

<<轮回的歌声>>

图书基本信息

书名：<<轮回的歌声>>

13位ISBN编号：9787802517905

10位ISBN编号：7802517907

出版时间：2011-1

出版时间：金城出版社

作者：[美] 玛丽·希金斯·克拉克

译者：杨具荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轮回的歌声>>

前言

我父亲以前是加林顿庄园的园艺师。占地面积达50英亩的加林顿庄园是当时新泽西州英格伍德市最后保留下来的拥有如此规模的私有宅院之一。

它是位于曼哈顿以西、与乔治·华盛顿大桥相隔约三英里的繁华上流社会生活区。

22年前。

也就是我六岁那年8月的一个周六的下午。

尽管那天父亲休息，但他还是决定得去检查一下花园里新安装的室外灯光设施。

那天，加林顿庄园要举办一场二百多人的正式晚宴。

由于饮酒风波已经与老板关系紧张的父亲心里明白，如果花园中的灯光设施在晚宴中无法正常工作的话。

那就意味着他将马上失去那份工作。

由于我跟父亲单独生活在一起，所以父亲也只好带上我。

父亲把我放在花园里离阳台最近的一张长凳上，并且十分严肃地命令我坐在那儿等他回来，然后他又补充道：“我可能需要一段时间，如果你确实需要用洗手间的话，绕过那个墙角从纱门进入就可以看到那里的员工洗手间了。

”这种许可的确是我非常需要的。

我曾经听父亲给外祖母描述过这座豪宅富丽堂皇的内景。

我也曾经漫无边际地想象过它里面的景致。

始建于17世纪英国威尔士的加林顿庄园甚至拥有一间小教堂。

在奥利弗·克伦威尔企图血腥清洗英格兰天主教徒的黑暗年代，小教堂既可以供给牧师的食宿，也会举行较大规模的礼拜聚会。

1848年，皮特·加林顿一世拆除了在威尔士的庄园，然后将拆除下来的全部石料运往英格伍德，并按照原样予以复制重建。

从父亲的描述中，我得知这间教堂就位于庄园二楼的尽头，厚重结实的木门将之深锁。

我得去看一看。

等父亲离开约五分钟后，我便从他说的那道门冲了出去。

庄园的后楼梯就在我的右手边，我蹑手蹑脚地向楼上爬去。

我想，万一碰到其他人，我就说我在寻找洗手间，我相信我当时或多或少也有找洗手间的意

思。上到二楼，带着急切的心情，我踮着脚快速地穿过一道又一道铺着地毯、迷离交错的走廊之后，终于看到了它——父亲所说的那扇厚重结实的木门。

在设计装修现代、气派的周围环境中，它显得非常的扎眼。

途中没有遇见其他人的幸运更加壮了我的胆，我几步跑到了门口急不可待地去打开那扇厚重的木门。

当我吃力地推动木门时，木门发出吱吱呀呀的尖叫声。

但门还是被拉开了一个完全可以让我挤进去的缝隙。

身处教堂之中，似乎回到了很久以前。

它比我想象的要小得多，我原来想象中的它应该与圣·帕特里克大教堂中的圣母堂相似。

外祖母在几次为数不多的带我去纽约购物时都会在那里停下来为我母亲点支蜡烛。

每次，外祖母总不会忘记告诉我当年和父亲在那里举行婚礼的母亲有多么的漂亮。

教堂四周的墙壁全部是用石头砌成的，里面的空气给人一种潮湿阴冷的感觉。

那尊微微破损、漆皮斑驳的圣母玛丽亚像是这座教堂里唯一的宗教塑像，塑像前面的那盏电池祈祷灯烛是整个教堂里唯一发出昏暗摇曳的光线的东西。

地上整齐的摆放着两排长凳，靠前面的是一张小木桌，那一定就是以前的供桌。

正当我静静地聆听这里的寂静时，突然，那扇厚重结实的木门又吱吱呀呀地尖叫起来，我知道有人进来了。

<<轮回的歌声>>

我做了当时我唯一能做的事情——悄悄地跑到两排长凳中间，蹲在地上双手紧紧捂住自己的脸。

从说话的声音可以判定，走进教堂的是一男一女两个人。他们刺耳而愤怒的话语在四周的石墙之间回荡，他们在争论关于钱的问题，一个我非常熟悉的话题。外祖母经常数落父亲，说如果他继续那样花钱酗酒，我们父女将无家可归。

