

<<谜中谜>>

图书基本信息

书名：<<谜中谜>>

13位ISBN编号：9787802517677

10位ISBN编号：7802517672

出版时间：2011-1

出版时间：金城出版社

作者：天下霸唱

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谜中谜>>

内容概要

天下霸唱的最新作品《醉茶志怪》讲述了曹操的盗墓传奇！
而哥特童话女王苏想写下《最后的断章》让人体会39种不同的惊悚.....文化悬疑第一人枕上晨钟新作《绝魂甬》，讲述了一件笼罩在“肉彘”戚夫人骸影下的夺宝传奇。
独家连载：布莱姆·斯托克《德古拉之吻》吸血惊情四百年，史上最强吸血鬼小说！

本书共收录了阿碧丝、藏识、紫龙晴川、符篆小猫熊、小者、明月听风等十六位国内知名悬疑幻想小说作者的最新作品，是国内类型文学作家的集体发声！

<<谜中谜>>

作者简介

天下霸唱，原名张牧野，生于七十年代，天津人氏，其作品《鬼吹灯》系列风靡华语世界。

<<谜中谜>>

书籍目录

- 醉茶志怪 【文】天下霸唱
绝魂甬 【文】枕上晨钟 南诏无月
按摩女郎 【文】紫龙晴川
尸语新说 【文】符箓小猫熊
绣娘 【文】沉风
魅影 【文】端舞
青花瓷 【文】焦松林
27刀迷案 【文】明月听风
完美型杀人事件 【文】藏识
假面村 【文】张璇
破碎的地平线 【文】小者
仇殇 【文】凌草夏
阿叶婆 【文】阿碧丝
死后解剖 【文】奶油龙井
301室 【文】紫哀茉莉
最后的断章 【文】苏想
德古拉之吻——乔纳森·哈克的日记
【文】布莱姆·斯托克【译】吴凡

章节摘录

醉茶志怪 文 / 天下霸唱 曹操墓被盗的新闻一出，各种民间有关曹操的传说又轮番在媒体上演了一遍。

其中自然有曹操当年是个大盗墓贼的故事。

世人所指盗掘古墓的盗墓贼为“发丘摸金之辈”，其中所提到的发丘中郎将、摸金校尉二职皆出自曹操旗下，不过我的小说里除了这两个称号之外，其余的皆是杜撰虚构，小说中的“摸金校尉”与历史上的原型除了名称相同，再也没有其余的共同点。

胡八一和胖子等人自称摸金校尉，但他们并非官盗，也不一定有军队的背景，在书中“摸金校尉”这个词，更多则是指一种需要遵守古老规则的技术，是一个神秘的流派，没有师徒的传承，只要掌握了“摸金”的特定技能，并且愿意遵守这些传统古老的守则，戴上了“摸金符”就算是“摸金校尉”了。

这其中最出名的一条，莫过于“灯灭不摸金”。

“灯灭不摸金”是铁一般的守则，能在危机四伏的环境中，将盗墓者的生存概率增加到最大，其中最主要的，当然是通过“灯”对于古墓中吉凶祸福的判断。

“灯”即是指蜡烛，古墓为埋棺之所，中国古代的墓葬。

对于“向”是很有讲究的，不论是直接灌土填埋，还是黄肠题凑的木椁墓，抑或是寝殿式的地宫等结构，其轮廓多是见棱见线的，都与五行生克的原则相应。

摸金校尉在放置棺椁的地宫中，首先要辨明东西南北的方位，于东南角点燃蜡烛。

一是古墓里面阴森漆黑，能见度非常低，角落里有支燃烧的蜡烛作为参照物，可以对身处的空间有种认知感；再者古墓多半是全封闭式结构，空气封闭难以流通，死者的尸体腐烂分解后，都会停留在墓室内，甚至渗透到了墓墙之中，经久不散，如果没有充分的氧气，蜡烛就无法燃烧，正常燃烧着的蜡烛，至少说明地宫中的空气质量，不会使人中毒。

