第一图书网, tushu007.com

<<风语>>

图书基本信息

书名：<<风语>>

13位ISBN编号：9787802514331

10位ISBN编号：7802514339

出版时间：2010-6-1

出版时间：金城出版社

作者：麦家

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这世界有我们太多的不知道，但不是无人知道。
如果没有禁忌，不知道都是可以知道的。
中国黑室是个真实的机构，始创于上世纪三十年代末，抗战时期的陪都，鼎立时从业人员多达四位数。
但由于禁忌，他们都成了哑巴。
如今，他们中百分之九十的人都赴了黄泉，剩下的百分之十，像树叶藏于森林中一样，隐于闹市陋巷。
不努力，没运气，你永远无法把他们从人堆里找出来。
即使找出来了，他们依然可能跟你装聋作哑。
水滴石穿，时间改变了所有人，包括一记石头，但他们的禁忌和恐惧，比石头还要坚硬，比时间还要长远。
我是幸运的，二十五前，在福州，有人对我开了口：是一位一九四七年投诚的前中国黑室成员。
当时我在相似于黑室的某机构从职，他是我师傅的师傅，年纪大了，七十六岁，身体不好，有哮喘，每年到了春季经常犯病。
老人家一生未婚，身边无亲无故，发病时全靠几代徒弟去照顾，送药，打饭，打扫卫生。
有一回，他病得厉害，住了院，师傅让我停职，专门住在医院里服侍他，半个月。
也许是我的勤恳和单纯给了他说话的冲动，或者别的什么原因，断断续续地，我知道了他投诚前的一些事，就是中国黑室的一些事。
我相信，如果他知道日后我将离开那个单位，并以写作为生，我掐死他他都不会开口的。
他以一辈子的见识作凭据，认定我将重复他的一辈子，在那只“铁桶”里幽幽地燃烧至尽。
我也没有想到，时代和我都说变就变了。
我很遗憾，不能像有修养的人一样，对曾帮助我孕生这本书的大恩人指名道姓地致一声谢一因为禁忌。
写这本书，我经受了与过往写作不一样的考验：以前，考验我的是如何把虚构的故事让读者信以为真，而这次正好相反，是要把真实的事情披上伪装。
老实说，我心里也有禁忌和恐惧。
我怕伤害到老人家和他记忆中的前黑室同事，以及他们的后人，继而给自己平静的生活带来困难。
写作让我在现世中变得越来越无能，又敏感：这是一对矛盾，我相信它已经深深地折磨了我，也许再不能负荷加量了。
最后，我要诚挚地申明：这是小说，请勿对号入座。
麦家　　2010．7．6．

内容概要

抗战时期，中国育三大秘密机构：日本的731部队、汪伪的76号院、军统的中国黑宇，总部分别设在哈尔滨（东北）、上海（东南）、重庆（西南），前二者是公认的臭名昭著的恐怖组织，后者则比较复杂，起初它定个反恐组织，旨在破译日本空军密电。
全力扼制敌机对重庆的血腥滥炸，后来又逐渐演变为半恐怖组织——复杂、离奇、神秘、阴暗是这个组织的面孔，即使到了今天它的诸多史实依然鲜为人知。
《风语麦家》著述的正是中国黑宇的故事，主人公是一个惊世骇俗的数学奇人、天才破译家，他手无縛鸡之力，卸令敌人闻风丧胆，谈之色变；他不识枪炮，却定那场战争中最大的战斗英雄；他在纸土谈兵，卸歼敌于千里之外；他孤身一人，但起的作用卸抵得过一个野战军团，他门外有重兵把守，抽屉里有各种保健良药，却依然命悬一线，命运多舛。
这是一个神奇的人，黑宇让他变得更加神奇。
他活着，就有更多的人能够幸免于死；他活着，就有更多的人要为他而死；他活着，就有传奇，就有故事，就有人世间最欢心的事、最揪心的痛。
他之中国一代精英知识分子的代表，在历史的风云际令之中尽显热情与智慧，也深感无辜与无助。
茅盾文学奖得主、当代商业谋战影视剧之父麦家，以其惊人的努力和运气洞开了中国黑宇尘封已久的沉重大门，让如烟往事变得“并不如烟”。
他把秘密炼成了金；他把阳光切进了黑室；他把历史变成了现实。
风语，既是风的语言，亦真亦幻，又是风的声音，呜咽如泣……

