

<<男孩不该走的路>>

图书基本信息

书名：<<男孩不该走的路>>

13位ISBN编号：9787802514058

10位ISBN编号：7802514053

出版时间：2010-5

出版时间：金城出版社

作者：(美)丹·金德伦, (美)麦克·汤普森

页数：290

译者：吴书榆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男孩不该走的路>>

前言

我们两位是男性心理学家，专业从事男孩治疗，在此领域共同执业已有三十五年的历史。在早期的经验中，我们曾经接触过愤怒的男孩、老爱打架的男孩，以及一些不说话的男孩。我们与这些病人一起打球，并将这个过程称为“治疗”；我们跟着这些男孩一起搭乐高积木，并借机与他们进行交谈；我们与孩子们一边排起玩具士兵、进行一场战争，一边与他们谈起关于家庭的问题；我们曾经在饥肠辘辘时到对街买垃圾食物，而后匆匆回到办公室继续讨论进行个人接触的意义和价值；在剑桥的街道上、在比萨屋、在晚餐桌上、甚至在车子里，我们互相讨论苏格兰威士忌的优缺点，试着拉近彼此的距离。

来我们办公室里的男孩子，经常在沙发上跳上跳下，使得楼下的其他同事们抱怨不已，他们受不了在治疗期间所产生的巨大噪音。

对于这一切，我们深感抱歉，真的！

治疗应该是安安静静的，应该只是交谈，应该不会有任何的跑跑跳跳、打打闹闹，但在这里，我们想说的是，我们的病人可是小男孩！

我们难免要常常跑到男校，我们曾经拜访过两所声誉卓著的学校，在那里，男孩子们获得充分的关怀，并接受完善的教育，然而，我们仍然看到一些充满敌意的、不满的男孩，在学校校长的命令下，走进我们的办公室；校队的教练们也曾带来一些男孩子，要求给予治疗，而这些教练本身看来就显得非常不安，无法在办公室里多停留一会儿或进行交谈。

其他的老师们也会带着一些不快乐的学生来找我们，我们必须与老师谈论孩子不快乐的原因，这些孩子无法用话语表达他的痛苦，只是静静地坐在一旁。

在我们的执业生涯中，曾经见过一些与家人前来的男孩，他们不是脾气暴怒就是沉默不语；有时，我们甚至必须到停车场去跟孩子交谈，因为他不肯走出车外，加入家庭会谈。

简而言之，我们奋斗了许多年，透过不同的方法，协助忧伤的、焦虑的以及愤怒的男孩，让他们能自由诉说自己内在的世界。

在每次五十分钟的会谈中，我们必须非常有耐心地等候，才能得到孩子五分钟的简短响应。

比如：“爸爸总是批评我，像这次考试我有两科由C进步到B，但他却只看到我退步的科目。为什么一个作父亲的总是要对孩子说出那些令人伤心的话？”

