

<<青少年最应知道的1000个历史典故>>

图书基本信息

书名：<<青少年最应知道的1000个历史典故>>

13位ISBN编号：9787802511262

10位ISBN编号：7802511267

出版时间：2011-10

出版时间：金城出版社

作者：李石华

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

典故，顾名思义就是典籍中的典制、掌故、故实。

一个典故就是一段浓缩的历史事件。

中国漫长的历史犹如一部厚重的巨著，每一页都讲述着一个故事，每一页都记录着一段历史……三顾茅庐、毛遂自荐、乐不思蜀、孟母三迁、五十步笑百步……无不脍炙人口，一言一语都是悠悠历史的凝练，字字句句都是华夏智慧的结晶。

理解及掌握典故的出处、意义和用法是掌握中国语言文化重要的环节。

典故的形成是在我国悠久文化发展中逐渐陶冶、沉淀而成的一种灿烂结晶。

虽然其中有些典故随着社会的进步和时代的变迁，已经显得陈旧、僵化和腐朽，但绝大部分至今仍充满魅力，闪耀着璀璨光华，不失其宝贵的艺术价值。

它们的用途很广，有用之口头的，有用之书面的。

越是简练精当的语言和文字，运用典故就越多。

典故是反映历史文化传统的一面独特的镜子，它是语言的一种特有的存在形式，也是语言文化遗产的一块瑰宝。

它像其他语言形式一样蕴藏着丰富的文化内涵。

但与其他语言形式相比，典故更直接地来源于一个民族的历史事件、神话传说等。

从某种意义上来说，典故是文化的一种依附品。

它随着历史的发展而发展，也随着文化传统的变迁而变迁。

一个民族中占主导地位的思想文化传统自始至终决定着语言的发展方向。

因此，典故不可避免地被深深地打上了文化的烙印。

本书精选的1000个历史典故，根据中国历史朝代的先后顺序编排，每个篇章收录了几十个具有典型教育意义的典故，再以笔画的先后顺序编排，并注明其出处、词义、用法。

每个典故，我们都竭力返本溯源，对于起源较晚的，还在典故中说明其演变过程，让读者通过典故故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧、历久弥新的语言文字。

它涵盖了青少年成长的重要时期不可或缺的知识，有助于青少年读者正确理解和使用典故。

本书在编写过程中以史料和中小学新课标教科书为依据，凡在教科书里提到的历史典故全部编进此书，并且按历史时间顺序一一从史书中挑选出来，可以说本书是一本全面、丰富，具有教育意义的历史典故书籍。

编者 2011年8月

<<青少年最应知道的1000个历史典故>>

内容概要

《青少年最应知道的1000个历史典故》(作者李石华)精选的1000个历史典故, 根据中国历史朝代的先后顺序编排, 每个篇章收录了几十个具有典型教育意义的典故, 再以笔画的先后顺序编排, 并注明其出处、词义、用法。

每个典故, 编者都竭力返本溯源, 对于起源较晚的, 还在典故中说明其演变过程, 让读者通过典故故事去了解中华民族悠久的历史、宝贵的文化遗产、高超的智慧、历久弥新的语言文字。

《青少年最应知道的1000个历史典故》涵盖了青少年成长的重要时期不可或缺的知识, 有助于青少年读者正确理解和使用典故。

书籍目录

第一章 五帝

1. 一瓢挂树
2. 女娲补天
3. 击壤歌
4. 龙伯钓鳌
5. 玉女投壶
6. 白石先生
7. 玄女授符
8. 共工触不周
9. 任公钓大鱼
10. 华胥梦
11. 后羿射日
12. 许由洗耳
13. 轩辕黄帝
14. 伯雍种玉
15. 孤鸾照镜
16. 鸥鸟忘机
17. 黄帝乘龙
18. 悬虱学射
19. 望帝啼鹃
20. 湘妃斑竹
21. 嫦娥奔月