东南角的蜡烛，从五行生克的角度来看，也有着一定的道理。

古人认为，太极生两仪，两仪生四相，四相生八卦，八卦生万象，世间的一切，都离不开阴阳五行的属性。

其中五行分别是指金、木、水、火、土，空间的方向也可以用五行来表示，东西南北中，各代表五行之一，东方是木，南方为火，在八门遁甲（又称奇门）中，东、南、东南这三个方位，都是凶门，蜡烛的火焰代表着“阳”，也暗示着生命，蜡烛在东南的位置熄灭，是一种大凶的预兆，摸金校尉认为这一种危险的信号，不论是出于什么原因，蜡烛熄灭了，就必须从原路返回。

民国时期石虎胡同有个蒙藏学校，相传该校为吴三桂旧址，即周延儒之宅，是京师四大凶宅之一，数易宅主，居者均不安宁。

某一年学校里掘土栽花，掘出很多蚰蚰罐，罐底都带着款识：有姑苏彩山窑常德盛制造的十一只，实际上是永乐年代制造；有淡园主人制造的、外青内紫者一只；有秋雨梧桐夜读轩制造者三十四只，是康熙年代制造；有赵子玉制、署名恭信主人的四只；署名西明公一只；署名古燕赵子玉制或造者有六十只，书制者比较精美；还有敬斋主人之盆一只，彩胜主人之盆二只，韵亭主人之盆一只，寄敬堂制者一只，清溪主人、珍香外史各一只。

这些罐子不知是何人所埋，听当地老人说，道光年间长安富贵人家斗虫之风极盛。

今淡园等制造者流传尚多，而且有识虫名者，应该均为上品，但是不太古朴。

大概当时是新制造的、特地收藏在地窖里的，为的是去除其火气，使之不伤虫。

说康熙年制或许有之，说是永乐、宣德年间制品，我不太相信。

又据说，贵人蓄虫，大体需要同一式样二十四罐，列于几案上，称为一掉，蓄虫多者竟有数百，主编说书 十百掉，当今此种风气已消竭很久了。

玩斗蟋蟀，自古就是我国民间一项甚为流行的活动，旧时装蟋蟀的罐子风格各异，根据做工、材质、大小等区别，价钱也大不一样。

随着人们对于蟋蟀要求越来越高，其身价也与日俱增。

别看一只小小的蟋蟀，要伺候好它，你还必须准备不少的用具，诸如“罐子、过笼、水槽、水牌、

<<谜中谜>>

探筒、饭板”，等等。

这其中就以罐子为大件，就像人住的房子，最能体现出蚰蚰主人的身价。

以前经常跑去一宫的花鸟鱼虫市场，在那里什么样的蟋蟀和蚰蚰罐都可以看的见，而且有相当一部分人喜欢以斗虫为乐趣，甚至押宝赌钱。

一只蟋蟀上场，看其罐子就可对这蟋蟀的战斗力拿捏得八九不离十。

七月中旬则有蚰蚰儿，贵者身价上千，有白麻头、黄麻头、蟹壳青、琵琶翅、梅花翅、竹节须之别，以其能战斗也。

上等蟋蟀，均系主人不惜重金购得，名虫必用青白色泥罐贮之。

蚰蚰罐有永乐官窑、赵子玉、淡园主人、静轩主人、红澄浆、白澄浆之别，那价格高得都快上天了。

我有个朋友，一年前被公司派到了福州驻地办事处去拓展业务。

几天前忽然打来电话，说是回乡探亲，现已在市里，想小聚一下叙叙旧情，我欣然答应。

在约好的饭店里见面的时候，特别激动，喜悦之情不以言表。

席间与之谈笑风生很是高兴，当与他聊起那边当地的一些奇闻轶事的时候，朋友给我说起了一个这样的事情。

在一个春光明媚的休息日，我这位朋友忙中得闲，驾车去福州的周边地方逛逛。

半路上看到一座寺庙，寺名是“知觉寺”，看这庙宇应该是个有年代的古寺了，便顺路进去拜拜菩萨保个平安，然后游览一番。

他在大殿之上上过香后，起身想去后院游览游览，刚走出大殿之门，忽然转头看见大殿外走廊顶上少了一角，恰好听寺中僧人给人讲这事情，原来前段时间忽然有两只鹤飞来，筑巢在走廊顶部，但前几天这里下了一场暴雨，这雨一下就是两天两夜，而且是雷电交加，特别恐怖。

