

<<3ds max终极渲染>>

图书基本信息

书名：<<3ds max终极渲染>>

13位ISBN编号：9787802480407

10位ISBN编号：780248040X

出版时间：2008-7

出版时间：北京科海电子出版社

作者：房琦

页数：320

字数：511000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<3ds max终极渲染>>

内容概要

本书全面细致地讲解了VRay 1.5中的新增功能，主要由新增材质功能、新增灯光功能（VRaySun与VRaySky）、新增VRay物理相机3个部分组成。

在对室内场景的表现过程中，将操作时所遇到的实际问题进行了详细剖析。

全书分为11章，第1章是渲染器简介，第2章介绍了渲染器面板参数以及初始设置，第3~5章主要是对VRay 1.5新增材质以及VRay物理相机基本功能的介绍，第6~11章通过自由的Loft、室内一角、西班牙风情画、Noah's Ark、印象·意大利、客厅商业表现6个综合实例的制作，介绍了如何利用VRay表现不同空间以及不同氛围的画面效果。

书中实例均使用VRay物理相机，材质的应用大都使用VRay 1.5中新增添的材质类型，读者通过对本书系统地学习，能够熟练掌握利用VRay渲染器制作室内作品的渲染技法。

本书配有一张DVD光盘，内容包括全部实例的项目文件、材质贴图，时长360分钟的教学视频供读者在学习过程中参考，可以起到事半功倍的效果。

本书从效果图表现行业的实际特点出发，通俗易懂、技术实用，可作为三维设计人员提高表现技法的参考用书，同时也可作为CG爱好者的自学用书或社会培训机构的教材使用。

<<3ds max终极渲染>>

书籍目录

第1章 渲染器简介 1.1 渲染器全局照明效果 1.2 渲染器反射效果 1.3 渲染器折射效果 1.4 渲染器半透明效果 1.5 渲染器HDRI照明效果 1.6 渲染器景深效果 1.7 渲染器运动模糊效果 1.8 渲染器焦散效果
第2章 渲染器面板参数与初始设置 2.1 如何调用VRay渲染器 2.2 VRay渲染器面板及相应功能介绍
2.3 VRay渲染器初始渲染初置 2.4 课后点评第3章 VRa1.5新增材质 3.1 新增材质归纳 3.2
VRay2SidedMtl (VRay双面材质) 3.3 VRayBlendMtl (VRay混合材质) 3.4 VRayFastSSS (VRay 3S材质)
3.5 VRayOverridMtl (VRay代理材质) 3.6 课后点评第4章 VRa1.5物理相机参数详解 4.1 如何调用VRay PhysicalCamer (物理相机) 4.2 物理相机参数介绍 4.3 课后点评第5章 物理相机景深实例 5.1
景深原理 5.2 调用VRay渲染器 5.3 设置渲染器初始设置 5.4 为场景建立物理相机 5.5 为场景布置灯光 5.6 调整景深 5.7 制作场景材质 5.8 调整最终渲染设置 5.9 课后点评第6章
自由的Loft 6.1 调用VRay渲染器 6.2 设置测试渲染模式 6.3 为场景布置灯光 6.4 为场景建立物理相机 6.5 制作地板材质 6.6 制作沙发材质 6.7 调整VRaySun灯光参数 6.8 制作墙壁材质
6.9 制作地毯材质 6.10 制作场景中的金属材质 6.11 制作石膏像材质 6.12 制作黄色沙发
材质 6.13 制作茶几材质 6.14 制作沙发木纹支架材质 6.15 制作背景与窗口玻璃材质 6.16
调整灯光 6.17 最终输出设置 6.18 VRaySun与VRaySky的关系 6.19 调整VRaySun灯光角度与参数 6.20 指定背景贴图 6.21 调整最终阳光颜色 6.22 课后点评第7章 室内一角第8章 西班牙
风景画第9章 Noah'a Ark第10章 印象·意大利第11章 客厅商业表现

<<3ds max终极渲染>>

章节摘录

第1章 渲染器简介 技术主题：VRay器是著名的Chaos Group公司新开发的产品，主要用于渲染一些特殊的效果，如次表面散射、光迹追踪、焦散、全局照明等。

VRay是一种结合了光线跟踪和光能渲染器，拥有专业的照明效果，可用于建筑设计、灯光设计、展示设计行将多个领域。

VRay渲染器有Basic Package和Advanced Package两种包装形式。

Basic Package具有优越的功能和较低的价格，Advanced Package包含有几种特殊功能，深受专业人士和CG爱好者好评。

<<3ds max终极渲染>>

编辑推荐

本书主要讲述了VRay 1.5中的核心功能，通过实例对VRay物理相机与VRaySun（VRay阳光系统）两大主要功能做出了细致的剖析。在材质部分将几种有特点的材质由浅至深地编排在本书的各个章节中，从而达到条理清晰、讲解全面的目的。

本书在追求画面效果的同时，更加注重如何解决制作时遇到的实际问题，可以说是针对常见问题而编写的技法丛书。

书中全部案例均是使用物理相机制作而成，从根本上解决了用户在使用物理相机时所遇到的困难。全书共分11章，内容包括：渲染器面板参数与初始设置，VRa1.5物理相机参数详解，物理相机景深实例，自由的Loft，客厅商业表现等。

科海大型多媒体教学系统（1DVD） 360分钟书中全部案例教学视频（AVI），22个初始与最终完成项目文件（MAX），194个贴图素材文件（JPG、TIF、BMP），国内资深设计师和一线培训专家倾情奉献，经验与技术完美结合的无私揭密典范之作。

专家力作：由国内资深设计师和一线培训专家倾力打造，全面剖析VRay 1.5各关键参数和重要知识点。

精选案例：精选自由的Loft、室内一角、西班牙风情画、Noahs Ark、印象·意大利等6个商业级室内效果图案例，深入解读VRay核心渲染技法。

技术实用：完全从效果图表现行业的实际特点出发，对室内效果图表现提供了完整的解决方案，彻底解决设计师工作中遇到的实际问题和疑难困惑。

贴心体例：作者在写法和体例上极尽心思，在图上添加了丰富的操作引导、材质图例和颜色值参数等人性化标注，加之文中随处穿插的“经验分享”和“技术点睛”技术版块，极大提高读者的学习兴趣、效率和质量。

22堂精心录制的专家课程，360分钟现场动感十足的教学感受，助您轻松掌握VRay实战应用技法。

<<3ds max终极渲染>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>