第二章 夏、商、周

第三章 春秋战国

第四章 秦朝

第五章 汉朝

第六章 魏晋南北朝

第七章 隋、唐

第八章 宋、元、明、清

章节摘录

【典出】《太平御览》卷七六二引汉蔡邕《琴操》：“许由无杯器，常以手捧水。

人以一瓢遗之，由操饮毕，以瓢挂树。

风吹动，瓢动，历历有声。

由以为烦扰，遂取损之。

” 【典故】许由是上古时期的隐士。

他品行高洁，固操守志，视功名利禄如同粪土。

许由隐居于深山之中，夏天住在草丛中，冬天住在穴洞里。

饿了，采集野果充饥；渴了，去泉边喝水。

许由分文不名，一无所有。

就连渴的时候喝泉水，也只能用双手捧着喝。

许由的一位朋友见许由连喝水的器具都没有，就好心地送给他一只用葫芦做成的水瓢，让他舀水喝。

于是，这个水瓢就成了许由唯一的财产。

一天，许由喝完了水，把水瓢挂在一棵树上，自己躺在树下鼾然入睡。

一会儿，刮起风来。

风吹着瓢，瓢在风中摆动，碰到了树干，发出一阵阵响声。

正在甜睡的许由被水瓢与树相碰的声音给弄醒了。

许由十分烦躁，非常气愤地站起来，取过瓢，用力地摔到山石上，水瓢一下子被摔成了几瓣。

许由把自己唯一的财产摔碎了，然后又躺倒在树下，美美地入睡了。

【典意】“一瓢挂树”形容清心寡欲的隐士生活。

亦有“许由洗耳”。

【典出】西汉·刘安《淮南子·览冥训》：“于是女娲炼五色石以补苍天。

” 【典故】相传远古时，地球上没有人类。

天上下来名叫女娲的大神，用泥土和水捏了许多“人”。

这些“人”来到世界上，结为夫妻，生儿育女，使天地间充满了生气。

后来过了不知多少年，宇宙间爆发了一场战争。

水神共工和火神祝融各领部族激烈交战，结果共工战败，逃到不周山，猛地撞在山腰上。

不周山是传说中的天柱。

天柱一倒，天露出了一个大窟窿。

天河中的水顺着窟窿倾泻下来，地面上顿时洪水成灾，无数的人类遭受灭顶之灾，幸存的人们过着地狱般的生活。

女娲看到自己创造的人类遭此浩劫，心中十分难过，决定立即炼石补天，拯救整个人类。

女娲找来红、黄、蓝、白、黑等5种颜色的石子，又燃起熊熊的烈火来烧炼。

大火烧了九天九夜，五色石子被烧成黏稠的液体。

女娲立即动手，用这五色石液去补天。

她不顾烈火烧炙的疼痛，经过了无数个日日夜夜的努力，终于将大窟窿一点点补好了。

但仅补好了天还不行，还必须用另外的支撑物来代替被共工触断的天柱不周山。

女娲想起东海中的大鳌，鳌的爪子既坚固又有韧性，可用来做天柱，便去抓了_只大鳌，斩下它的4只

爪子，做了4根新的天柱，将天撑住。

从此，天柱再也不会断裂，人类在地球上安居乐业地一直生活了下来。

【典意】“女娲补天”比喻战天斗地的丰功伟绩。

【典出】《论衡·艺增》：“帝尧之时，有年五十击壤于路者，观者曰：‘大哉，尧德乎！’

击壤者曰：‘吾日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，尧何等力！’

” 【典故】原始社会末期，在黄河流域的部落联盟中，曾经先后出现过3位著名首领，他们便是尧、舜、禹。

<<青少年最应知道的1000个历史典故>>

相传有一年，尧独自出外巡游，在一个村口的场地上，只见几个老农正在怡然自得地玩击壤的游戏。

“壤”是长方形的木块。

所谓“击壤”，就是把一块木块竖在地上，用另一块木块去击倒它，谁击倒的次数多，谁就算获胜。

这时，有个人路过，感叹地说：“我们的领袖尧是多么伟大啊！”