那个女的向那个男的要钱，但男的说他已经给了她足够的钱，然后那个女的说：“这是最后一次，我发誓。

”他说，“我听到了以前听过的歌。

”我知道，我对那一刻的记忆是非常深刻的。

从我开始懂得我跟幼稚园其他孩子不同，我没有母亲的时候起。

我就经常缠着外祖母让她给我讲关于母亲的她知道的所有事情。

在外祖母关于我母亲的所有记忆中，其中有一件事就是母亲曾经在高中出演一个话剧的女主角并演唱了一首《我听到了以前听过的歌》。

“噢，凯瑟琳，她唱得简直太精彩了，她的声音非常甜美。

全场观众长时间地为她鼓掌并且大声尖叫‘再来一遍！

再来一遍！

’她不得不又唱了一遍。

”然后，外祖母便会给我哼起那首曲子。

在男人说完之后，除了女人离开教堂时低声咕哝的“你记着”之外，我再没有听清楚他们说了什么。

男人仍然留在教堂，我可以听到他急促的呼吸声。

随后，他开始轻轻地吹口哨，他吹的是我母亲在话剧中演唱过的那首曲子。

现在回想起来，我觉得他是想藉此来平息一下自己激动的心情。

吹了几个音节之后他停了下来并离开了教堂。

我似乎是在等待什么永恒的东西。

过了一会儿，我也离开了教堂，我匆匆地跑下二楼，回到了外面的花园。

当然我从来没有告诉过父亲我曾经去过教堂或者听到过什么。

但是当时的记忆却从未褪色，而且我非常确信我所听到的事情。

那两个人是谁，我不知道。

二十二年过去了，现在，重要的是要找到答案。

从那场晚会的所有记录中，我可以确信的是当晚有几个客人留在了庄园，还有五个帮忙的佣人和当地的宴会承办商及其所有的员工。

但是，也许这点信息还不足以挽救我丈夫的生命，假设他的生命确实值得挽救的话。

<<轮回的歌声>>

内容概要

来生，我要你再为我死一次……几经轮回的杀人狂魔再度现身……为什么和他有关的少女离奇失踪？

为什么他怀孕的娇妻溺死水中？

凶手会是他吗？

还是另有黑手？

同样的作案手法却相隔久远，难道这一切都是巧合吗？

想要解开一系列的死亡谜团唯有重回过去的时空连环交错的杀机是过去，也是现在……

《轮回的歌声》是一部引人入胜、令人毛骨悚然的惊悚悬疑小说。

克拉克把读者带入了一个充满神秘色彩的人性世界的深处，在这里人的记忆是最为危险的东

西……一个恶魔使三名女性的人生纠缠在一起，如今他又回来了，或者，那只是另一个像他的人……女主人公兰辛不顾外婆的反对，与富豪皮特？

加林顿疯狂地相爱并结婚了，然而她却不知道一场生与死的考验正在等着她……早在20年以前，妙龄少女神秘失踪，而皮特？

加林顿是最后一个与她接触的人，四年以前，皮特的前妻又莫名其妙地溺死水中，这一切直到现在仍是未解之谜。

随着剧情的发展，两具尸体浮出水面，地点正是卡林顿家的庄园。

而此时……，难道一切是巧合吗？

兰辛不敢想下去。

<<轮回的歌声>>

作者简介

作者：（美国）玛丽·希金斯·克拉克 译者：杨具荣 玛丽·希金斯·克拉克是当代难得一见的说故事高手，被誉为“美国悬疑小说之后”，曾获美国悬疑推理小说最高荣誉...爱伦·坡推理大师奖。

从1956年开始在杂志上发表作品，几乎每一本书都是排行榜上的常胜军，其成名作《消失的蓝衣女孩》造成轰动后，陆续出版有《后会谁说无期》等近三十本悬疑小说、三本短篇故事集、一本历史小说《弗农山爱情故事》，及一本回忆录《厨房的特权》。

改编成电影的作品包括《情迷杀机》、《多重杀机》、《前世恨未了》等，都曾在各大媒体及电视频道播映过。

目前作品累积销售量仅在美国当地已逾8500万册，持续逼近上亿本大关，堪称当代悬疑小说界重量级大师，作品累积销量在美国已超过8500万册、美国悬疑推理小说“爱伦·坡推理大师奖”得主、受封法国艺术及文学勋章（2000）、曾荣登法国畅销排行榜第1名作家、美国“推理作家协会”发起以克拉克为名的奖项（2001）、纽约曼哈顿国家艺术委员会教育类金奖（1994）、法国杜维尔电影节文学奖（1998）、首位《读者文摘》最佳作者奖（2002）、克里斯朵夫终身成就奖（2003）。

