

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

图书基本信息

书名：<<职场狩猎者的8堂必修课>>

13位ISBN编号：9787802510753

10位ISBN编号：7802510759

出版时间：2008-9

出版时间：黄志坚 金城出版社 (2008-09出版)

作者：黄志坚

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

前言

一种叫鹪鹩的鸟，喜欢选择在芦苇上做窝。
它们把毛发连结起来，将窝编造得坚固完美。
它们以为这样就固若金汤了，可以传给子孙后代了，可是谁知道，当一天晚上大风吹来，芦苇折断了，鸟窝掉了下来。
摔破了鸟蛋，摔死了小鸟。
多年的辛苦经营，一夜之间毁于一旦。
显而易见，悲剧的发生并非鸟窝编织得不好，而是鸟巢建造的地方不对。
位子（环境）决定价值，工作亦是如此。
工作不仅是我们的安身立命的根本，而且是实现人生梦想的平台。
那么，你把梦想的巢建筑在哪里呢？
如果像鹪鹩一样，把实现远大抱负的工作平台建筑在风口浪尖的芦苇上，风雨来袭，结果可想而知。
工作的错位是可怕的，如果你选择了并不适合自己的工作，缺乏兴趣和热情是必然的，结果也可能是碌碌无为。
可是，现实生活中，找错工作的人却比比皆是。
有人对100位退休老人进行了问卷调查，其中，有一道题是这样问的：“回顾你的一生，你最大的遗憾是什么？”
他们的答案大大出乎我们的预料：竟然有很大一部分人觉得，一生中最大的遗憾是选错了职业！
这些风烛残年的老人，在回顾自己的人生时，没有抱怨自己挣钱太少，也没有抱怨婚姻和家庭的不幸，但对自己职业的选择却始终耿耿于怀。
这是一张令人惊讶的人生答卷。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

内容概要

《职场狩猎者的8堂必修课》通过职业发展的8堂课，全面剖析职场规则，帮助职场中的你在充分了解自身的基础上，有针对性地设计自己的职业生涯，轻松行走职场！
职场就是一个狩猎场，输赢皆有规则！
是主动出击，成为职场的狩猎者，还是消极等待，成为他人的猎物？

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

作者简介

黄志坚，出版策划人，编辑，潜心研究职场多年，出版畅销书十几部，代表作品有《一生做好一件事》、《谎言胜经》、《别给自己设圈套》等。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

书籍目录

前言 千万别在芦苇上做窝第1课 错位搭错职业这趟车的烦恼英雄为何无用武之地宝贝放错了地方，就是垃圾谁为职业的错位买单第2课 选择方向对了，才有成功的可能赢在起点，一开始就不要错有些工作只是看上去很美别偏离你的最佳才能区懂得选择，果敢舍弃第3课 规划从纸上谈兵的赵括说起把职业规划当作一项重要工作职业定位一定要“准”本色演员，才会有出色表演第4课 调整并不是只有天使才可以飞翔小心工作的“七年之痒”方向偏离，就得及时调整别轻易做“跳蚤”逃离工作的舒适区你需要每天更新自己第5课 行动选对池塘钓大鱼曲线就业，也可找到“好工作”“知己知彼”才能觅得“好工作”借助你的人际关系网全面包装，轻松闯过“面试关”找工作，办法总比困难多好工作就在身边第6课 适应职场何处无圈套懂得变通，学会适应换工作，不如换心情当心那只“烂苹果”害了你敛其锋芒，低调做人亲密有间：与同事保持安全距离祸从口出：管好你的嘴搞定“鬼老板”，非得“鬼办法”把每个人当作你的贵人第7课 提升成功者的“磁场效应”心有多大，事业就有多大逆境时，勇敢做积极力量的源头没人鼓掌，也要自我欣赏打造自己的不可替代性别剥夺自己喝咖啡的时间告诉老板：我真棒每天比别人努力一点点第8课 锁定锁定你的目标和注意力用一生做好工作这件事坚持100 的热度滴水能穿石：坚持创造奇迹

