

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 钱钟书杨绛研究资料>>

13位ISBN编号：9787802477841

10位ISBN编号：7802477840

出版时间：2010-3

出版时间：知识产权

作者：田蕙兰//马光裕//陈珂玉

页数：670

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

钱钟书、杨绛夫妇，都是我国著名学者、作家。

《中国文学史资料全编（现代卷）：钱钟书 杨绛研究资料》分钱钟书部分和杨绛部分，从生平与著述、评论资料选、评介资料目录索引三个方面，全面收集了关于钱钟书、杨绛夫妇的研究资料。

书籍目录

钱钟书部分第一辑 生平与著述钱钟书传略钱钟书年表钱钟书著译目录忆钱钟书(邹文海)钱钟书访问记(彦火)但开风气不为师(郑朝宗)钱钟书杨绛印象(邓国治)“落索身名免谤增”(舒展)——钱钟书谢绝龙喻写《围城》的钱钟书(杨绛)记钱钟书先生(吴忠匡)《写在人生边上》序(钱钟书)《人·兽·鬼》序(钱钟书)《人·兽·鬼》和《写在人生边上》重印本序(钱钟书)《围城》序《围城》重印前记《围城》日译本序(钱钟书)《围城》德译本前言(钱钟书)答编者问(钱钟书)《谈艺录》序(钱钟书)《谈艺录》引言(钱钟书)《宋诗选注》序(钱钟书)模糊的铜镜(钱钟书)《管锥编》序(钱钟书)《管锥编增订》序(钱钟书)《管锥编》再版识语(钱钟书)《旧文四篇》卷头语(钱钟书)《旧文四篇》附记(钱钟书)《也是集》序(钱钟书)《七缀集》序(钱钟书)第二辑 评论资料选读《写在人生边上》(王依民)钱钟书的风格与魅力(柯灵)——读《围城》《人·兽·鬼》《写在人生边上》现代病态知识社会的机智讽刺(吴福辉)——《猫》和钱钟书小说艺术的独特性钱钟书小说艺术初探(金宏达)美国作家评钱钟书([美]E·冈恩著张家译)《围城》读后(屏溪)《围城》评介(彭斐)评《围城》(节录)(唐湜)读《围城》(无咎)《围城》与“Tom Jones”(林海)钱钟书的《围城》(夏志清)钱钟书的《围城》(司马长风)《围城》的主题(周锦)现代文学史上的一部艺术杰作(敏泽)——喜见《围城》新版“最伟大的中国现代小说”(节录)(施成荣)——介绍国外对《围城》的评价苏翻译出版我国文学作品《围城》重读《围城》(李健吾)四十年代中期的上海文学(节录)(唐镛)关于钱钟书的《围城》和师陀的《结婚》(节录)(赵家璧)——《晨光文学丛书》中的两本长篇小说《围城》英译者论《围城》(胡裴译)方鸿渐性格的喜剧性(陈奔)——兼谈《围城》人物塑造的喜剧手法《围城》研究综述(汪少华)钱钟书的作品在法国([法]阿兰·帕诺伯著燕汉生译)机智幽默,绰乎有余([日]荒井健著赖育芳译)——《围城》译后记《围城》的三层意蕴(温儒敏)钱钟书小说讽刺语言三题(杨继兴)人生的困境与存在的勇气(解志熙)——论《围城》的现代性试论钱钟书“以实涵虚”的文艺批评(陈子谦)谐谑论(胡范铸)——钱钟书美学思想研究之关于钱钟书的新月书评([关]T·赫特斯著张泉译)如何评价《宋诗选注》(夏承焘)钱钟书的《宋诗选注》(孟令玲)关于《宋诗选注》的对话(王水照内山精也)研究古代文艺批评方法论上的一种范例(郑朝宗)——读《管锥编》与《旧文四篇》试论《管锥编》文艺批评中的“一与不一”哲学(陈子谦)《管锥篇》论通感的启迪(廖得为)《谈艺录》补订本的文艺论(周振甫)再论文艺批评的一种方法(郑朝宗)——读《谈艺录》(补订本)钱钟书《谈艺录》的文论思想(陆文虎)第三辑 评介资料目录索引评介资料目录索引杨绛部分第一辑 生平与著述杨绛传略杨绛年表杨绛著译目录豪华落尽见真淳(白芷)——访杨绛先生传播光明的文学使者(丁曦林)——访作家、翻译家杨绛无名无位活到老活得很自在(节录)(本报特约作者肖路)——杨绛近况致读者(《倒影集》自序)(杨绛)《洗澡》前言(杨绛)《称心如意》原序(杨绛)《喜剧二种》新版前言(杨绛)第二辑 评论资料选第三辑 评介资料目录索引

章节摘录

钱钟书、杨绛夫妇，是我国当代的著名学者和作家，他们博学多才，蜚声中外。

他们的文学创作和学术专著，在国内外早已成为研究的热门课题。

但是，迄今为止，还没有看到一本较为系统、全面的关于钱、杨两先生的研究资料专集，这给教学和科研工作带来了极大的不便。

鉴于此，我们利用业余时间，编选了这个集子。

全书分为两大部分，每一部分分为三辑。

第一辑生平与著述，包括传略、年表、著译目录、访问记、回忆录和作者的序、跋等。

第二辑评论资料选，包括文学创作、学术专著的综合论述和专题评论。

第三辑评介资料目录索引。

著译目录，不分著、译，不分文体，一律按发表或出版时间的先后，顺序排列；评介资料目录索引，也循此例。

入选评论文章，先按所评的文体分类，再按发表或出版时间的先后排列；国外及港、台评论资料，不另行排列，统按发表或出版时间的先后，与国内评论资料一起排列。

本书记事、选文的截止时间为1989年9月底。

在编选过程中，我们三人作了大致的分工：全书大部分资料的搜集和“评介资料目录索引”的编写工作，由陈珂玉担任。

钱钟书传略、年表、著译目录的编写和一部分评论资料的搜集及选编工作，由马光裕担任。

后记

钱钟书、杨绛夫妇，是我国当代的著名学者和作家，他们博学多才，蜚声中外。

他们的文学创作和学术专著，在国内外早已成为研究的热门课题。

但是，迄今为止，还没有看到一本较为系统、全面的关于钱、杨两先生的研究资料专集，这给教学和科研工作带来了极大的不便。

鉴于此，我们利用业余时间，编选了这个集子。

全书分为两大部分，每一部分分为三辑。

第一辑生平与著述，包括传略、年表、著译目录、访问记、回忆录和作者的序、跋等。

第二辑评论资料选，包括文学创作、学术专著的综合论述和专题评论。

第三辑评介资料目录索引。

著译目录，不分著、译，不分文体，一律按发表或出版时间的先后，顺序排列；评介资料目录索引，也循此例。

入选评论文章，先按所评的文体分类，再按发表或出版时间的先后排列；国外及港、台评论资料，不另行排列，统按发表或出版时间的先后，与国内评论资料一起排列。

本书记事、选文的截止时间为1989年9月底。

在编选过程中，我们三人作了大致的分工：全书大部分资料的搜集和“评介资料目录索引”的编写工作，由陈珂玉担任。

钱钟书传略、年表、著译目录的编写和一部分评论资料的搜集及选编工作，由马光裕担任。

编辑推荐

《中国文学史资料全编(现代卷):钱钟书 杨绛研究资料》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>