第一图书网, tushu007.com

<<中国社会科学院文学研究所学术汇刊：>>

图书基本信息

书名：<<中国社会科学院文学研究所学术汇刊：中国文学史（套装全2册）>>

13位ISBN编号：9787802479036

10位ISBN编号：7802479037

出版时间：2010-5

出版时间：知识产权

作者：余冠英,钱钟书,范宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

中国社会科学院文学研究所成立50多年来，涌现出一批学贯中西、博通古今的著名学者，也出版了诸多可以预期传世的学术力著。
2003年，我在为庆祝文学研究所成立50周年而编选的《文学研究所学术文选》前言中对此有所描述。当然，那还只是一部50年论文选集，而现在摆在读者面前的这套《文学研究所学术汇刊》则是50年的论著辑要。
第一辑主要收录20世纪五六十年代以来文学研究所同仁集体编著译介的著作，凡7种30册，可与《文学研究所学术文选》相得益彰，从整体上展现文学研究所50多年来学术研究的风貌。
20世纪五六十年代的中国，风起云涌，波及到学术界，就是各种形式的学术论争此起彼伏。
譬如1954年开始的关于《红楼梦》和陶渊明的大讨论，1955年开始的关于《琵琶记》、李煜及其词的大讨论，1958年关于“革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合”的创作方法的大讨论，1959年关于蔡文姬和《胡笳十八拍》的论争以及关于诗歌形式的大讨论，1960年前后展开的“关于文学上的共鸣问题和山水诗问题的讨论”，以及关于题材问题的大讨论等，都在共和国初期的学术探索中留下可资记忆的足迹。
一在这些学术论争中，文学研究所始终扮演着极其重要的角色。
为了更好地主导这些学术活动，当时的老所长何其芳同志曾提出在第二、第三个五年计划的十年内全所要完成七项任务，包括：研究我国当前文艺运动中的问题，经常发表评论，并定期整理出一些资料；研究并编出一部包括新的研究成果和少数民族文学的多卷本中国文学史；编选出一些中国文学的选集和有关文学史的参考资料；在外国文学方面，研究各主要国家的文学，并将研究成果按照时代编出一些论文集，作为将来编写外国文学史的准备。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是由文学研究所组织余冠英、钱钟书和范宁等著名学者编写的我国第一部系统的古代文学史，上迄三皇五帝的传说时代，下至第一次鸦片战争前，系统地介绍了中国古代文学史的发展过程，恰当地评价了古代的作家和作品，对学术界产生了极为深远的影响。

