

图书基本信息

书名：<<PHOTOSHOP CS3平面设计36技与72例>>

13位ISBN编号：9787802482135

10位ISBN编号：7802482135

出版时间：2008-10

出版时间：北京希望电子出版社

作者：杨斌

页数：398

字数：626000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

Photoshop在当今社会中为越来越多的设计者所使用，主要是应用该软件强大的图像处理功能。很多初学者在学习Photoshop软件时都会感到复杂难懂，但是本书则从编排上解决了这一难题。36技与72例已经充分概述了本书的主要内容，也是本书所讲述的主题，即从最基本的操作方法入手进行讲述，通过同一技法以及延伸来制作不同效果的两个案例，按照技法的不同特点来进行分类。

本书以Adobe公司所出品的PhotoshopCS3软件为平台展开探索之旅，通过72个精彩案例讲述了Photoshop中36个经典技法的灵活使用。

虽然案例的数量不多，但是涵盖范围以及实际用途很广，而且每个实例效果精美，为读者展示了丰富多彩的设计风格。

全新的设计作品以及对图像进行加工后所形成的新图像，都可以展现出要表达的思想以及主题。

全书共分为5个部分，根据所制作的实例效果来进行分类，从最基础的绘制图像开始逐步深入进行讲述。

第1部分为常用工具相关技法，也就是应用常用的绘图工具来制作图像，这部分着重讲述PhotoshopCS3的一些基础操作，从中了解到应用基本的操作也可以制作出特殊的图像效果；第2部分为图像基础操作技法，从创建选区编辑图像开始进行讲述，选区为PhotoshopCS3中经常应用的元素，还着重讲述了应用图像菜单中的相关命令对图像的色调等进行调整，并且通过色彩模式以及“动作”调板等也可以轻松快捷地制作出其他图像效果；第3部分为图像的填充和绘制技法，在PhotoshopCS3中应用所提供的命令来绘制出简单或复杂的各种图形，并且可以根据需要进行调整，图像的填充则是应用填充工具或绘图工具为图像添加各种颜色，根据所绘制图像的不同选择最合适的填充方法；第4部分为图层、蒙版与通道相关技法，对这部分的学习是PhotoshopCS3中的难点也是重点，从图层的样式开始讲述，设置不同的图层样式就会得到不同的图形效果，而蒙版将根据其不同用途来进行分类，不同的蒙版都有其特殊的作用，通道则是创建选区以及编辑部分图形时最好的工具；第5部分为滤镜操作技法，PhotoshopCS3中提供了多种滤镜，根据滤镜所制作出的图像效果将其进行大致分类，同一个滤镜组中的相关滤镜效果相似，但是它们之间又有所不同以及各自拥有其特点，制作案例时通过结合各种滤镜的方法来进行创作。

内容概要

本书结合编者多年的平面设计经验，从实际应用出发，将全书分为5大部分，分别为常用工具相关技法、图像基础操作技法、图像的填充和绘制技法、图层、蒙版与通道相关技法以及滤镜操作技法。本书最突出的特点就是应用特定的技法来制作案例，在制作案例时对于其引申出的知识点也进行了讲述，从技法的基础应用等方面详细叙述了操作方法，将读者引领到全新的Photoshop世界中。

本书从结构的编排上也较为新颖，以单个技法来制作不同效果的两个案例，读者可从中体会到各个技法的神奇作用。

本书适合初学者和有一定Photoshop操作基础的读者阅读，相信会是您学习Photoshop的好帮手。

书籍目录

Part01 常用工具相关技法 技法01 画笔工具的使用 案例01：绘制发光圆点图像 案例02：绘制可爱背景 技法02 修复工具的使用 案例03：制作光滑肌肤 案例04：消除脸部皱纹 技法03 钢笔工具的使用 案例05：绘制复杂线条图像 案例06：制作清新花朵图像 技法04 文字工具的使用 案例07：设置立体发光文字 案例08：特殊效果文字 技法05 仿制图章工具的使用 案例09：复制图像 案例10：制作人物叠影图像 技法06 背景橡皮擦工具的使用 案例11：更换人物图像背景 案例12：合成广告图像 技法07 自定形状工具的使用 案例13：制作花朵图像背景 案例14：制作人物相框效果 技法08 直线工具的使用 案例15：绘制创意图像 案例16：绘制直线背景Part02 图像基础操作技法 技法09 选区操作技法 案例17：制作气泡图像 案例18：制作特殊图像效果 技法10 图像色调调整技法 案例19：调整图像的亮度和饱和度 案例20：修正偏色图像 技法11 调整图层使用技法 案例21：制作彩色图像 案例22：调整图像色彩 技法12 色彩范围使用技法 案例23：更换背景颜色 案例24：制作漫画特效图像 技法13 颜色模式使用技法 案例25：制作多色调图像 案例26：制作特殊色调效果 技法14 动作调板使用技法 案例27：制作裁剪人物图像 案例28：调整相同色调的图像 Part03 图像的填充和绘制技法 技法15 图像的颜色填充 案例29：填充个性图像 案例30：制作绚丽光线图像 技法16 图像的渐变填充 案例31：添加背景颜色 案例32：绘制化妆品广告 技法17 形状的定义 案例33：制作装饰图像 案例34：绘制复杂图像 技法18 图案的定义 案例35：添加古典花纹背景 案例36：制作图案叠加 技法19 画笔的定义 案例37：制作创意花纹图像 案例38：制作复杂背景图像 Part04 图层、蒙版与通道相关技法Part05 滤镜操作技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>