

<<生活里的说话哲学>>

图书基本信息

书名：<<生活里的说话哲学>>

13位ISBN编号：9787802515345

10位ISBN编号：7802515343

出版时间：2011-5

出版时间：金城出版社

作者：清扬

页数：265

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生活里的说话哲学>>

内容概要

不同的时间、不同的场合、不同的状况、怀着不同的目的与不同的人要说不同的话，会做人首先要会说话。

到什么山唱什么歌，见什么人说什么话。

把握尺度会说话，掌握分寸会做人。

说话恰当，它绝非舌头打把式的玩意儿！

怎样才能做。

到说话“恰当”呢，说起来很简单，就是在恰当的时机，对恰当的人，说出恰当的话。

说话对象的性格迥异，要视情况选择说话的方式和内容：如果对方喜欢委婉的话，说话就要含蓄一些；如果对方喜欢直来直去，那就大可不必与之绕来绕去……

<<生活里的说话哲学>>

书籍目录

序言 遇什么人说什么话

第一章 对不同个性的人你怎么说

1.对性情急躁的人你沉稳简洁地说

太急躁常常是事与愿违

沉稳简洁地应对急躁之人

2.对争强好胜的人你给足面子地说

不要争强好胜伤人面子

给足争强好胜之人面子

3.对吹牛拍马的人你谨慎自守地说

做人不要言过其实

对吹拍者不可不防

应对吹拍者的技巧

4.对优柔寡断的人你自信肯定地说

优柔寡断的人容易失败

如何应对优柔寡断的人

5.对目光短浅的人你启发引导地说

目光短浅是致命的错误

充当目光短浅者的谋士

6.对嫉妒心强的人你聪明地说

嫉妒心太强绝不是好事

如何与嫉妒者协调关系

7.对傲慢自大的人你言简意赅地说

傲慢自大的结局只能是失败

与傲慢自大者的相处之道

8.对自私自利的人你投其所好地说

越是自私的人越是不能自利

适当肯定自私自利者的利益

9.对恃强凌弱的人你露点锋芒地说

恃强凌弱的人是可悲的

给恃强凌弱者来点锋芒

10.对心胸狭窄的人你心容万物地说

心胸狭窄的人不能容物

心容万物，冷静回应

11.对城府深的人你抓住其弱点说

城府深沉之人的特点

如何与城府深沉者相处

12.对奸诈小人你攻守兼备地说

以害人始，以害己终

谨防自守，当断则断

13.对耿直的人你容忍谦虚地说

耿直之人敢讲真话

谦虚接受耿直之言

14.对勇猛的人你以柔克刚地说

“砍头不过碗大疤”的气概

“以柔克刚”的相处之道

<<生活里的说话哲学>>

15.对多疑的人你自隐锋芒地说
无中生有的多疑者
如何释多疑者之疑

16.对寡言少语的人你主动地说

.....

第二章 对不同身份的人你怎么说

第三章 面对不同的情况你怎么说

第四章 面对不同的事情你怎么说

第五章 面对不同的场合你怎么说

第六章 会说话的人是怎样练成的

<<生活里的说话哲学>>

章节摘录

《倚天屠龙记》里的张无忌就是一个典型的优柔寡断的人，他在面对四个深爱的女人时，难以选择；面对多次加害于自己亲人与朋友的敌人时，更是下不了手，一味地宽容忍让。

以他的性格，本来不适合做一个领导者，但因为种种机缘，后来他做了明教的教主，也就成了一个优柔寡断的领导人。

看过这部小说的人都会记得，在全书的末尾，朱元璋势力渐强，手握重兵，战功显赫，他担心打下天下之后让张无忌做皇帝，便暗算了张无忌和赵敏。

张无忌身怀绝世武功，即使遭了暗算，要制服朱元璋也非难事。

但由于他一贯优柔寡断，拿不出强硬的手段，最后只能退隐世外，任朱元璋大权在握，翻覆天下了。

张无忌当上明教教主的时候，正值明教生死攸关的关头。

当时六派合围，大兵压境，内讧不断，人心涣散，真正是内忧外患，危在旦夕。

张无忌凭着他置生死于度外的精神和绝顶的武功，击退强敌，令众人臣服，挽救了明教，也当上了教主，一时间重振了明教的威风，令江湖中人人敬仰。

然而随着明教势力的壮大、事业的发展，张无忌优柔寡断的弱点也就日益显现出危害来。

朱元璋羽翼渐丰，谋权篡位，陷害韩山童、韩林儿，逼走张无忌。

张无忌无奈传位杨逍，可杨逍年老德薄，无法主持大局，导致人心涣散，明教最终只能四分五裂。

朱元璋当上皇帝之后，大肆镇压明教，明教这个名号也就在江湖上消失了。

华裔电脑名人王安博士在成名后回忆起一件他印象深刻的事情来。

在他5岁的时候，有一天出去玩，路过一棵大树的时候，从树上掉下来一个鸟巢，鸟巢里有一只还没长翅膀的小鸟。

王安觉得这只小鸟很可怜，就把它捧在手里往家里走去。

.....

<<生活里的说话哲学>>

编辑推荐

“到什么山唱什么歌，见什么人说什么话。

”指的就是说话的技巧。

做人要懂进退，说话要有技巧。

荀子说：“言而当，知也；默而当，亦知也。

”意思就是一个人何时出言，何时沉默，如何言，如何默，都要讲技巧，懂分寸，恰如其分地做到一个“当”字。

说话是门艺术，也是门技术。

行走于世，要想走得顺畅、活得得意，不仅要靠巧手，更要靠巧嘴。

一言可以兴邦，一言也可以丧邦，怎样说话对于你的人生至关重要。

下级对上级 学生对老师 晚辈对长辈 同事之间 爱人之间 什么该说 什么小
该说 该怎样说…… 被人揭短时 遭遇尴尬时 春风得意时 有求于人时 竞争对手
升官时 拒绝别人时 如何措辞 如何拿捏语气 身处公共场合 酒桌之上 婚礼现场
丧礼中 朋友小聚 什么话可说出口 什么忌讳应该注意 贺喜或致哀的程度如何掌握
…… 到什么山唱什么歌，见什么人说什么话，把握分寸，掌握分寸会做人，不同的时间，不同的
场合，不同的状况，怀着不同的目的与不同的人要说不同的话，会做人首选要会说知。

<<生活里的说话哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>