夜里睡觉之时，忽听“咔嚓”一声巨响，也不知道是什么动静。

转天早上出门才看见，原来是夜里落雷，把走廊顶角击碎了，鹤巢也没了。

所以自打那以后，就一直没见过那两只鹤。

我朋友感到好奇，于是边游览边与那僧人攀谈起来。

据那僧人称，这个寺院素来多有白鹤飞临，听一些上了年纪的老师父说过，前些年这寺院外边的大松树上曾经飞来过一只鹤筑巢，那白鹤体型俊美，脚长喙尖，似仙物一般。

某日，突然有一大蛇蜿蜒而至，那蛇身长几米有余，个头甚大，双目凶狠，满身蛇鳞泛着绿光，绕着松树缓缓而上想直入其巢食之。

只见那鹤腾空飞起，在空中一边盘旋一边悲鸣，直至暮色降下。

围观僧人因惧怕被蛇咬到，所以未赶上前哄吓。

见那大蛇还没有离开松树附近，那白鹤便远远的飞走了。

次日早上见其又引两只鹤一起飞来，飞到松树附近时，看见那条大蛇盘成一盘正在休息，于是三只鹤振翅俯冲下来围攻。

搏斗之时，那三只鹤发出了“咯楞咯楞”的愤怒之声以增士气。

鹤群冲到地面上后，或用喙，或用爪攻击，撕裂那条大蛇，少时便展翅飞起，然后在次冲下，如此反复了很长时间，只见那条大蛇已经被鹤群裂为了三四段，分别散在地上，这时那三只鹤一同飞下，衔起了死蛇后就飞往远去了。

记得以前看电视，古装剧里经常有服用“燕窝”的情节，只有大户人家才吃得起，那也不是论盆吃的，器皿很精致，顶多是一小碗。

吃燕窝之事从元代已有，而真正受到重视，还是大明三宝太监郑和下西洋的时候，当时郑和的远洋船队在海上遇到了大风暴，停泊在马来群岛一个荒岛处，食物紧缺。

无意中发现荒在断崖峭壁上的燕窝，于是命令部属采摘，洗净后用清水炖煮，用以充饥，没想到几天之后，船员个个脸色红润，中气充足，于是船队回国时带一些献给明成祖，成祖皇帝龙颜大悦，定为皇家御膳。

到了清朝康熙年间记载的数十种“上席菜单”中，名列首位的就是燕窝，据说乾隆几次下江南，每日清晨，御膳之前，必空腹吃冰糖燕窝粥，而慈禧太后最喜欢的三十多道御膳菜点中，用到燕窝的就有七样之多，由此可见其珍贵之处。

<<谜中谜>>

燕窝这东西，当然就是燕子的窝了，但这种燕子并不是在屋檐下筑巢的燕子。屋檐下的属于“家燕”，古时达观显贵们吃的“燕窝”，是由另一种“金丝雨燕”筑成。

相传南方沿海有种雨燕，啄海螺为食，留下筋结为燕窝，它们可以衔巢飞过汪洋大海，疲倦了就用其漂浮在海上歇息，人们通常分季节拾取，据称服之可得上寿，但数量很少，被视为燕窝中的珍品，非常名贵，在古代是朝廷的贡品。

主编说书 这类燕窝最为集中之地是海岛中的悬岩深洞，洞口掩藏在高不可攀的峭壁上，周围是滚滚的波涛，上面是蓝天白云，那都是人之足力和绳竿难以触及的所在，身手再矫捷的人也爬不上去。

