

<<智慧是最轻便的行囊>>

图书基本信息

书名：<<智慧是最轻便的行囊>>

13位ISBN编号：9787802513112

10位ISBN编号：7802513111

出版时间：2010-3

出版时间：金城出版社

作者：仲利民

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<智慧是最轻便的行囊>>

前言

我喜欢文字。

我喜欢写作。

我喜欢把生活里看到的、听到的——感人的、愤怒的、惊奇的故事或者人物，用文字记录下来，我是一个忠实的生活记录者。

我的文字里多的是这样的篇章，即时截取的镜头，这些画面都曾深深地打动过我的心，给我心灵带来颤动。

我用文字在记录之后表达我的观点，或表扬，或鞭笞，或愤怒，或讥讽……有一次，在一个朋友邀请的聚会上，遇到一位房地产老板，因为他富裕，话语自然就张扬，他那不可一世的面孔让我无法平息内心的愤慨，虽然在当场我无法表达自己的那种愤怒，但是他的话语却一直深深地烙在我的脑海里，这就是《我的职业与你们一样》的来历。

生活里，优秀的人总是那么优秀，自己再努力好像也无法超越。

还有，许多生活光鲜的人，他们的生活总是那么令人羡慕，而自己却总是灰头土脸的，就像一只永远也见不到阳光的可怜虫。

我们不由得羡慕别人：舒服的工作环境，满意的薪金收入，一帆风顺的前程，那么多的优越只能在别人身上出现，这是为什么？

因为我们《看不到别人的痛苦》。

那天午后，我带母亲去医院看病，走到医院的门口，见到一辆轿车在转弯时碰撞了一位老人，司机见老人跌倒后，根本就无动于衷，这让周围那些底层的百姓无比愤怒。

<<智慧是最轻便的行囊>>

内容概要

本书是一本励志类图书，适合青少年、大中学生阅读，全书共有100多篇文章组成，分为5辑，文章侧重智慧是人生最重要的载体，拥有智慧的人生是与众不同的人生，指导青年人树立正确的人生观、世界观、价值观，从而拥有美好的未来。

文章短小精悍是本书的特色。

文章多从生活中典型的人或事切入，每每结尾画龙点睛，给人以启迪或感悟。

作者在书中以小事来揭示生活的哲理和智慧，感受文字的博爱、善良和乐观向上的精神境界。

阅读本书温暖的文字，能够感受到来自生活飘散出来的独特馨香。

<<智慧是最轻便的行囊>>

作者简介

仲利民

男，江苏沭阳人。

《青年文摘》、《思维与智慧》等杂志签约作家。

大量作品被《读者》、《青年博览》、《青年文摘》、《意林》等刊物转载，深受青少年读者欢迎。

在《现代快报》、《郑州晚报》、《城市晚报》、《春城晚报》等20多家媒体写有专栏。

作品被收入多种年度选本，获得多种奖项。

其中随笔《让孩子自己走》、《智慧是最轻便的行囊》、《我的职业与你们一样》被编入中小学教材。

<<智慧是最轻便的行囊>>

书籍目录

第一辑 智慧是最轻便的行囊 镇静 争夺天才 不做看守者 生路 成熟 过闸 喝白开水的幸福 底盘 卖缺点 裸奔 那片蔚蓝 贫穷 千万别洒水 我的职业与你们一样 无证经营 智慧看见价值 行走与掠过 两棵树 选择方向 有多少理想随风而逝 在精神隧道里自由穿梭 智慧是最轻便的行囊 带着快乐行走 创造机遇

第二辑 自己的房间 备份的书 自己的房间 玻璃茶几 父亲的口袋 父亲的麦子 父亲的眼泪 无奈的教育 矫正 开一扇窗 母亲的葡萄 生命中的一小时 岁月如歌 负重的人生 我喜欢 卑微的善良 别样的爱 才华比爱年轻 坚守 见过两次面 湿地·鸟 门卫老张 值得 阴凉

第三辑 阅读的姿势 博之果 自己的书 很沐阳 阅读的姿势 书的生命 书和牛肉 书里书外 书的味道 寂寞的书与热闹的书 无用之书 看见标签 不读书，生活少了一种滋味 读书之乐 让自己喜欢

