

<<当时年少>>

图书基本信息

书名：<<当时年少>>

13位ISBN编号：9787802518308

10位ISBN编号：780251830X

出版时间：2011-3

出版时间：金城出版社

作者：元悟空

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当时年少>>

内容概要

为什么看上去成功的人多了，快乐的人却少了？
为什么美好的东西纷纷消失，却被告知这是进步和发展？
一卷《神路图》，地狱烈火、人间情爱、天堂花开。
纳西族“三朵节”这天，被父母遗弃的少年梁夏，流落到了滇边小城俱融市。
梁夏缠住正为孙子举办葬礼的纳西老人阿普奶奶，要求对方收留自己。
阿普是个贫穷的孤寡老人，胆小固执。
寄人篱下的日子，使得埋藏在梁夏内心深处的自卑感越发深重。
为了达到生存目的，梁夏无所不用其极。
这期间，他和班上的三个同学渐渐熟悉起来：来自部队首长家庭的苏杭、校长儿子艾北，以及白族自治州州长的女儿宋般若。
四个人一路长大，一路成长，山高水长的友情，忠贞不渝的爱情，以及虽无血脉相连却深入骨髓的“亲情”，使得当初那个愤世嫉俗的孩子终于蜕变为对生命满怀感激的成人……

<<当时年少>>

作者简介

元悟空，资深宅人。

喜欢动物，但无反人类倾向。

没有难忘的经历，因为不喜欢缅怀过去。

没有奇伟的梦想，因为不爱好憧憬未来。

悟空喜欢看童话。

童话在童年时看，认为世界经过努力就可以变成那样；童话在壮年时看，发现原来所有的童话都未曾真正看懂；童话在老年时看，认为这是最接近宗教的初级教育，像童话书那样做人，是对的。

悟空是个老行者，愿与所有在路上的人同行。

<<当时年少>>

书籍目录

引子 / 1阿普三朵 / 2运气这东西 / 15风花雪月 / 26三江并流 / 32未成年 / 39一门天宠 / 46大学之道 / 52媚娘 / 60福无双至 / 68夜的黑 / 76是罪非罪 / 85雪山白 / 92老照片 / 100初恋 / 108情潮 / 116格物致知 / 125仁者心动 / 132衙内 / 140那月光，那月光 / 148哟，二姐 / 156我们才不怕 / 164你自信的时候真的美多了 / 173天生的琳娜 / 180脉搏奔流 / 188小若姐姐 / 196农历六月二十五 / 204直角证明 / 211自由 / 218但凡未得到 / 225你坠落之际 / 232十指相扣 / 239玻璃屋顶 / 247取景框 / 254非此不可 / 262看不见的战线 / 269不及卢家有莫愁 / 275你们好好聊聊 / 282天煞 / 288净琉璃世界 / 295沼泽王的女儿 / 301乱骨 / 309前程似锦 / 317青山遮不住 / 325后记 / 329