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

章节摘录

第1课 错位搭错职业这趟车的烦恼我们每个人，在面临众多职业选择的时候，难免会做出错误的选择——像搭错了车一样，入错了行，陷入迷惘的境地。

高不成低不就，最容易错位有很多的人，具备优秀的潜质，但是，工作几年下来，却往往一事无成，对前途更是一片茫然。

究其原因是因为在最初选择工作时，处在“高不成，低不就”的尴尬境地，最后一念之间做出了错误的选择，导致自己与最理想的工作擦肩而过。

蒋秋芳的境况便是最真实的写照。

大学毕业后，聪明漂亮的蒋秋芳决心在上海扎根并做出一番事业来。

她的专业是服装设计，本来毕业时是和一家著名的服装企业签了工作意向的，但由于那家企业在外地，她经过考虑后决定放弃。

在上海找了几家做服装的公司，但都不甚满意。

大公司不愿意要没有经验的学生，小公司的条件蒋秋芳又看不上，无奈她只有转行，到一家贸易公司做市场。

一段时间以后，由于业绩迟迟得不到提高，蒋秋芳感到身心疲惫，对工作产生了厌倦情绪。

心气很高的她感到还是自己单干更好，于是联系了几个同学一起做服装生意。

本以为自己科班出身，做服装生意有优势，可是服装销售和服装设计毕竟不是一回事，不到半年，生意亏本不说，同学间也因为利益关系闹得不欢而散。

无奈，蒋秋芳只好再找地方打工，挣钱还债。

现实的残酷使蒋秋芳陷入很尴尬的境地，这是她当初无论如何也没有想到的。

像蒋秋芳这样聪明又漂亮的女大学生，为何工作几年下来，却落得这样的田地呢？

一言可概之：聪明反被聪明误。

造成其错位的主要原因有三：一是过于看重环境，为了留守上海，不明智地放弃适合自己的好工作；二是对小公司有偏见；三是背离了自己最喜欢和擅长的行业，这也是最重要的一条。

蒋秋芳这种情况代表了很多求职者的心态，他们在较好的高校中获得文凭，在就业中难免会出现“高不成，低不就”的尴尬。

明智的做法，应该是广拓出路，放低姿态，先求生存，再谈发展。

所谓英雄不问出处，仔细看看那些成功人士，有多少人一开始就处于良好的平台呢？

况且工作平台的好坏也是相对的：大公司有大公司的正规，小公司有小公司的灵活；大城市有大城市的繁华，小城市有小城市的宁静。

条条道路通罗马。

你又何必独走繁花锦簇的大道呢？

你如果真是金子，何愁没有发光的机会？

所以，关键在于你是否在适合你的平台上。

盲目追求热门行业，也易错位择业颇有些像寻找意中人，心仪的对象再多，你也只能选择一个，正所谓弱水三千，只取一瓢。

如此重要的选择，可很多人并不谨慎对待，也许是乱花迷人眼，人们往往不根据自身的实际情况，而选择那些看起来最美丽、最有面子、最时髦的工作。

据有关调查显示，几乎80%的人选择自己的行业和职位时，都参照了“行业热门指数”之类的职场报告和社会潮流走向，偏向选择眼下高收入的行业和职位，这就是导致职业错位的重要根源所在。

在这个世界上，之所以有那么多有才华的穷人，就在于他们盲目地选择热门、体面的工作时，造成了职业的错位，结果是，纵使自己有满腹才华，也无处可施，陷人失意的泥潭不能自拔。