有时，为了等待他们开口，我们甚至要花上几个星期或几个月的时间，才能让他们吐露自己的忧伤与为难，而这些真实的情绪，之前一直被沉默与愤怒所掩藏。

基于自身的经验以及对男孩们的关心与担忧，我们兴起写书的念头。

我们期盼能协助那些深爱男孩的人(包括父母、老师以及其他愿做良师益友的人)，能够穿透晦暗的表面，直探男孩的内心，真正看到他们的欢欣与挣扎。

亲爱的读者，我们深切地期盼，能够了解男孩子们的苦处，以及这些苦难与伤痛的根源。

虽然在我们努力的过程中，他们总是愤怒地坚持原有的想法，但父母与老师必须抛开表面的价值，不要以表相来论断孩子们。

父母与老师们经常告诉我们关于孩子们的需求，简单的包括：忍者神龟、耐克运动鞋、刺激的电动玩具卡带或是其他运动辅助器材。

听起来，好像每一个男孩的心愿都是“能成为迈克尔·乔丹”。

但事实并非如此，男孩子们的希望是非常多样、复杂，甚至有时是互相矛盾的。

有的人希望成为莎士比亚，有的热切期待成为比尔·盖茨或是爱因斯坦，也有人想要做诗人惠特曼。

如果我们对于男孩内心世界的认知是如此肤浅，将何以响应他们如此多样的需求？

如果，真如诗中所说的，“孩子是成人的父亲”，那么，探索男孩的真实内在就变得非常重要——凝视他们未带有文化偏见的双眸，以开放的心灵，倾听他们的声音。

因为我们必能从中学得一件事：除非今日我们能提供男孩们其他的选择，否则，今日的忧伤男孩，将会变成明日孤独、苦涩的男人。

我们共同写作此书的原因，是我们两人都体认到男孩们命运的危机与急迫。

虽然之前我们所受的专业训练不尽相同，但我们在各自的研究过程中，却都发现了我们的文化是如何

<<男孩不该走的路>>

忽略了男孩们的疏离、害羞与愤怒。

本书中主要讨论的基本问题有两个：男孩要如何才能成为情绪完整的人？

在一个强调压抑感情的文化中，男孩们要付出什么样的代价？

在以“我们”的角色做为导览，引导读者进入男孩们的内在生活之前，我们将先在自序中做一个简单的自我介绍——关于我们以前是怎样的男孩？

我们又长成了什么样的男人？

丹·金德伦(Dan Kindlon, Ph.D.) 麦克·汤普森(Michael Thompson, Ph.D.)

<<男孩不该走的路>>

内容概要

了解了面临的危险，也就知道如何培养男孩的心智了！

心智获得健全的培养，男孩就一定会优秀！

男孩怎么了？

一位妈妈说：“我知道儿子有烦心事，但他就是不肯告诉我他的感觉！”

一位母亲被儿子所表现出的愤怒震惊：“他对着我大吼大叫，直呼我的名字，甚至还要和我动粗！”

一个十五岁的学生自杀后，他饱受惊吓的老师回忆道：“他独来独往，常闷闷不乐，但跟其他同龄的孩子没什么两样。”

一个十六岁的男孩杀死了五名家庭成员后，他的祖母却说：“他跟其他同龄的男孩一样……他很安静，大部分时间都待在自己的房间里。”

每一个有麻烦的男孩都有不同的故事，但他们的故事却有着一个共同的主题：情感和心智上的忽略与疏离。

男孩们心智和情感表达能力的不足随处可见！

那么，如何看出孩子身上的警告信号？

在一个强调压抑感情的文化中，男孩们要为心智与情感教育的缺失付出怎样的代价？

男孩需要如何教育才能成为心智与情感完整的人？

在本书中，通过动人心弦的案例，作者指出：男孩们被有系统地带离内在情感和心里，带离的力量有两个，一是成人，一是来自同伴的“残酷文化”，在这样的文化中，男孩子很少受到鼓励，少有机会发展出热情、敏感与温暖等特质，也难以获得健全的心智成长！

通过这本书，作者期盼能协助那些深爱男孩的父母、老师及其他人，穿透晦暗的表面，直探男孩的内心，并教导他们：生命永远是不公平的，你必须学着去面对；当你觉得很愤怒时，你不能伤害身边的人；你必须想想你的行为会对别人造成什么结果；不要去考虑那些实际上并不存在的威胁；控制自己的脾气并不会让你变成弱者！

<<男孩不该走的路>>

作者简介

丹·金德伦 (Dan Kindlon)

心理学博士，任职于哈佛大学，教授儿童心理学与行为研究。

金德伦是一位男孩与家庭心理治疗的资深研究者，并一直担任美国多所学校的学生心理咨询顾问。

麦克·汤普森 (Michael Thompson)

杰出的儿童与家庭心理学家，专职从事男孩发展

<<男孩不该走的路>>

书籍目录

前言 护卫男孩的情感世界！

自序 忧伤的青春自序 勇敢的假象第一章 不该走的路 男孩们贴近情绪时总是带有一些不自在，他们宁愿选择将自己深深地藏起，或是在一旁冷眼旁观自己的情绪，因为“感觉”让他们深受威胁。