是他实行了德政，才使大家过上了这样舒心的日子！

几个老农听到了过路人的感叹，不以为然地发出一阵大笑，那个花白头发的老农一边笑，一边唱道：“太阳出来啊我耕作，太阳落山啊我休息，掘井饮水，耕田吃饭，帝尧的德政和我们有什么相干？”

其余几个老农也大声应和。

那个过路人听他们讲得似乎有道理，不由哑口无言，默默地走了。

尧在一旁听了他们的应答，知道老百姓的生活十分安定愉快，心中感到很踏实。

他不想给几个老农说明治国之道正在于此，便悄悄地离开了。

【典意】“击壤歌”描写太平盛世的欢乐景象，表示对统治者政绩的颂扬；用“击壤翁”指处于太平盛世无忧无虑的劳动者。

【典出】《列子·汤问》：“龙伯国有大人，举足不盈数步，而暨五山之所，所居之人皆仙圣之种，一日一夕飞相往来者，不可数焉……帝凭怒，侵减龙伯之国使阮，侵小龙伯之民使短。”

【典故】传说在遥远的上古时期，东海的东面，有一大壑，名叫“归墟”，这里有5座仙山，分别是岱舆、员峤、方壶、瀛洲、蓬莱，仙山上住着许多仙人，每天忙碌地飞来飞去。

这5座仙山自由自在地在海里漂了很长一段时间，可有一天，天帝怕仙山漂到北极去，就让15只大龟，三班倒换，轮流驮着五仙山，6万年换一次班。

就这样，平安无事过了若干年。

不料，有一年却出了事。

原来，在昆仑山北面很远的地方，有一个龙伯国。

这个国家的人都长得十分高大，看上去像一棵大树。

其中有个巨人，闲着无聊，就拿起一根钓鱼竿，准备到海边散散心，下海走了没几步，就到了“归墟”5座仙山的地方，举起钓竿来一钓，也许背负神山的大龟确实饿急了，一下子钓上来6只大龟。

他乐呵呵地背起大龟往家跑，回家以后，还把龟壳剥下来学占卦呢。

只可惜岱舆、员峤二座仙山经这么一闹，漂流到了北极，沉没到了海里。

天帝知道此事后十分生气，就把龙伯国的国土缩小了，又把龙伯国人给变矮了，以此作为惩罚。

【典意】“龙伯钓鳖”比喻非凡的事业；用“钓鳖客”比喻胸襟豪放、抱负远大的人物。

5. 玉女投壶 【典出】《神异经·东荒经》：“东荒山中有大石室，东王公居焉……恒与一玉女投壶，每投千二百矫。

设有入不出者，天为之啼嘘。

矫出而脱误不接者，天为之笑。

【典故】相传上古时期，在东极的大荒山中，有一座巨大的石室。

石室中，住着一位神仙名叫东王公。

在神话传说中，天帝是主宰一切的。

而东王公接受天帝的分派，主管人间万物的生长。

当他心情好的时候，天下便风调雨顺，百姓安居乐业；而一旦他发起怒来，人世间不是干旱，便是洪水泛滥，灾祸不断，百姓流离失所，困苦不堪。

东王公除定期到天宫去朝拜天帝以外，平日在大荒山的石室中十分寂寞。

他有一位侍妾名叫玉女，长得十分漂亮，东王公很喜欢她。

为了消遣，他经常同玉女一起做投壶的游戏。

这种投壶的游戏，当时在人间十分流行。

在一般贵族宴请宾客的时候，设一把特别的壶，主人和客人轮流拿着箭投向壶中，谁投中多，谁就获胜；谁投中少，就被罚酒认输。

编辑推荐

《白石先生》、《玄女授符》、《共工触不周》、《任公钓大鱼》、《华胥梦》、《后羿射日》、《许由洗耳》、《轩辕黄帝》、《伯雍种玉》……《青少年最应知道的1000个历史典故》(作者李石华)精选的1000个历史典故,根据中国历史朝代的先后顺序编排,每个篇章收录了几十个具有典型教育意义的典故,再以笔画的先后顺序编排,并注明其出处、词义、用法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>