房地产行业一直是个热门行业，一波三折，从未平息过。

黎江涛当初读大学时选择的就是房地产专业，但当他大学毕业时，房地产行业一落千丈，成为一个十足的低薪行业。

于是黎江涛进入当年最热门的IT行业，做了程序员。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

在这一行，他明显没有计算机专业出身的同事们有优势，干得寂寞难熬。

一年后正逢房地产行业再度兴起，他毅然跳入了房屋租赁业，做了租房中介。

借着当初的大好形势，他的薪水也水涨船高。

但他发现这几年除了拿几个月高薪外，没有在职业上积累任何优势。

终于有一天，公司宣布缩小规模，黎江涛的名字赫然出现在裁员名单上。

从黎江涛的职业经历来看，他是一个热门、高薪行业的逐浪者，这是极度危险的身份。

不明白自己的职业定位，不知道自己具体适合做哪行，使得他一直处在得过且过的状态中。

因此，他首先要做的，是应该明确自己是否喜欢房地产这个行业，然后，果敢抛弃过去错误的“赶潮流”念头，重新认识自己，找到和个性吻合的工作，给自己重新定位。

要不然，一味追随热门工作、贪图一时的高薪，必将给自己职业生涯留下遗憾。

对于职业选择和人生规划而言，有句话大家听得耳朵都发聩了，那就是“男怕入错行，女怕嫁错郎”。

道理再简单不过，那就是一个男人一生最可怕的事，莫过于选错职业；而一个女人一生最可怕的事，当然莫过于嫁错了人。

这话对于现代人而言，有失偏颇——在这样一个讲究女性经济独立、男女平等的社会，选择行业，男女同等重要。

其实上天是公平的，不管你是天资平平的凡人，还是百里挑一的佼佼者，如果选错了行业，同样会让你壮志难酬。

然而，世界上绝大部分人正在从事着与自己性格格格不入的工作。

尽管他们勤勤恳恳、任劳任怨，尽管他们不畏艰险、百折不挠，但是，平庸就像挥之不去的梦魇一样，依然伴随其左右，他们的脚步仍然无法踏向成功的大道。

为什么会出现这样的情况？

因为他们走的是一条南辕北辙的路，他们越是在这条路上努力，成功离他们也就越遥远。

他们背离了自己的天性，背离了自己的使命和归宿。

以上几个案例并非特例，而是反映了很普遍的职业错位的现象，它们代表着当下几种职业错位的不同情况，但总体上都体现了大部分人对于职业选择的盲目性、冲动性。

用《谁动了我的奶酪》里的话来总结就是：不慎重选择自己从事的行业，对于拥有你自己的奶酪来说

是极其危险的，它将使你远离你的奶酪。

与奶酪无缘，因为——天才也怕入错行。

[课堂总结]无法听从自己内心的召唤，而是随波逐流，这是搭错职业这趟车的根源所在。

道理其实很简单，热门也好，高薪也好，体面也好，如果这份工作与你想要达到的目的地南辕北辙，那只会使你与成功渐行渐远。

英雄为何无用武之地有机构针对上千人做过很专业的调查，结果显示，1000人中有过怀才不遇之感的竟然达到近八成，这说明怀才不遇在职场中是很普遍的现象。

如果每个人所说的都是事实的话，那么就是说，大部分人都是“英雄”，只是人为的错位埋没了其才华，让他们壮志难酬！

事实果真如此吗？

答案却与之大相径庭。

对落寞的英雄，自古有同情之心英雄感喟无用武之地，自古有之，“士不遇”的千古哀怨也一直鸣唱至今。

楚汉相争，项羽陷入四面楚歌之境，自刎于乌江。

一曲《霸王别姬》，唱尽英雄泪，让人思绪难平。

每每看到“霸王别姬”这一段，不知道什么原因，对于项羽的喜爱远远超过那个从无赖发家的刘邦。

但回到现实仔细想来，我们又不得不承认这样的事实：刘邦是真英雄，而项羽最多算一个草莽英雄，他的刚愎自用害了他自己。

我们之所以偏爱项羽，仅仅只是同情心在作祟。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

对于那些壮志未酬的英雄，我们总是被他们的悲壮所感动，对他们的际遇充满了同情。

然而，纵观中外古今历史，嗟叹英雄无用武之地者从来就不乏其人。

不论是“举世混沌我独醒”的屈原，还是“千里马常有，而伯乐不常有”的韩愈，我们都能明显地体会到他们那种怀才不遇的痛苦心情。

怀才不遇是如何造成的？时下，抱有怀才不遇之感的人士比比皆是。

他们自喻为被埋没的珍宝，因为平台的错位让别人看不到他们的闪光点，强烈的错位感让他们处在尴尬的境地，进退两难。

然而，根据研究发现，怀才不遇主要由以下几个方面造成：职业错位和管理者安置岗位不当因为找错工作而造成的负面影响，前面的例子已经有过足够的证明了，那种郁郁不得志的心情就是典型的怀才不遇。