作者简介

麦家，1964年生于浙江富阳，毕业于解放军工程技术学院无线电系、解放军艺术学院文学系。从军17年，历任军校学员、技术侦察员、宣传干事、处长等职，后转任成都电视台电视剧部编剧，现为杭州市文联专业作家，杭州作协名誉主席。
作品开启中国悬疑解密小说风潮，根据其同名小说改编的电视剧《暗算》获得极广大回响，风靡一时，电影《风声》更跻身2009年十大卖座影片。
著有长篇小说《解密》、《暗算》、《风声》，小说集《紫密黑密》、《地下的天空》、《让蒙面人说话》、《充满爱情和凄楚的故事》，随笔集《捕风者说》、《人生中途》，中篇小说《陈华南笔记本》，短篇小说《两位富阳姑娘》等。
作品曾获茅盾文学奖、国家图书奖、华语文学传媒大奖年度小说家奖、《人民文学》年度最佳长篇小说奖、中国小说学会中国长篇小说排行榜第一名及新加坡华语文学奖等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章

章节摘录

自鬼子在杭州金山卫登陆后，他和妻子相继离别了上海。
他妻子带着孩子一直躲在湖南乡下，他则随部队撤退、撤退。
从上海到南京，到安庆、九江、武汉、宜昌、酆都，沿着长江一路西撤，最后到了重庆。
撤退也可以叫逃跑，他们不停地逃跑，逃跑。
哪有这样打仗的？
人死得比蚂蚁还要多，却寸土不保，打一仗丢一个地方。
他曾在镇江郊外亲历了一场狙击战，回顾起来总想到一个词：溃不成军。
那一天，生和死对他来说只隔着一张薄薄的纸，最后能够死里逃生似乎是不可思议的。
他捡了一条命，却没有丝毫庆幸的感觉。
他觉得这场战争胜负已定，没有悬念，南京必将失守，国人的江山和命运将不可避免地坠人可耻又可怕的黑暗中……倾巢之下，岂有完卵？
国破家亡，在劫难逃，侥幸不死只能是加倍地痛饮苦水而已。
想不到时隔半年，他还能过上这种日子，每天穿着周正的军装出入国家最高的军事部门，有权有职，有吃有喝，生死无虑，下班有车坐，回家居然还能回到爱人身边，享受家的温暖和男女之乐。
现在，他正走在回家的路上，脚下踩着日久无人清扫的落叶。
他觉得难以相信，这条幽暗、狭长、安静、肮脏的巷子深处，竟有一间屋子，是他的家。
若不是横生枝节，不要五分钟他即可回到家。
但事情说来就来，阻断了他回家的路。
一辆黑色小车，比他晚一分钟驶入小巷，车轮哗哗地碾过落叶，小心翼翼地朝他驶来，越来越近，近到一定程度，又似乎减慢了速度，匀速跟着他。
他注意到后面有车驶来，回头看了看，见是一辆高级小车，礼貌地往一边靠了靠，继续往前走，步子却在不紧不慢中稍稍放慢了。
他在等待车子追上来，超过他。
车子理解了他的好意，鸣了一下喇叭，提速冲上来，却没有超过他驶去，而是紧急又霸道地停在跟前，挡住了他的去路。
不等车子停稳，四扇车门中的三扇被同时推开，钻出三个蒙面的持枪汉子，恶狼般扑上来，刹那间已将他牢牢架住。
其中一人把冷硬的枪口抵在他后腰上，小声地喝道： “别出声，跟我们走。
” “你们要干什么……”他接受过的专业训练，使他在这样的紧急时刻，还能够保持冷静。
“少废话，快上车！
” “你们抓人要间问我是谁，”他对自己表现出来的冷静比较满意，“你们抓错人了。
”“你姓陆是不是？
陆上校嘛，我们抓的就是你！
”说着他迅速用早备在手上的毛巾塞住了他的嘴巴。
他呜呜地叫，似乎在说：你们是什么人？
黑老大不理会，推他一把，“上车，老实一点。
”他不肯走，挣扎。
但越挣扎，架押他的两个人就越发用力，几乎令他动弹不得。
他感觉到其中一人十分孔武且粗暴，双手像老虎钳子一样厉害、无情。
一只手生生地揪住他的头发，另一只手在他臀部发力，猛地一顶一托，他的双脚顿时离地，人像一个包裹一样被塞进了车门。
嘭！
嘭！