第二章 在早期教育中的挣扎 如果学校是一个充满负面控制的环境，孩子会愈来愈不喜欢上学，因为在那儿，他的个人成就并不受重视。

男孩们的校园生活经验常常像是玫瑰花丛中的尖刺，让他们看到自己是异类的、不重要的，甚至是令人不悦的存在体。

第三章 斯巴达式教育的代价 当我们看到一个男孩的生命中充满粗暴的对待或是暴力时，我们就会看到这名男孩是如何在羞辱、自我憎恨与愤怒中苦苦挣扎。

许多男孩因此在童年时期就早早关上感情的大门，再也无法了解或表达自己的情绪。

第四章 男孩间的残酷文化 有些成长故事，即使事隔多年，男人还是不想回忆起，因为当时所造成的情绪痛楚太深刻了，这些属于男孩的残酷故事，充满专断、羞辱、恐惧与背叛。

大部分的女性从未听闻，大部分的男人与男孩也不愿说、不愿与人分享。

第五章 父与子：渴望与距离的延伸 男人们在说话的时候，绝不轻易将“爱”字说出口，但事实上他们在说的都是这件事。

父子之间，是一个爱从未消逝的故事，只是这个故事总是以吼叫、愤怒与羞辱的方式上演。

第六章 母与子：联结与变迁的故事 几乎每一个作母亲的都会注意到，有一天，儿子开始闪躲他们之间身体的亲密接触。

同时，几乎每一个母亲也都有经验，有一天，她开始对于给予儿子拥抱、亲吻或抚爱觉得不安。

母亲与儿子都会经历这样的改变，但两者的经验并不相同。

第七章 在孤独的城堡中 当男孩迈入青春期时，情感的封闭几乎变成了一种反射动作，因为生命充斥着残酷文化，来自同伴的威胁与羞辱无孔不入，人与人的信任逐渐消蚀，他要么藏起自己的感觉，要么就等着接受更多的磨难。

第八章 男孩与沮丧的对抗 许多男孩深信，如果要变成男人，他们必须“超越”自己的感觉，这让他们无时无刻不处在心理的冲突中，一旦这些冲突无法再被压抑，忧郁症就变成男孩表达心灵的一种方式，这是非常要命的结局。

第九章 与女孩们：从真心到无情 男孩子与同性朋友一起玩的都是充满竞争的游戏，他们少有机会去“阅读”他人，如果无法了解别人的感觉，一个人很难对别人感同身受，这使得男孩经常误解来自女孩的讯息，他们根本就找不出女孩子所想的、所要的到底是什么？

第十章 以愤怒当作铠甲 在有暴力倾向的男孩身上，我们看到许许多多的该隐，那是一个失望的、自觉不被尊重的男孩，一个被羞辱、深深觉得挫折的男孩，他们的愤怒不断地在滋长，最后终于爆发，自伤伤人。

第十一章 男孩的需要 冒险与战争故事自古以来历久不衰，男孩子对这些故事特别的着迷，但这并非男孩子所想看、想知道的一切，男孩和女孩一样，他们也渴望听听关于情感勇气的故事，只是在日常生活中，很少有一个男孩仅因展现出道德或情感勇气而被称颂。