此外，管理者不懂得知人善任，也会导致员工感到怀才不遇。

譬如说一个人性格内向，喜欢和文字打交道，适合做编辑的人员，却把他安排去跑业务，而让口才好、交际能力强的业务员去坐办公室，做一般的文职工作，这样就容易导致员工的怀才不遇了。

而这种情况，在职场中并不少见。

急功近利的心态有些人有急功近利的心态，一开始对自己的期望就过高，这种现象在职场新人身上，表现尤其突出。

他们刚踏入社会，还没有经历过多少挫折，再加上学历都很高，因此，有好高骛远的心态在所难免。

但是，当深入到职场，感觉到现实和想象的反差太大时，自然就会有怀才不遇之感。

自身能力不足不患别人不知己，就患技不如人。

自认为才华出众，才高八斗，其实还差得远，碰到实际问题，还真解决不了。

许多刚出校门的学生常会碰见这样的问题，总认为领导不重视自己，很想一展身手，然而一旦接受任务就感到手足无措，不知道该如何干，或是凭感觉办事，结果一干就错。

可见，自身能力不足是导致怀才不遇最常见的原因。

自我推销能力欠缺在公司里，通常心仪的职位和薪水对于很多人来说，就如同懦弱的男人暗恋已久的情人，想追求她，却又不肯大胆地表白，只能暗自努力，希望终有一天能将她“拥”入怀抱。

然而，或许在你费尽周折之后却发现，“她”结婚了，而“她”的新郎却是远不如自己的人。

遇到这样的情况时，你的内心是怎样的感受呢？

通常，很多人就会发出怀才不遇的感叹。

这种情况，在职场中并不少见。

那么，为什么那些反而不如自己的人晋升了，你却不能呢？

难道只能用“老板肯定是昏了头”来解释吗？

真正的原因，是你缺乏自我推销的能力，没有在适当的时间和地点，适当地表现自己的能力。

这一点，古人挺值得我们学习的。

姜子牙、诸葛亮难道仅仅是靠学识成功的吗？

传说姜子牙大半生埋没于市井，直到七十来岁才争取到了一个自我表现的机会。

他事先得知周文王会经过他经常垂钓的湖边，于是，他把自己打扮成一副仙风道骨的样子，用无钩的鱼竿钓鱼，一下子就吸引了路过的周文王。

周文王问他为何钓鱼不用鱼钩，他以一句“愿者上钩”答之。

周文王觉得神奇，就更加有兴致与他交流下去。

于是，姜子牙就恰到好处地抓住了这个机会，口若悬河，大讲人生道理和治国之道，把他毕生所学淋漓尽致地表现了出来。

就这样，周文王被他的才学折服，当即拜他为相。

诸葛亮的自我推销与姜子牙有异曲同工之妙。

易中天在《品三国》中提出“三顾茅庐”乃是诸葛亮自我推销设计的一个局，现在想来，诸葛亮的自我包装和推销能力可谓是达到了登峰造极的地步。

如果《三国演义》中的“三顾茅庐”符合史实的话，就更能证明诸葛亮是有意为之，从让刘备未见其人，先闻其名，然后到三顾才得见，处处体现出诸葛亮高超的自我推销能力。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