有的采集者就想了个法子，蓄养善解人意的小猿猴，经过反复训练，做一个小布袋系于猿背，放出去让它爬树蹬岩，上下跳跃，剥去燕窝塞在袋中，称为“飞猿”。

飞猿采集燕窝一般要三五天才能往返，要提前将果子糕饼给它塞在袋中，使它远出不饥。如果是蠢笨的猿猴，出去攀到燕洞中剥下几片燕窝即回，回来倾倒布袋一看，燕窝很少，倒是它在路上自己采摘的果子装了很多，而聪明的猿猴则懂得多摘燕窝，塞满布袋后速去速回，如此往返数次，采得又快又好，使主人获利丰厚。

但这种通人性的“飞猿”，本身价值也高，往往要数百两银子才能买到一只。

神农架山高林深，自古以来即是人烟少而野兽多。

别看人少，籍贯和成分却很复杂，因为神农架本身就位于三省五县交界之地，所以当地老乡中陕鄂川人皆有，主要以打猎、采药为生，解放后兴建林场，大批部队转业军人落户于此，还有打外地招募来的伐木工人，以及从城里到山区插队的知青。

人多就容易出事，“文化大革命”的时候，有四个男知青在林场子守夜，刚刚睡下，忽听一个震雷从半空中落下。

顿时把四个人都惊醒了，就见有个火球从顶棚的缝隙里钻了进来，转眼就不见了，好像那道雷电正击在屋顶上，随后雷声如炸，一个接着一个，听声音都落在屋顶附近，雷火就绕着屋子打转，四个人吓得脸都白了，全躲到床底下不敢往外跑。

遇上这种事难免往坏处去想，更容易疑神疑鬼，有人就说：“咱四个人里，肯定有一个人做了坏事，恐怕过不去今天晚上了，好汉做事好汉当，干脆自己走出去让雷劈了，可别连累了别的兄弟”。

当时就有一个知青哭了，他说：“我家就我一个儿子，老娘有病在身，常年离不开人照顾，所以我瞒着大伙给支书送了两条红牡丹香烟，还有几包义利食品厂生产的巧克力豆，让他给我搞了一个回城的指标，把本该回城的那个人挤掉了。”

这一开上头，其余三人也都跟着说了，毕竟人无完人，谁能真正做到问心无愧？

但他们无法判断究竟是谁该遭受天谴，只好决定逐个往外跑，等到最后一个人刚刚跑出来，房屋就被雷电击中了，屋角崩塌了一大片，砖瓦都被烧得焦糊，房檐里有条擀面杖粗细的大蛇，周身红纹斑斓。

知青们在山里也听说过妖物躲避天诛的传言，这才明白过来是怎么回事，连忙抄起铲撬上前击打。

谁知那条蛇断成数节之后，竟像蚯蚓一般，每节都有知觉，还能分别爬行，聚拢起来又成一体，他们只好用火去烧，却意外引起了山火，火借风势，越烧越大，几乎将整个“3号林场”全部焚毁。

深山老林里稀奇古怪的生物很多，据当地人说，还真有种“千脚蛇”，别称“碎蛇”，分开为虫，合则为蛇，但从来没人抓到过活的，死的也没有。

有人认为碎蛇的真身，也许是那山里某种体型巨大的蚯蚓，不过蚯蚓又怎么能够在断开之后重新复合呢？

看来这还是一个未解之谜。

.....

<<谜中谜>>

媒体关注与评论

天下霸唱已然成为中国最畅销的作家之一，他的书本本受到好评，追捧他的粉丝已达千万。

《谜中谜?天诛》中收录的作者除了天下霸唱之外有一半以上已经推出了自己的单行本图书，如苏想、枕上晨钟、端舞等人。

他们都拥有较高知名度，对读者有吸引力。

并且也有阿碧丝、紫龙晴川、凌草夏等杂志圈的知名作者加入。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>