<<轮回的歌声>>

章节摘录

版权页：当文森特早晨六点半来庄园拿钥匙的时候我正好在厨房。

然后，九点钟时，他按照计划候打了电话过来。

“斯莱特先生要您开车去市里帮他皮特办公室的一些票据拿回来。

”我告诉他。

“到时候公司的一位工作人员很有可能会跟您一起过来，所以您还是开家里的奔驰去吧。

”如果说巴尔真的有所怀疑的话，但是他也没有表现出来。

他又跟文森特打电话确认了停车的地点。

几分钟后，从楼上的窗户我看到巴尔驾着奔驰穿过大门并沿着公路绝尘而去。

文森特一定是躲在哪里等待巴尔离开，因为几乎就在巴尔离开的同时，他的凯迪拉克就驶上了庄园的私家车道并朝左边拐去。

我猜想他一定是想将车停在门房后面的某个地方，他怕在庄园里做事的简发现他。

现在该是我发挥的时候了，我只需要找一些简单的理由让简不像往常一样很早回家就万事大吉了。

这对我来说很简单。

我告诉她我有点头疼，希望在格雷科到达之前她能够帮我接听电话并作好电话记录。

“格雷科先生？”

”从她的声音里我听到了她善意的警告，她还提醒我她已经告诉过我，就在奥尔索普太太第一次雇用他的时候他就已经找巴尔谈过话了。

“是啊，”我说：“十一点我跟他有个约会。

”这个可怜的女人一脸惊恐和困惑。

这使得我非常确信如果按照文森特的猜测，真的是巴尔从伊莱恩的房间偷走了那件衬衫，简是没有参与这件事情的。

但是我又想起她曾经发誓说苏珊失踪的那天晚上格雷哪儿都没有去。

难道是在撒谎？

现在，我几乎非常确定她当时确实是撒了谎。

在接下来的一个半小时里，我坐卧不宁、心神不安，所以我去了三楼度过这一段难熬的时间。

直到现在，我连阁楼的一半房间都没有整理完，因为阁楼里堆放的家具上的覆盖物实在太多了，要打开这些覆盖物并移走它们的确很花费时间。

那次保释听证会结束后，当格雷科在法院的大厅里跟我说话的时候，由于当时特别伤心，所以我几乎都没有注意看他一眼。

但是现在，与他相对而视，从他的眼神里我可以感受到一种温暖和无限的同情。

跟他握手寒暄之后，我把他请进了皮特的图书馆。

“这间屋子简直太漂亮了。

”当我们刚跨进房间时格雷科评价道。

“我第一次来这里的时候，跟您的想法是一样的。

”我告诉他。

我突然为自己居然同意与这个人见面而感到非常紧张，为了克服这种情绪，我补充道：“那时候，为了争取一个能够在这里举办我们扫盲工程基金的募捐晚会的机会，我来过这里。

皮特当时就坐在他的这把椅子上。

”我指了一下那把椅子。

“当时我感到非常紧张，而且我的穿着也很不合时宜。

那是去年十月的一天，那天风特别大，而我却穿着单薄的夏装。

当我请求他同意我们的设想的时候，我就深深的爱上了这间房子。

”“我跟您差不多。

”格雷科说。

我坐在皮特的书桌后面，格雷科拉了一把椅子坐在我的对面。

<<轮回的歌声>>

“您说您可以为我服务，”我对他说：“那请您具体谈一下您想如何帮助我吧。

”“我会尽我最大的努力帮您查清楚整个事件的真相。

正如您非常确信的，您的丈夫很有可能将在监狱中度过后半生。

根据他的理由，如果能让所有人都确信他确实是‘由于非精神病性精神障碍症’而做了错事，那么别人就会相信他是无辜的。

在加拿大，这是有可能的，但是显然，我们不在加拿大。

”“我绝不相信我丈夫会做出他们所指控的那些事情，不管是在梦游状态下还是正常状态下。

”我说，“昨天晚上我得到了一个证据，这更让我确信他没有做过那些事情。

”

<<轮回的歌声>>

媒体关注与评论

<<轮回的歌声>>

编辑推荐

<<轮回的歌声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>