第一图书网, tushu007.com

<<弗洛伊德论美>>

图书基本信息

书名：<<弗洛伊德论美>>

13位ISBN编号：9787802516717

10位ISBN编号：7802516714

出版时间：2010-11

出版时间：金城出版社

作者：弗洛伊德

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<弗洛伊德论美>>

前言

我并不是一个真正的科学家，也不是一个观察家和实验家，更不是一个思想家。
我只不过是一个具有征服者气质——好奇、勇敢和坚持不懈——的征服者罢了。
——弗洛伊德一生平1856年5月6日，弗洛伊德出生在莫拉维亚的弗赖堡，父母都是犹太人。
他最初叫西吉斯蒙德(Sigismund)，中间是犹太名字“所罗门”(Solomon)。
17岁那年，他自己改名为西格蒙德(Sigmund)。
三岁时，弗洛伊德全家迁往维也纳。
弗洛伊德的童年在清苦拮据中度过。
青年时代，弗洛伊德便开始对哲学和人道主义问题感兴趣，但他觉得必须用一种严格的科学训练来约束自己丰富的想象力。
1873年，他在慈善机构的资助下进入维也纳大学医学院学习。
医学院生理实验室主任恩斯特·冯·布吕克对弗洛伊德产生了不可磨灭的影响。
在这里，弗洛伊德证明了低级动物的脊髓神经节细胞与高级动物的同一性，并发表了第一篇论文。
这项证明对于进化论是一个较大的贡献。
不久，他又撰文描述了神经细胞的构造，为神经元的理论奠定基础。

内容概要

显然，想象的王国实在是一个避难所。
这个避难所之所以存在，是因为人们在现实生活中不得不放弃某些本能要求，而痛苦地从“快乐原则”退缩到“现实原则”。
这个避难所就是在这样一个痛苦的过程中建立起来的。
所以，艺术家就像一个患有神经病的人那样，从一个他所不满意的现实中退缩下来，钻进了他自己的想象力所创造的世界中。
但艺术家不同于精神病患者，因为艺术家知道如何去寻找那条回去的路，而再度把握现实。
他的创作，即艺术作品，正像梦一样，是无意识的愿望获得二种假想的满足。
而且它在本质上也和梦一样具有妥协性，因为它们也不得不避免跟压抑的力量发生正面冲突。

作者简介

作者：（奥地利）弗洛伊德 译者：邵迎生 张恒西格蒙德·弗洛伊德，精神分析的创始人。
著有《梦的解析》《精神分析引论》等。
提出“潜意识”“自我”“本我”“超我”“俄狄浦斯情结”“性冲动”等概念，认为人类男性天生具有弑父娶母的欲望和恋母情结，女性天生具有弑母嫁父的欲望和恋父情结，以及儿童性行为等理论。
其成就对哲学、心理学、美学甚至社会学、文学等都有深刻影响，后人誉之为“精神分析之父”。
弗洛伊德对整个20世纪的哲学、宗教、伦理、文学、艺术、医学、心理学等许多领域，都产生了巨大的影响。

<<弗洛伊德论美>>

书籍目录

弗洛伊德生平及精神分析学之影响(代序)一 生平二 精神分析学在美学领域之影响《俄狄浦斯王》与《哈姆雷特》戏剧中的变态人物詹森《格拉迪娃》中的幻觉与梦第一章第二章第三章第四章刨造性作家与白日梦达·芬奇的童年回忆第一章第二章第三章第四章第五章第六章米开朗琪罗的摩西第一章第二章第三章陀思妥耶夫斯基与弑父行为附录：弗洛伊德年表

章节摘录

插图：但是，即使是这一冷静的观点，也丝毫不影响我们对作家们利用梦的友式的兴趣。
这一追问即使未能给我们提供有关梦之本质的新意，但也许能够使我们从这一角度去洞察-下创作的本质。
真正的梦已经被认为具有不受约束的无规则结构，而现在我们又面对着对梦的大胆模拟！
然而精神活动却远非我们假想的那样自由和随意（甚至有可能根本就不自由，不随意）。
我们在客观世界中称之为或然性的那一切，很可能都可以转化成规律。
因此，我们所谓的心灵的随意性也是遵循着一定规则的，只不过我们现在才开始隐约感到罢了。
好吧，就让我们来看看能发现什么吧！
有两种方法可以用于这样的研究。
其一，深入到个案中去，即深入到作家作品的梦创造中去；其二，搜集并对比不同作家运用梦的作品。
第二种方法或许更有效，也或许是唯一可行的。
因为它使我们一下摆脱了使用“作家”这-人为的类概念时遇到的那些麻烦。
在研究中，这一类化作为各具价值的个体。
其中，有些我们通常尊为人类心灵最深邃的观察家。
尽管如此，我们的篇幅还是要围绕着第一种追问方式。
最初想到这一方法的人回忆说，在他刚刚读过的一部小说中，有好几个貌似眼熟的梦，使他跃跃欲试用《释梦》介绍的方法去加以解释。
他承认那部小说的题材以及背景在给他带来愉快方面，无疑起到了重要的作用。
故事发生在庞贝古城，说的是一位年轻考古学家放弃了自己的生活兴趣，一心扑在这些经典的古迹上。
他的路线奇怪却绝对合乎逻辑，最终绕来绕去又回到了现实生活之中。
在享受这一充满诗意的故事时，读者心中会激起各种各样与故事有关又和谐的想法。
这就是威廉·詹森的短篇小说《格拉迪娃》，作家自己曾称之为“庞贝的幻想”。

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com