<<男孩不该走的路>>

章节摘录

卢克，十三岁，站在办公室门口，反复思索到底要把棒球帽戴着，还是脱掉更好。他最后把帽子一把抓了下来，走进学校心理咨询办公室。

“卢克，请进。

你就坐那张大椅子吧！

”一张过大的、古老的、棕色的皮沙发静静地摆在办公室一角，即使是高大的运动员坐在里头，都会显得渺小许多。

有些男孩选择将身子整个陷在沙发里，看起来像是希望能与探查的眼光保持一些距离；有些则斜坐在一旁，很明显地对被叫进这间办公室显得非常不安。

不管在学校里或是私人办公室，在我们的职业生涯中，不时看到类似的肢体语言。

男孩们贴近情绪时总是带有一些不自在，他们宁愿选择将自己深深地藏起，或是在一旁冷眼旁观自己的情绪，因为“感觉”让他们深受威胁，像是要灭顶。

卢克是一个所谓的“乖孩子”，在学校的乐队担任鼓手，功课中上，但目前有退步的现象。

在学校里，不是风头很健的人物，但是他有自己的朋友。

他也不是那些带头闹事者中的一员，相反的，他总是离他们远远的。

那到底是什么原因让他来这里报到？

过去几个月以来，卢克在与父亲相处时变得尖酸、抑郁，并经常发生争辩。

几天前，由于考虑到卢克的成绩一直退步，卢克的父母禁止他参加放学后的课外活动，卢克为此大发了一顿脾气，像是暴风雨一般捣乱整个房间，重重地摔上了房门，并不停地踢着墙壁。

他的母亲吓呆了，父亲气得脸色发青，但他们决定不去管他，让他自己冷静下来。

第二天一早父亲就上班去了，卢克因为头痛，向学校请了一天假。

卢克的母亲很担心，特地打了个电话到学校，想知道到底卢克是怎么了，而卢克的导师建议他到咨询室来。

现在，我们都坐下来了，卢克看来既紧张又愤怒，他不想谈论发生的事情，尤其是他自己的感觉。

他往后移，斜坐一旁，尽量将自己的距离拉远，他所发出的试图保持距离的信号非常明显。

学校功课退步，在家中表现出敌意(特别是那天突如其来的爆发)，对每个人而言都是一个警讯，但卢克不以为然。

“我很好。

”他说，带有反抗的敌意。

对于被送到这里，卢克的眼里充满了愤怒。

在我们开始交谈后，话题渐渐带人他的日常生活，关于他的学业表现、音乐爱好、朋友与家庭等等。

他的答案非常简短、谨慎，甚至是非常吝啬的。

卢克常常用耸肩作为回答，并强烈地表现出避免对话更深入的企图。

对于近来的表现，卢克没有任何解释。

虽然，他不得已地同意：说出来感觉可能会好一些，但总是闪避。

“我只要再用功一点儿就好了。

”他这样说，把重点拉到分数上。

“我不需要协助，我没有疯！

我的父母才有问题。

”在此要我们讨论的是卢克自己的感觉。

对于家庭与学校，他一向是用率直、敷衍的态度去面对或看待：八岁的妹妹是个白痴；哥哥是个混蛋；他的父亲是个生意人，在家的时间不长，每天早出晚归；母亲当他是小男孩，总是不断地拿些小事来烦他；而且，虽然卢克在学校里有朋友，也有一些老师喜欢他，但整体而言，学校是一个很无趣的地方。

