

<<解读傅雷一家>>

图书基本信息

书名：<<解读傅雷一家>>

13位ISBN编号：9787802514126

10位ISBN编号：7802514126

出版时间：2010年6月1日

出版时间：金城出版社

作者：叶永烈

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读傅雷一家>>

前言

这是一本写了多年的书。

我在30多年前就开始关注傅雷与傅聪这一对特殊的父子。

最初引起我的注意是1979年4月在上海举行傅雷夫妇追悼会，傅聪阔别祖国多年从英国归来，为蒙冤受屈的父母送行。

在傅雷次子傅敏先生的热情支持和帮助下，我采访了近30位傅雷亲友，对于傅雷一家有了深入的第一手的了解。

如今，傅雷挚友楼适夷、柯灵等皆成故人，当年对他们的访谈已经成了历史的绝唱。

这本《解读傅雷一家》有助于广大读者了解真实的傅雷一家，成为真正理解《傅雷家书》的一把钥匙。

。

这些年来，我不断对本书进行修改、补充。

现承金城出版社及编辑李健先生的美意，出版本书的最新版本，奉献给广大读者。

<<解读傅雷一家>>

内容概要

傅雷与傅聪是一对特殊的父子：傅雷被打成“右派分子”之后，导致了傅聪出走英国；而傅聪的出走，又导致了傅雷夫妇在“文革”中双双弃世。这样的“连环悲剧”便是产生《傅雷家书》的真实背景。

《解读傅雷一家》作者采访了傅聪以及他的弟弟傅敏。采访了20多位傅雷亲友。并在上海市公安局查阅了傅雷死亡档案。以大量第一手资料写成了《解读傅雷一家》。

<<解读傅雷一家>>

作者简介

叶永烈，上海作家协会专业作家。

1963年毕业于北京大学，21岁写出《小灵通漫游未来》。

主要作品有150万字的“红色三部曲”——《红色的起点》、《历史选择了毛泽东》、《毛泽东与蒋介石》；180万字的长卷《“四人帮”

兴亡》及《邓小平改变中国》、《受伤的美国》、《历史在这里沉思》、《陈云之路》、《走近钱学森》等。

<<解读傅雷一家>>

书籍目录

解读《傅雷家书》001《傅雷家书》是怎样的一本书？

004我对傅雷一家的采访007傅雷的坎坷人生010傅聪的浮沉018傅敏的命运024感人至深的小人物026我对《傅雷家书》的评价028当场就《傅雷家书》答读者问028傅雷之死033夫妇同亡千古奇冤035寡母孤儿艰难人世039刚柔相济伉俪互助043译界巨匠一字不苟047一身傲骨不屈不挠052凄风苦雨孤芳自爱055视死如归坦坦荡荡057尾声061傅聪沉浮065序曲067童年的梦069初试锋芒074黄金时代078历史的误会083我要归队092为台湾同胞演奏097婚恋和家庭100穿梭于海峡两岸105傅敏坎途109楔子1111953年暑假：为了小提琴他大吵、大闹、大哭1131962年11月下旬：他在北京女一中大哭一场1151966年9月3日：双亲弃世，欲哭无泪1191968年8月：欲死未成，反遭批斗1221979年5月：他和傅聪并肩走在伦敦街头1251980年8月：他一回国就提出两点要求129补记134亲友谈傅雷一家135“同是天涯沦落人”137“天马行空，无所顾忌”139他，不得不孤芳自赏140傅雷的骨气和傅聪的勇气144傅雷的原则性145“天才出于勤奋”147傅聪的琴声富有诗意148傅聪的十岁生日149“53年正月的事”150傅聪说：“父亲是我最好的老师”151傅聪把铜牌摔在地上152“傅先生做人老实，待人诚恳”153“傅先生是一个好人”154我们有着“患难之交”156“傅雷真是一丝不苟”158“梅馥非常善良”159“傅雷是我的严父、良师、知音”160“傅雷待友真挚、热忱”161以助人为乐162回忆在徐汇公学时的生活163要多多宣传傅雷严肃的工作态度164印象很深的一件事165在傅雷家当家庭教师的时候165悠悠情深167《傅雷家书》的新收获173冒死藏匿傅雷夫妇骨灰的姑娘179她，一个弱女子181风云突变的1966年182墨染白勺夜185“何必说谢！

何足道谢！

”186补记188二访江小燕189三访江小燕193女钢琴家之死199她涂脂抹粉从容自尽201“士可杀而不可辱”203四姐妹的佼佼者205二十岁便成为钢琴奇才207她独立奋斗进入英国皇家乐府210人生道路上四次考验212傅雷夫妇与她同受戕伐215带泪的画笔219焚香抚琴者221“我一生没有这样哭过”222“孤灯耿不灭”224从中国大地汲取画的滋养226爱国者、革命者、学者230一心扑在工艺美术的事业上233在凄风苦雨中奋搏236真理终于见到太阳239论《傅雷家书》243《傅雷家书》是广大读者“忠实的镜子”245《傅雷家书》的特点在于真247《傅雷家书》是生动的爱国主义教材248《傅雷家书》是“最好的艺术学徒修养读物”250《傅雷家书》体现了傅雷的教育思想252《傅雷家书》帮助青年读者正确对待恋爱255《傅雷家书》是一座思想“富矿”256

<<解读傅雷一家>>

章节摘录

插图：处处留心皆学问。

虽然傅雷逊称：“无论是碑帖、字画、小古董、种月季，尽管不时花费一些精神时间，也常常暗笑自己，笑自己愚妄、虚空，自欺欺人的混日子！”

”但是，他向来“特别吝惜时间（在朋友中出了名）”，他积闷于心也不会“自欺欺人的混日子”。他居然研究起“中国书法的变迁、源流，已弄出一些眉目，对中国整个艺术史也增加了一些体会”。“即如种月季，我也决不甘心以好玩为限，而是当作一门科学来研究；养病期间就做这方面的考据。”他“天生的求知欲强于一切！”

”1961年9月30日，报上终于登出这样的消息：摘去傅雷的“右派分子”帽子。

看着报上的消息，傅雷的脸上没有笑容。

他说：“当初给我戴帽，本来就是错的！”

”视死如归坦坦荡荡“阶级斗争”的弦，刚刚松弛了一下，又绷紧了。

1966年，“左”风狂作，飞沙走石，席卷中国大地。

8月30日夜11点多，傅家大门响起急骤的拳敲脚踢声。

保姆周菊娣开了门。

门外站着一群挂红袖箍的人，其中不少是“红卫兵”，也有一些长胡子的“造反派”。

他们凶神似的涌进傅家。

他们是上海音乐学院的“红卫兵”和“造反派”。

傅家本来与上海音乐学院毫无瓜葛：傅雷未在上海音乐学院工作过一天，傅聪也未曾在那里念过一天书。

在那真理、法律被践踏在脚下的年月，哪管这些？

<<解读傅雷一家>>

编辑推荐

《解读傅雷一家》：傅雷夫妇双双弃世、傅聪独自出走英国的前前后后。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>