第一图书网, tushu007.com

<<中国社会科学院文学研究所学术汇刊：>>

书籍目录

中国文学史（上） 《中国文学史》编写说明 封建社会以前文学 第一章 中国原始社会的文学 第一节 中国原始社会的文化和文学艺术的起源 第二节 古代神话传说 第二章 书写文学的萌芽和散文的开端 第一节 商、周社会经济和文化的发展 第二节 文字的产生和书写文学的萌芽 第三节 散文的开端 第三章 《诗经》 第一节 “ 诗三百 ”的编集、应用和流传 第二节 西周前期的诗 第三节 西周后期的诗 第四节 东周的诗 第五节 《诗经》的特色和影响 封建社会文学 战国时代文学 第一章 封建制度的确立和文学的繁荣 第一节 封建制度的确立和文化大发展 第二节 战国时代文学的繁荣 第三节 战国时代文学繁荣的原因和它的特色 第二章 历史散文 第一节 历史散文的兴盛概况 第二节 《左传》 第三节 《战国策》 第三章 诸子散文 第一节 诸子散文概述 第二节 《论语》《孟子》 第三节 《庄子》 第四节 其他子书中的寓言 第四章 屈原和其他楚辞作家 第一节 屈原的时代和生平 第二节 《离骚》 第三节 《九章》、《九歌》和《天问》 第四节 屈原在文学史上的地位和影响 第五节 宋玉 第六节 其他楚辞作家和作品 秦汉文学 第一章 秦及汉初文学 第一节 秦的统一和秦代文学 第二节 秦汉之际的社会变动和汉初政治对文学的影响 第三节 贾谊 第四节 枚乘 第二章 西汉中叶的文学 第一节 汉武帝时代的文化政策和文学 第二节 司马相如和其他作家 第三章 司马迁的传记文学 第一节 司马迁的生平 第二节 《史记》的思想内容和艺术成就 第三节 《史记》的影响 第四章 西汉末叶到东汉末的辞赋和散文 第一节 西汉末叶到东汉末社会政治对文学的影响 第二节 刘向扬雄班固 第三节 张衡蔡邕赵壹 第五章 汉代乐府民歌 第一节 民歌的收集及其类别 第二节 乐府民歌的思想内容和艺术成就 第三节 《孔雀东南飞》 第四节 乐府民歌的影响 第六章 五言诗的成长 第一节 五言诗的兴起和发展 第二节 古诗与“ 苏李诗 ” 魏晋南北朝文学 第一章 汉魏之际的社会变动及建安文学 第一节 汉魏之际的社会、政治、思想及其对文学的影响 第二节 曹操曹丕 第三节 曹植 第四节 王粲、刘桢及其他建安作家 第五节 蔡琰 第二章 魏末和晋代文学 第一节 魏末和晋代的社会、政治、思想对文学的影响 第二节 嵇康阮籍 第三节 陆机和太康诗人 第四节 左思 第五节 刘琨郭璞 第三章 陶渊明 第一节 陶渊明的生平和思想 第二节 陶渊明的作品 第三节 陶渊明的影响 第四章 佛经翻译 第一节 佛经翻译的概况 第二节 佛经翻译的影响 第五章 南朝乐府民歌 第六章 南朝作家 第一节 南朝的社会、政治及其对文学的影响 第二节 谢灵运颜延之 第三节 鲍照 第四节 谢朓、沈约和“ 永明体 ” 第五节 江淹、何逊和梁、陈作家 第七章 北朝乐府民歌 第八章 北朝作家 第一节 北朝的社会、政治与文学 第二节 《水经注》和《洛阳伽蓝记》 第三节 庾信 第四节 北朝其他作家 第九章 魏晋南北朝的小说 第一节 志怪小说 第二节 轶事小说 第十章 《文心雕龙》、《诗品》和《文选》 第一节 刘勰的《文心雕龙》 第二节 钟嵘的《诗品》 第三节 萧统和《文选》 唐代文学 第一章 唐代文学的繁荣 第二章 唐初文学 第一节 唐初的浮艳诗风 第二节 王绩和四杰 第三节 陈子昂对诗风的革新 第三章 开元天宝间诗人 第一节 孟浩然储光羲 第二节 王维 第三节 高适岑参 第四节 王昌龄李颀 第四章 李白 第一节 李白的生平 第二节 李白诗歌的思想内容 第三节 李白诗歌的艺术特点 第五章 杜甫 第六章 天宝大历间诗人 第七章 古文运动和韩愈、柳宗元 第八章 白居易和新乐府运动 第九章 唐中叶其他诗人 第十章 唐末诗人 第十一章 唐代传奇小说 第十二章 变文和民歌 第十三章 唐五代词中国文学史（下） 宋代文学 第一章 宋代文学的承先和启后 第二章 宋初文学 第三章 北宋中叶文学 第四章 苏轼 第五章 北宋后期文学 第六章 南宋前期文学 第七章 陆游 第八章 辛弃疾 第九章 南宋后期文学 第十章 宋代的诗话 第十一章 话本和戏曲 第十二章 辽金文学 元代文学 第一章 杂剧的兴起和繁荣 第二章 关汉卿

第一图书网, tushu007.com

第三章 王实甫　第四章 白朴和马致远　第五章 前期其他杂剧作家　第六章 后期杂剧作家和无名氏的杂剧　第七章 元代散曲　第八章 元代诗歌和散文　第九章 南戏　明代文学　第一章 明初文学　第二章 《三国志演义》　第三章 《水浒传》　第四章 成化至隆庆时期文学　第五章 《西游记》　第六章 万历时期文学　第七章《金瓶梅》和其他长篇小说　第八章 汤显祖　第九章 短片白话小说的繁荣　第十章 明末文学　第十一章 明代民歌　清代文学　第一章 顺治、康熙时期的文学（上）　第二章 顺治、康熙时期的文学（下）　第三章 蒲松龄　第四章 洪升和孔尚任　第五章 雍正、乾隆时期的文学　第六章 吴敬梓　第七章 《红楼梦》　第八章 嘉庆、道光时期的文学　第九章 民歌和讲唱文学　《中国社会科学院文学研究所学术汇刊》编后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章中国原始社会的文学第一节中国原始社会的文化和文学艺术的起源在我国富饶美丽的土地上，五十万年前的猿人已经开始使用打制的石器，并且发明用火。
到了五万年前，我们祖先的形态已进化到和现代人一样，他们学会了用骨针缝制皮衣服，用砾石、兽齿、介壳等作装饰品。
氏族社会逐渐形成。
又经过漫长的年代，进人了新石器时期，这就是相传的神农、黄帝、尧、舜等时代。
《尚书》里面比较详细地记载了尧、舜时代选举部落联盟首领的情形。
相当于传说中的这个时代，我国产生了辉煌的仰韶文化和龙山文化。
近几十年来发掘的属于这个时代的文化遗址中，除发现大量的磨制和打制的石器外，最突出的发现是陶器。
龙山文化比仰韶文化晚，已由母系社会进入父系社会。
仰韶文化陶器许多都很精美，它们有的绘着优美的几何形装饰花纹，有的绘着绳纹、网纹、棋盘纹、篱笆纹和垂幛形纹组成的图案，有的绘着鱼、鸟、鹿等动物形象，有的绘着人形。
龙山文化陶器大量用轮制法，绘画方面虽然没有什么发展，但在形制方面改进很大，它们大都有用以系绳或手持的鼻，有的还有倾水的流。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国社会科学院文学研究所学术汇刊:中国文学史(套装全2册)》由知识产权出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<中国社会科学院文学研究所学术汇刊：>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com