嘭！
车门以最快的速度关闭，引擎以最大的功率怒吼。
车子狂奔而去，卷起一地落叶，纷纷追着车子扑去，又纷纷散落在地。
没有谁看见刚才发生的一切，除了一只当时正在围墙上游走的狸花猫。
这必定是一只野猫，在隆隆的雷声中无处安身，慌张地游弋于墙头。
它对着飞速远去的黑色车影，叫了两声，喵喵。
是什么入绑架了他？
他们为什么要绑架他？
他到底是个什么人，值得别人如此铤而走险？
最后一个问题，不妨借用他首座的话来说。
首座姓杜，人称杜先生，听上去好像是个大知识分子，其实是个玩刀子出身的人，统领着一群像刀子一样危险又嗜血成性的人，包括他。
他称杜先生为首座，后者称他为贤弟。
几天后，两人首度相逢，问答如下——“首座怎么会选择我？
”“当然是因为我了解你。
”“可首座您并不了解我。
”杜先生笑道：“我怎么不了解你？
知汝者莫如我。
需要我证明一下吗？
”说着，不疾不缓，从容有力地背诵道，“贤弟陆姓，单名一个涛字，十九岁就读南京高等军事学院，成绩优异，毕业后被保荐到德国海德堡军事学校学习军事侦察，同行六人，唯你毕业，令人刮目。
鉴于此，归国后委以重任，直升素有‘国军第一师’美称的第八十八师侦察科长。
翌年调入国防部二厅二处，升任处座，时年二十五岁，乃国防部第一年少处座。
同年十二月，你与苏州女子秦氏喜结良缘，次年令郎陆维出世。
卢沟桥事变前，你一直任上海警备司令部情报处处长。
上海沦陷后，你一度转入地下工作，任军统上海站站长，为营救抗日将士建有奇功。
今年年初，由杜（月笙）老板举荐，委员长钦点你赴武汉大本营任应急处处长，干得好啊。
武汉军情告急，迁都事宜摆上日程，三个月前你又得重任，作为国民军事委员会第七办公室特派员，为即将迁都事宜赶赴山城。
几个月来，你尽职尽责，为迁都大业建功卓著。
如果我没记错的话，这应该是你目前全部的履历。
”　　那天阳光明媚，但陆涛上校眼前一片黑暗，因为他戴着黑色的眼罩，什么也看不见。
他在黑暗中夸张地鼓了鼓掌，道：“先生真是博闻强记，我陆某佩服至极。
”　　杜先生看看车窗外明媚的阳光，亲自为他摘下了眼罩，笑道：“不该你给我鼓掌，该我为你鼓掌。
你的才能，你的忠诚，你的理想，都将为你赢得最大的回报。
你的前途光明一片啊，就像这阳光，明媚动人。
”　　陆上校眯着眼看着眩目的阳光，不知由来地感叹道：“先生的美言，令我受宠若惊。
”　　杜先生爽朗地笑道：“如果说刚才说的这些事确实让你觉得‘受宠’，那么你不会介意我们再来点‘若惊’吧。
当然，你放心，只是让你‘若惊’，不必担心安全问题。
”　　……

媒体关注与评论

敬意《风语》作者麦家先生。

——诺贝尔文学奖大师 大江健三郎　　《风语》是“宽”的，大时代的风云际会，所有的政治力量、所有的人都在经受考验……人性于风云翻卷中展开无穷无尽的可能。

——《人民文学》主编 李敬泽　　《风语》之意志的壮歌——关于人可能之什么、应该是什么的壮阔想象，在大时代对所有人的考验中，意志渐渐露出了透一切的雪亮光芒。

——《人民文学》2010年第五期卷首语

编辑推荐

《风语》茅盾文学奖得主麦家密码小说收官之作！
茅盾文学奖得主麦家继《暗算》、《风声》后再推《风语》　世上最干净的权谋　2010年华语文学期待已久的大师级作品！
年度最值得期待的心智角力《人民文学》首度长篇全文连载首度揭秘中国“黑室”世上最干净的权谋　为什么他能算天下事却算不了自己的命　这世上有我们太多的不知道　渐渐地，我们看出了这部长篇的气象——麦家一向是以“窄”取胜，他在极端的限制中考验人，在锋刀上见出风雷。
但在这部《风语》里，似乎是，他要反过来，在风雷中磨砺那道锋刀。
《风语》是“宽”的，大时代的风云际会，所有的政治力量、所有的人都在经受考验。
高贵的和卑贱的、磊落的和阴暗的、勇散的扣怯懦的……人性子风云翻卷中展开无穷无尽的可能。
麦家的小说被指为“谍战”小说，引領风气，俨然成了一个娄型。
尽管“类型”在传统的文学思维中一向备受疑忌，但有力池确立一个类型，其实定很难的，不信你就试试看。
但麦家又是反鼻型的，他的作品的意涵远非“谍战”所能框限。
人们也常常谈到他作品中的“智力”，似乎他是在狂热地歌颂IQ。
智商固然重卑，但麦家一切作品的真正支点，始终是“力”——一种生伞强力，或者叫做“意志”。
麦家的文学意义在于十埘“意志”的深入追究和不断发现，意志在人娄生活、特别是大规模的人类活动中具有至关重要的意义，不理解意志，我们对人、对历史和现实的理解都是之不完整的。
而对意志的想象恰恰是我们文学中的一个薄弱区域。
长期以来，文学力图回到人，但在这个过程中。
我们可能不由自主池简化和眨低了人，我们不惮于想象人的弱，但却不敢想裳人的强，不敢想象人为塑造和挞廾自己、为使自己超越身体和生活的限制可能做出的壮举和奇迹。
而麦家，他在“谋战”和“件力”的掩护下，占領了这一区域，通过他、我们发现这一区域竟如此深、如此宽。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com