“说说那天晚上的事吧！

就是你发脾气、踢打墙壁那天。

<<男孩不该走的路>>

你一定很生气才发那么大的脾气吧？

”卢克看起来很疑惑，甚至是有一点儿惊吓的表情。

但他还是照例地耸耸肩。

“你看起来很难过。

你觉得很不好过吗？

”他很快地低下头，看着地板，接着，他的眼泪开始在眼眶里打转。

很明显的，他受伤了，但他仍然用强悍的声音武装起来，告诉我们：“我不知道。

或许吧！

我想。

”“来，看看我们能不能找出来是什么原因让你不好过。

”每一个有麻烦的男孩都有不同的故事，但他们的故事却有一个共同的主题，那就是情感上的忽略与疏离。

每天，我们都试着与像卢克这样的男孩沟通，他们不擅于使用精巧的感情语言，也无法表达出情感的复杂性对他们所造成的威胁。

当我们希望他们打开心房时，大部分的孩子和卢克一样，所采取的都是“对抗或逃离”的反应。

看过许多因家庭不和而受伤的孩子，他们所体验的情绪，不是排山倒海的愤怒，就是被激怒到希望所有人都“给我滚得远远的”！

由于学业问题感到羞辱或被批评所刺伤，许多孩子都选择逃离感觉。

男孩的世界是充满冲突的。

父母常不知如何找出最佳的办法，来协助这些男孩。

一位母亲问起，要如何才能给八岁大的儿子提供最好的建议；如果她的建议是以“说”的形式，而不是以具体的方式来表达时，只会引起他的嘲弄以及他同伴的羞辱。

另一个母亲，则想了解当她的十一岁儿子拒绝沟通时，她要如何打开对话的空间。

“现在家里每一个人都在争辩，吵架多于对话。

即使我知道他有事烦心，但他不肯告诉我他的感觉，就像我丈夫一样！

”另外一位父亲问，当他的青春期男孩“不听话”或是公开挑衅时，要如何协助他？

当一个男孩觉得他需要从情感中抽离的同时，他也渴望沟通，这就是情感分歧的开端。

在沟通的需要与自主的需求之间苦苦挣扎，使男孩在成长的经历中很难去表达需求。

而在不考虑年纪的状况下，我们可以发现，事实上大部分的男性都没能准备好成为一个情感健全的成人。

在区隔男性与女性的情感表达方式上，不论先天的影响有多大，环境的因素影响更大，一个鼓励女孩、阻碍男孩发展情感的文化会加重性别的歧异。

传统的刻板观念中，男性是坚强的，这阻止了男孩承认本身的情绪，也妨碍了男孩的情感发展。

对于这样一个引导男孩远离自我内心的过程，我们称之为错误情感教育。

这是一种训练，使男孩们远离健康的沟通、情感的认知及表达。

即使是年纪很小的男孩，因为学习和模仿能力很强，也深受影响。

举例来说，他必须将害怕的感觉隐藏起来，以沉默对之。

在有限的情感模式下，小男孩必须学着去应付生活中的冲突、分歧以及变化。

正如你的工具箱中只有一把槌子，只要机器运作情况良好，或是所有维修工作只是敲敲打打，就一切都不会有问题，但一旦工作变得更复杂，就可以清楚看出工具的局限了。

<<男孩不该走的路>>

媒体关注与评论

很棒的一本书……所有养育或教育男孩的人，都必须要读。

——《华盛顿邮报》The Washington Post让我们能一探男孩心中那片充满神奇与魔力的领域。为人父母、为人师长，或是希望能让男孩们健康而全面地成长的所有人，都应该读这本书。

——《情商》作者，丹尼尔·高曼 Daniel Goleman如果你爱一个男孩，或曾是一个男孩，或是关心男孩以及他们所长成的男人，请读本书。

——哈佛医学院精神科医师，爱德华·哈罗威尔 Edward M Hallowelt这是一本非常重要的书，非常引人入胜。

金德伦与汤普森博士的论点非常具有说服力，认为男孩如果在情绪上更善于表达，能够更了解自己与他人的感受，将有助于男孩的成长与发展。

书中提出许多的建议，点出成人应如何在尊重孩子自主权的基础上，与男孩进行对话，对于为人父母与师长者，具有相当重要的参考价值。

——斯坦福大学心理系教授，伊莲娜·麦考比 Eleanor Maccoby

<<男孩不该走的路>>

编辑推荐

《男孩不该走的路:破解男孩心智成长中的困惑与危险》：全球6000万父母同时阅读的亲子教育经典！
连续76个月名列《纽约时报》畅销书排行榜亲子教育类第一名台湾地区“教育部”指定《男孩不该走的路:破解男孩心智成长中的困惑与危险》为中小学学生家长必读书！
亚洲儿童与青少年发展研究中心推荐必读书！
了解面临的危险，也就知道了如何培养男孩的心智了！
心智获得健全的培养，男孩就一定会优秀！

<<男孩不该走的路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>