第四辑 河那边的风景 不满意就辞职 对手的力量 给别人方便 带着希望生活 算账 台阶 相知 看不到别人的痛苦 干舷 人生航道 河那边的风景 行走的风景 分量 岛屿 自己的长处 遥远的自行车 鲜艳的玫瑰总有荆棘相伴 别人的话 开始与结局 明天的阳光 输得明白 缺憾让人进步

第五辑 风景在自己心中 不走捷径 多走几步 风景在自己心中 改变 等你，轻叩柴扉 浪费 取暖 木匠 农具的生命 生活的暗道 生活的速度 痕迹 疼痛 杏子熟了 远和近 慢下来也好 高度 记忆中的那丛花 留白 两元钱 铭记失败 谁是谁的老师 否定 卖土豆的老人 戏台 英雄不死 至少还有你 置身悬崖 走过的地方都是故乡

<<智慧是最轻便的行囊>>

章节摘录

他生前只售出过一幅画，那是他的兄弟和朋友为了帮助他，出资购买的，那幅画叫《红色的葡萄园》。

他最大的愿望是能开一个画展，展出自己的作品，可是这一愿望根本就无法实现。穷困潦倒的画家只能购买贱价的黑面包与劣质烟草，即使如此，贫困的他也无法得到满足。然而，就是这样的一位画家，生前寂寂无名，死后却成为一颗耀眼的星辰。为此，他的出生地荷兰和安息地法国都竞相争夺他是自己的国民。

他是谁？

他就是著名的画家凡·高。

他生前一直挟着七弦琴在古希腊的集镇里卖唱乞讨，这位因饥饿而沿街乞讨的乞丐，最终用自己的灵魂喂养出《伊利亚特》和《奥德赛》这两部不朽的史诗，价值连城，名垂千古。

他生前，无人过问，死后名声响彻世界。

因为他生前曾在希腊的7座城市里乞讨，所以这7座城市都争抢他是自己家乡的人。

7座城市各不相让，他是天才，回到故乡是我们的荣耀，绝不能让别的城市跟着沾光。

他是谁？

他是希腊的盲诗人荷马。

她在中学毕业后，去了父亲所在的一家小城报社打工。

被分在一位记者手下学习，这位记者经常愤愤不平，她连语法都不懂，病句长满了一篇短短的文章，要不是她父亲做主编，真是驱赶她早点走的心都有。

后来，小城报社瓦解。

她自然漂走。

淮阴、苏州、南京、北京，她在不断地漂流中生活、写作。

没有工资，没有津贴，唯一的收入就是自己的稿费。

她不停地写呀写，在写中找到快乐，在写中找到光明。

<<智慧是最轻便的行囊>>

后记

每位作家都有自己独特的生活方式，也有着各不相同的嗜好，他们各自的嗜好在他们的作品中时隐时现，就像萦绕在那杯茶上方丝丝缕缕的缥缈升腾的水雾。

著名作家贾平凹喜欢收集石头，凡是能找到的奇妙石头都收来放在书房，宝贝似的供着，那些石头在他心中会说话，会思考，像是朋友一样，也许他会在写累时对着那些石头自言自语一番，别人可能觉得奇怪，而他却会认为在与石头交流，倾诉过后，心情一定舒畅多了。

他不仅写出了名篇《丑石》，在他的那些作品中，你若细细地体悟，总会找到性格像石头一样倔强的人物，而那些人物还是他的最爱。

除了石头，贾平凹还喜欢神神佛佛一类的东西，在他的心中也许一直有一种宗教信仰吧！

我在他很多作品中都看到这类神奇的地方，不仅小说中会有此类隐喻，就连他的散文中，也多有这类象征，他的散文《大白山记》犹如聊斋，人物似人似仙，游走于人神之间。

作家赵玫特别嗜好咖啡，写作前喝杯咖啡成了她收拢思绪，准备写作必不可少的程序。

咖啡的香味，还有咖啡对精神的刺激，确实有益于精神劳动者，但是咖啡上瘾也会对身体造成一定的伤害，家人就为此常劝她放弃咖啡。

<<智慧是最轻便的行囊>>

编辑推荐

《智慧是最轻便的行囊》：拥有智慧的人生，拥有美好的未来。
真正的智者会把智慧看得比什么都重要，舍得放弃与自己想要的目标无关的东西。

<<智慧是最轻便的行囊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>