<<当时年少>>

章节摘录

<<当时年少>>

后记

今年夏末时，在北京朝阳区一幢写字楼里，《朱家花园》的制片人成群英约我探讨一部关于云南的纪录片。

在座的有位做国际风投的犹太籍朋友阿KEN。

阿KEN八九十年代居住香港，和那时的娱乐圈颇多往来，由是说及红极一时的陈百强、张国荣、钟保罗。

关于这三个人，后来被称为四大癫王之一的蔡枫华曾有过悲凉的结语：当年中环三太子，如今红尘已无一人。

虽然每个人最终都是句点，然而总有那么些人，他们的离去让人倍觉惋惜，并念念难忘。

这次聊天应该是《当时年少》的缘起。

不过必须声明，《当时年少》的人物设定和陈、张、钟三位毫无关系。

在起草故事架构时，想起一件往事。

事情很小：每年全国两会上，政协都有一本特刊上会，我任该特刊的执行主编。

那年张艺谋是入编委员之一。

由于之前张艺谋曾通过助理表示，等刊物出版后要留一本作为纪念，因此，我就特意到文艺界的小组分会场去找张艺谋。

张艺谋没在，碰到另一位入编的委员王馥荔，我就先把这本书给她过目，这时候张艺谋进来了，王馥荔便把书递给他，组里其他委员刚好无事，于是抢书玩。

此书后来不知所踪。

张、王二人都没拿到。

本来算不得一件事，但还是有传闻，说我送给张艺谋却不送给王馥荔。

为什么这么做呢？

因为张艺谋比王馥荔大腕。

之后我虽做了补救，但无从解释，总还是留下了误会。

我觉得，所谓工作，是按部就班；所谓事业，本质上是人和人之间的交往。

事业成功的人，他首先是个成熟的社交家。

然而，接触的各色人等中，怒气冲冲的越来越多，心怀怨恨的越来越多，就连德高望重的宗教大师，也鲜有平和的心态。

为什么看上去成功的人多了，快乐的人却少了？

世界是个恒定的能量场，某些人破坏了能量平衡，形成多米诺效应，使得负面情绪四处蔓延。

我只是个小人物，人微言轻。

但是，当有机会将文字付诸铅字时，自认为还是有责任和义务努力发出一些声音。

也许不全面，也许不正确，也许很幼稚……但我真诚地希望，此是为引玉之砖，令有缘看到我文字的朋友，感受到力量、宽容和被爱。

这很重要。

假如大家乐意共同探讨，那更是我求之不得的。

感谢我的编辑邹和杰。

我以作者的身份，还是第一次遇到这种善于沟通的编辑。

真正懂得倾听在当今这个时代是异常可贵的修养，他令我感受到被尊重和被理解。

在此，衷心道一声谢谢！

不知所云至此，最想说的是以下几句：谨以《当时年少》，封缄逝去的时光，以及那些时光中，亲爱的你们。

谨以《当时年少》，迎颂来日的时光，以及那些时光中，亲爱的你们。

在我生命中，你们是不落的太阳。

元悟空2011年1月于北京

<<当时年少>>

媒体关注与评论

一世缘 二交心 三别离 四海现 五更寐 六月明 七情动 八荒隔 九回肠 十生约 谨以《当时年少》，封缄逝去的时光，以及那些时光中，亲爱的你们。

谨以《当时年少》，迎颂来日的时光，以及那些时光中，亲爱的你们。

一部长篇小说要想在艺术价值和市场价值中同时兼顾殊为不易，我认为《当时年少》在某种程度上来说做到了这一点。

——马威（中国文史出版社社长）一部细腻、深情、伤感而真实的小说，包含了人生而又超越了人生。

——韩松（著名科幻作家）《当时年少》里的每个人的行为都有理由，在理由背后，才是我们需要深思却往往忽略的规则。

——程琳（公安部金盾文学奖一等奖得主）《当时年少》是颇具苦心的引导，更是直面真相的生存智慧。

好的作品能让人在生活中少走弯路。

当我们读着满页的文字，再透过这些文字背后的栅栏时，我们会看到人世的沧桑。

继而产生一种感悟与思考，一种经受洗礼的精神涅槃。

——张永君（人民艺术家协会秘书长）

<<当时年少>>

编辑推荐

《当时年少:致生命中的你们》：浮躁年代的传奇故事，感人肺腑的当代史诗，用大爱感动十亿人！是三生知己，是生命中的你们，是人生路上的兄弟姐妹；是岁月沉淀后，最珍惜的记忆，最值得歌颂的人间真情。

那些山高水长的友情，忠贞不渝的爱情，深入骨髓的亲情，成就了每个人的生命。

穷二代和官二代的亲情友谊，从少年到青年的三生知己。

原文化部副部长高占祥；文史出版社社长马威；旅美作家严歌苓；著名作家韩松；金盾文学奖一等奖得主程琳；人民艺术家协会秘书长张永君；中华宝石文学奖得主宋长征；新华社著名记者乔云华诚意力荐！

晋江原创网年度人气作品，唯一入编211大学国学人文教程的新生代作家元悟空心血之作。

<<当时年少>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>