

<<灰屋顶的巴黎>>

图书基本信息

书名：<<灰屋顶的巴黎>>

13位ISBN编号：9787802514263

10位ISBN编号：7802514266

出版时间：2010

出版时间：金城出版社

作者：扫舍文,王寅图

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灰屋顶的巴黎>>

### 内容概要

这本书写的是一个叫扫舍的女人眼中那一小块法国生活，那一小块巴黎情感，这些生活和情感，虽然是小视角的，但是是属于我这样一个生命的。

## <<灰屋顶的巴黎>>

### 作者简介

扫舍：本名曾琼，生于成都，曾为纪录片编导、外企金领。  
现为艺术经纪人，在欧洲和中国之间行走。  
著有散文集《在普罗旺斯的太阳下》等。

<<灰屋顶的巴黎>>

书籍目录

关于扫合，关于扫合的巴黎Partie 1 星期天，去看巴黎 我的桥，我的心 左岸 真的值得看 四本打开的书 在香榭丽舍找到你的所有 慢船去中国 地下铁 走过地下墓穴 音乐结束Partie 2 八月不起义 法国和大熊猫 谁来吃晚餐 吃洋葱 于先生 无花果 国王饼 法式蜗牛 逐臭之快乐 甜蜜的苦着 维拉和Patchouli 一个叫喀麦隆的房间Partie 3 我知道你是谁 在花园 几乎可以在外面吃饭的晚上 薰衣草工坊 如果没有我的妈妈 粥或面包 开裆裤和“犯人头” 上火了 鸟巢记Partie 4 美国人在巴黎 破碎的女神 天，她亲眼看到过梵高 这样的故事 两个法国女作家 谁买了毕加索 法国永远的坏孩子 印象主义的猫 有种美是有毒的 一次颠覆 再见，拉夸先生 古剧场里的现代舞 谁还记得钱拉·菲力普 无国界的弥撒 科莱特和玛丽·特兰蒂昂 墨镜后面的歌者 巴黎，我爱你后记

## &lt;&lt;灰屋顶的巴黎&gt;&gt;

## 章节摘录

星期天，去看巴黎 7月，或者8月的一个星期天，去看巴黎。

这时候的巴黎和平日是大不一样的，有一种卸妆后的轻松，少了许多矜持，是如释重负的表情。

大假已经开始，巴黎人纷纷驾车出走，将巴黎市区留给了游客。

有些空荡的城市，停车突然不成问题了。

看不见穿西装打领带的上班族，取而代之的是T恤和短裤，那些说着不同语言的客人，手里长长短短的摄影镜头对准了，巴黎也还给他们一个娇媚活泼的笑容。

天气好的时候，沿着塞纳河慢慢地走，河岸两边的人工沙滩上有几乎裸着的被阳光晒得发烫的人体，这份坦然自若，也只有巴黎才有。

站在堤岸上看这风景，不由地想起了卞之琳的那首诗： 你在窗前看风景， 看风景的人在桥上看你， 明月装饰了你窗口， 你装饰了别人的梦。

这时的塞纳河，河边堤岸，哪一处不是景？

看了满眼的香艳，转过头来就是著名的旧书摊，如果有时间有兴致，在这里就能消磨整整一个下午。

一家一家地逛，各个时代各种文字的二手书，黑猫咖啡店的老招贴画，情色的明信片，还有音乐书籍和碟片。

看不懂也是不要紧的，享受的是一份从容和自由，静静地浏览，轻轻地翻阅，不用担心书摊的主人，他正坐在树下盯着那个红衣女郎发呆呢，没有人会催促你，在耳边聒噪。

于是，你就有了一些恍惚和一些臆想，手里拿的是什么书并不重要，重要的是你此刻的角色，独自在塞纳河边触摸这些旧书，想象着巴黎有过的那些有名的人物，也许某一个人就曾站在同一个位置阅读过同一本书。

这些老旧的东西让你有了身处历史的感觉，你是这一刻的见证。

星期天的巴黎，有一点懒，有一点随意。

行人的步履也放得很慢，走走停停，犹豫得厉害，好东西太多了，再加上好心情，就有了些贪，什么都想看，反而失去了主意。

许多人就在街角打开了地图，指指东边，望望西边，或者索性就在街角向阳的咖啡店寻个地方坐下，歇歇脚。

像真正的巴黎人一样，叫一杯黑咖啡，眯着眼打望，看免费的时装秀。

在这方面，巴黎是从不让人失望的，千人千面，找不到一件重样的服饰，那些设计，那些颜色被看在了眼里，记在了心里，最后自己也成了半个设计师。

## <<灰屋顶的巴黎>>

### 媒体关注与评论

作家纪德曾经说过，巴黎的美只有外国人才能发现。  
我非常愿意做一个这样的外来者。  
尽管这座独一无二的城市已经没有什么不被人书写过、描绘过、歌咏过，但我依然有足够的理由一而再、再而三地前往，用照相机记录下我看到的和无法用语言表达的一切。  
——王寅

<<灰屋顶的巴黎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>