

<<图说老手艺>>

图书基本信息

书名：<<图说老手艺>>

13位ISBN编号：9787802515970

10位ISBN编号：7802515971

出版时间：2011-2

出版时间：金城出版社

作者：矫友田

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说老手艺>>

前言

每一门老手艺都曾经历过一段坎坷而漫长的岁月，都曾留下过一个个动人的传说。当我们虔诚地走近那些老手艺的时候，那些源自我们祖先灵魂的光泽，便会携着泥土的芬芳扑面而来，令人为之感叹、为之陶醉。

老手艺，是我国民族传统文化中永远不可缺少的一部分。

记得在去年秋天时，我应邀去拜访一位核雕老艺人。

老人已经年逾七旬，可是他一直在坚持创作。

当谈及老人的创作情况时，他很坦诚地告诉我，因为视力和体力衰退等原因，他所创作的作品已经无法再现当年的辉煌。

他始终不肯放下刻刀，就是担心这门老手艺在他的手中失传，因为现在能够安于寂寞，并潜心钻研这门老手艺的年轻人是少之又少。

其实，那位老艺人的忧虑，不就是对我国民间其他那些老手艺处境的真实写照吗？

今天，已经有许多老手艺已经永远地离开了我们的视线，有些老手艺则濒临失传。

这不能不令人为之感到痛惜。

<<图说老手艺>>

内容概要

本书将中国民间传统手艺中的核雕、牙雕、根雕、玩具、扇艺、彩扎、古砚、内画和印染等历史起源和流派发展，以及现状，一一呈现在您的面前。

让您在轻松阅读中，从那些趣味文字和精美的实物图片中，领略到中国民间艺术的博大精深。

本书将历史性、趣味性和知识性巧妙地融合在一起，并配有300多张图片，从而将读者引入到一个绚丽多彩，充满神奇的民间艺术世界。

图文并茂、雅俗共赏，伴随着一个个妙趣横生的故事，还有一幅幅精彩纷呈的图片，本书将那些散发着纯朴的芳香、瑰丽无比的传统民间艺术，汇聚成为一幅气势磅礴的中华民间艺术长卷。

掩卷沉思，所有的思绪，都会因此而变得万般美丽。

<<图说老手艺>>

书籍目录

第一章 精工奇巧的核雕 诞生在吉祥民俗中的核雕 “一代圣手”与“赤壁之舟” 名家云集的清代核雕 神形兼备的潍坊桃核雕 精湛细腻的苏州橄榄核雕第二章 温润大气的牙雕 从远古走来的牙雕艺术 民间牙雕的成熟期 空前繁荣的明清牙雕 出神入化的“鬼工球” 玲珑剔透的广州牙雕 典雅淳厚的苏州牙雕 雍容华贵的北京牙雕第三章 天然成趣的根雕 穿越历史风尘的根雕 根雕，一个充满灵性的生命 精品迭出的嵊州根雕 形态逼真的象山竹根雕 古雅气派的福州根雕第四章 妙趣横生的玩具 玩具的起源与发展 吉祥威猛的布老虎 荷包，古老的玩具饰品 惟妙惟肖的毛猴 “声”肖毕显的泥玩具第五章 风雅别致的扇艺 源自亘古的扇子 入诗入画的扇艺 风光无限的折扇 玲珑纤巧的苏州檀香扇 古朴典雅的新会火画葵扇 巧夺天工的自贡龚扇第六章 千姿百态的彩扎 彩扎的古老历史 威勇的佛山狮头彩扎 精美的潍坊风筝彩扎 气魄的铜梁龙灯彩扎 璀璨的泉州花灯彩扎第七章 端庄厚重的古砚 砚台，一部厚重的史书 名人的砚台情结 神奇灵秀的端砚 风采迷人的歙砚 千古绝唱的洮砚 老树新枝的澄泥砚第八章 神奇瑰丽的内画 鼻烟与鼻烟壶的由来 内画艺术的诞生 古朴浑厚的京派内画 粗犷豪迈的鲁派内画 细腻飘逸的冀派内画 轻盈华丽的粤派内画第九章 绚丽多彩的印染 印染，一个古老而亲切的名字 步入巅峰的民间印染 质朴素雅的南通蓝印花布 神韵无比的白族扎染 意境深邃的苗族蜡染

<<图说老手艺>>

章节摘录

插图：这可能是因为桃核质地比较坚硬，在施刀的时候不易破碎。

另外，桃核的外表凸凹多变，易于丰富作品的图案。

当然，这其中还有一个重要的原因，我们在这里不能不提到，那就是核雕艺人们受到了古老的“桃木”文化的影响。

桃子，在中国历史上曾有“天下第一果”之美誉。

中国古代最早的诗歌总集《诗经·周南》篇里面，就有“桃之夭夭，灼灼其华”的颂歌。

人们把桃子喻为幸福、美满、吉祥的佳兆，也视为婚姻、爱情、仁义的象征。

在我国民间，就流传着许许多多“吃桃成仙”的神话故事。

譬如王母娘娘在天庭举办的“蟠桃会”，在宴会上用来款待众神仙的蟠桃，凡人只要吃一口就能长生不老。

桃子，是多么神秘和美好！

民间还有这样一种传说，掌管人间寿算的南极仙翁，掌心里总是托着一个硕大的仙桃，所以桃子又有避邪祛病、延年益寿之说。

故而，桃子也有“寿桃”、“仙桃”的美称。

不仅桃子具有吉祥之意，我国民间还把桃木视为避邪驱鬼的灵物。

我国最早的门神，就是用桃木雕刻而成的。

人们还把桃木雕刻成桃木剑，用来镇宅驱凶。

关于桃木避邪的由来，在我国民间还流传着这样两种说法：相传，后羿是被桃木棒击杀的。

他死之后，被封为宗布神。

这种神的职责，就是牵着一只猛虎，常常守在一棵桃树下，每个鬼都要前去接受他的检验。

宗布神只要一闻。

就能识别出每个鬼的善恶。

如果是恶鬼的话。

就会被猛虎吃掉。

<<图说老手艺>>

编辑推荐

《图说老手艺:走进中国民间艺术的神奇世界》由金城出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>