她买了一块红缎子稍事加工,就让她那件平淡无奇的黑长裙大为出彩…… 第三个女人是个普通的职员,过着很平淡的日子。

她常和同事说笑:"如果我将来有了钱……"同事以为她一定会说买房子买车子,而她却说:"我就 每天买一束鲜花回家!

"当然,现在她也不是买不起,而是她觉得按自己目前的收入,到花店买花有些奢侈。

有一天她走过人行天桥,看见一个乡下人在卖花,他身边的塑料桶里放着好几把康乃馨,她不由得停了下来。

<<再苦也要笑一笑全集>>

这些花一把才开价5元钱,如果是在花店,起码要15元,于是,她毫不犹豫地掏钱买了一把。

这把从天桥上买回来的康乃馨,在她的精心呵护下开了一个月。

每隔两三天,她和孩子就为花换一次水。

再放一粒维生素C,因为这样可以让鲜花开放的时间更长一些。

而每当她和孩子一起做这一切的时候,都觉得特别开心。

第四个女人下了岗,在离家不远的人行道上卖面窝。

由于品种太单一,她的摊子在一个卖热干面的摊子旁边,吃早点的人图个方便,吃热干面的时候顺便 来一个面窝。

这个四十多岁的下岗女工不像别的摊主,东西炸好后,就用手里那双筷子或铁夹子夹到客人碗里,而是准备了一些很精致的竹制小盘,每一次她都不厌其烦地把炸好的面窝放在盘子里,端到客人桌上,等他们吃完再收回来……不知是她炸的面窝味道好,量又足,还是由于她这个细心的举动打动了顾客,她的生意非常不错。

由此看来,这四个女人各不相同,在不同的轨道上过着不同的生活,但无论她们有钱也好,没有钱也好,年龄大也好,年龄小也好,她们却都有一个让人称道的共同点:她们懂得如何让自己生活得更快乐,更精致。

其实,只要我们也像她们一样用心去生活,去发现生活中的快乐和精致,我们也可以让生活变得丰富 多彩,充满乐趣。

P3-7

<<再苦也要笑一笑全集>>

编辑推荐

苦中作乐是人生的一大境界,那些成功的伟人都曾在困苦中保持着微笑,这既体现出他们博大的气魄 ,也体现出他们积极的人生态度。

再苦也要笑一笑,就是劝慰人们要学会苦中作乐,惟此才能抵挡人生中不测风雨的来袭,才能做到 失意时不失志。

苦中作乐不是自我麻痹,不是消极退却,是以一种自强与自信面对命运,于莞尔一笑间接受命运严肃的挑战。

隋晓明主编的《再苦也要笑一笑全集(终结版)》正是从此出发,告诉读者快乐的钥匙掌握在自己手中

本书分为十个部分:乐以忘忧、永怀希望、不再迷失、学会发泄、缺陷也是一种美、别把工作当苦役、珍视岁月的奖励、自助者天助、学会变通、淡定豁达。

从心灵塑造到人生感悟,让人们体会生活中的珍贵点滴,在忙碌和忧愁中会心一笑。

<<再苦也要笑一笑全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com