怀才不遇根本原因在于自己如此看来，怀才者有两种：真才与自以为有才；不遇者也有两种：不遇机会和不遇伯乐。

若按“工作就是生意”的现代观点来看，人才也是商品，既然是商品，那么也就逃脱不了畅销、滞销、适销对路等市场准则。

而作为你的老板，就可以说是你的顾客，顾客不识货，不认同你，只能说明你这个产品有问题，或者是你的自我推销能力不行，怪不得他人。

因此，即使存在着很多的外在因素，但怀才不遇的根本问题还是在于自己。

这个时代变化太快了，知识更新和技术更新都非常之快，一个人过去掌握的熟练技能很可能转眼之间就无用武之地了，而自己还浑然不觉。

因此作为职场中人，学习是非常必要的，只有不断地学习新知识、掌握新技能，才能永葆自己的才华青春。

〔课堂总结〕工作就是生意，人才也是商品，既然是商品，畅销、滞销、适销是最正常的现象。

老板作为你的顾客，挑剔、不识货都是最自然不过的。

这只能说明你这个产品有问题，或者是你的自我推销能力不行。

因此，与其怀才不遇地蹉跎时光，还不如主动去提升自己，争取把自己“卖”个好价钱。

宝贝放错了地方，就是垃圾富兰克林认为，垃圾是放错了的宝贝！

反过来说，“宝贝放错了地方，就是垃圾”似乎更具有哲理性。

人更是如此，尽管你天资平平，如果把你放在适合的位置，你同样有所成就；反之，纵使你是天才，如果放错了岗位，只能造成人才的浪费。

世上无垃圾，更无庸才这世上没有垃圾，更没有庸才。

那么，现实生活中为何又出现那么多的资源浪费呢？

答案主要是缺乏眼光。

缺乏眼光的人主要有两方面：一是自己，二是管理者。

我们先说说管理者吧。

管理者很容易凭感觉行事，他们评价一个人，往往只看他是否适合公司的发展，对公司是否有利，这样做有失偏颇。

那些刚好做着自己喜欢的工作的人，肯定会觉得很适合，于是他们幸运地成了职场中的“强人”。

那些被不幸地与自己不喜欢的工作撮合在一起的人，无疑会度日如年，无法发挥才能，沦为职场中的“弱者”。

但是我们的管理者，却没有换个角度想想那些弱者——那些在岗位上平庸甚至糟糕的人。

难道他们就没有优点吗？

管理者缺乏慧眼，是导致岗位错位和怀才不遇的原因之一。

但是，有眼光的人也不乏其人，世界500强的许多企业就有内部跳槽和择业的企业文化，目的就是让员工能够真正做适合自己的工作，从而发挥最大的价值。

有一家工厂的厂长，就决定让厂里吹毛求疵的人当质量监督员，让谨小慎微的人当安全生产监督员，让眼尖嘴利的人当厂纪监督员，让斤斤计较的人当仓库验收员。

过了一段时间，因为这几个人的卖力工作，工厂的营运绩效竟然直线上升，生意蒸蒸日上，同行们无不称赞这位厂长眼光独到。

世上根本就没有庸才，只有缺乏发现人才闪光点的人。

但这个缺乏眼光的人不仅仅是指管理者，也包括我们自己。

“高者未必贤，下者未必愚。”

的确，任何一个人，总是优点和缺点并存。

但是，很多人却无法做到客观地认识自己，他们过度地夸张了自己的缺点，认为自己就是低人一等，天生就该是工作中的弱势群体。

他们不知道一个人的长处和短处是可以相互转化的，只要找到发挥短处的平台，短处一样可以变成长处。

所以说，导致你的平庸，有管理者用人失误的外在原因，但内在原因还是你对自己缺乏正确的认识。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

编辑推荐

《职场狩猎者的8堂必修课》由金城出版社出版。

选择一种工作也就选择了一种生活！

职场就是猎场，或成为他人的猎物，或成为职场猎人！

8堂课，让你找到人生中那份“对”的工作！

职场是一个天然的猎场，一经踏入，你就不可避免地卷入了这场狩猎游戏。

你唯一能做的只有选择，或成为他人的猎物，或成为职场猎人！

错位：宝贝放错了地方，就是垃圾。

选择：赢在起点，一开始就不要错，规划：找到自己真正想要的。

调整：方向偏离，就得及时调整。

行动：选对池塘，钓大鱼。

适应：换工作，不如换心情。

提升：打造自己的不可替代性。

锁定：用一生做好工作这件事。

<<职场狩猎者的8堂必修课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>