

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编现代卷 - 茅盾研究资料（上下）>>

13位ISBN编号：9787802477810

10位ISBN编号：7802477816

出版时间：2010-1

出版时间：中国社会科学院文学研究所、孙中田、查国华 知识产权出版社 (2010-01出版)

作者：孙中田，查国华 著

页数：1084

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《茅盾研究资料（套装上下册）》主要包括《茅盾研究资料（上）》和《茅盾研究资料（下）》

。《中国文学史资料全编·现代卷：茅盾研究资料（套装上下册）》分生平和思想，创作自述，评论文章选辑，著译年表及其他等四个部分，全面收集了关于茅盾的研究资料。

作者简介

茅盾，原名沈德鸿，中国现代著名作家。

## 书籍目录

盾研究资料(上)目录：生平和思想茅盾传略茅盾的生平和文学活动大事记我的小学时代(茅盾)我的中学生时代及其后(茅盾)回忆辛亥(茅盾)我曾经穿过怎样的紧鞋子(茅盾)谈我的研究(茅盾)回忆是辛酸的罢，然而只有激起我们的奋发之心!(茅盾)回忆之类(茅盾)也算纪念(茅盾)我的回顾(茅盾)答“国际文学”社问(茅盾)回顾(茅盾)茅盾回忆录怀茅盾(志坚)茅盾与桐乡青年社(史明)沈雁冰在党的“一大”前后(上海历史研究所吴信忠)茅盾在延安(孙中田)茅盾先生生活点滴(以群)略谈雁冰兄的文学工作(叶圣陶)中国文艺工作者的路程(《新华日报》社论)中国文化界的光荣中国知识分子的光荣(王若飞)——祝茅盾先生五十寿日茅盾与香港(万树玉)——兼贺《脱险杂记》的首次出版茅盾谈话录(金振林)巨匠的遗愿(徐民和胡颖)——茅盾在最后的日子里创作自述从牯岭到东京(摘录)写在《野蔷薇》的前面《虹》跋《蚀》题词《宿莽》弁言《路》第一版校后记《子夜》跋几句旧话(摘录)《春蚕》跋《路》改版后记(摘录)《烟云集》后记《子夜》是怎样写成的《见闻杂记》后记《白杨礼赞》自序我怎样写《春蚕》《清明前后》后记《时间的纪录》后记之后记春明版《茅盾文集》后记《茅盾选集》自序致吴奔星——关于《林家铺子》的一封信《腐蚀》后记写在《蚀》的新版的后面《霜叶红似二月花》新版后记《第一阶段的故事》新版后记《茅盾文集》第七卷后记《茅盾文集》第八卷后记《海防风景》附记《太平凡的故事》附记《新疆风土杂忆》附记《茅盾文集》第十卷后记再来补充几句谈《子夜》致柳尚彭两本书的序《脱险杂记》前言茅盾研究资料(下)目录：评论文章选辑茅盾与现实(钱杏邨)茅盾及其三部曲(郑学稼)茅盾的《蚀》(樊骏等)论茅盾的《蚀》和《虹》(刘绶松)——《茅盾文集》读后之《蚀》和《子夜》的比较分析(乐黛云)质疑与解答——“公债买卖”(茅盾)《子夜》的艺术思想及人物(韩侍桁)鲁迅谈《子夜》《子夜》和国货年(瞿秋白)茅盾的《子夜》(王积贤等)略论《子夜》(金申熊)论吴荪甫(王西彦)《子夜》翻印版[晦庵(唐弢)]谈《子夜》的结构艺术(叶子铭)关于“中国社会性质问题的论战关于茅盾的《子夜》(李牧)《子夜》与一九三。年前后的中国经济(孔令仁)漫谈《子夜》中公债市场的斗争(郑富成)《子夜》与《金钱》(曾广灿)《清明前后》的现实意义(何其芳)《春蚕》中的几个人物(方白)读《林家铺子》(何家槐)试论茅盾的“农村三部曲”(丁尔纲)论林老板这个性格(甘惜分)——看电影《林家铺子》所想到的且说《春蚕》[晦庵(唐弢)]谈谈茅盾散文的象征性问题(叶子铭)谈《林家铺子》的改编(夏衍)试论茅盾的短篇小说创作(黄侯兴)论茅盾的散文创作[郑乙(孙中田)]《林家铺子》从生活到艺术(耳聆)《中国现代小说史·茅盾》(夏志清)著译年表及其他茅盾著译年表(查国华孙中田)茅盾笔名(别名)笺注(孙中田)茅盾主编和参与编辑的部分文学期刊、报纸副刊简介(查国华)茅盾研究资料目录索引(查国华)附录：关于文学研究会的资料索引茅盾著译书目(魏绍昌 徐恭时 翟同泰 编)

## 章节摘录

“实科”到底是外行之至，看见我升班，也就不噜嗦。再者，我的祖父是乐天派，对于儿孙的事，素来抱了“自然主义”，任凭我爱什么就看什么。我换过三个中学校。都是在“年份上并不吃亏”这条件之下得了母亲的同意的。至于我所以要换学校的原因，并非为的学校好坏，而是为了很不相干的可笑而稚气的事；第一次换学校为的要避开一个古怪的同学（这件事，我想将来我如果做一篇自叙传的小说再可以详细写出来），第二次为的做歪诗讽刺一个不得人望的学监，后来并且跟同学们乘酒兴打了那学监的卧室。十八岁从中学毕业后进北京大学预科第一类。这第一类，将来是进文法商三科的。这时我的不能遵照父亲遗嘱立身，就是母亲也很明白晓得的了。但她也默认了，大概她那时也觉得学工业未必有饭吃，转而盼望我在教育界混饭吃了。还有一层，父亲的遗嘱上（写于他死前一年，是光绪三十年），预言十年之内，中国大乱，后将为列强瓜分，所以不学“西艺”，恐无以糊口；可是父亲死后不到十年，中国就起了革命，“不流血”地改成共和国，依然开学校，并且需要更多的学校教员，而“瓜分”一事，也似乎未必竟有，所以我的母亲也就不很拘拘于那张遗嘱了。但是文法商三科何者更能解决生活问题呢？我的母亲不很了然，且亦不能决定。我自己是学了祖父的自然主义。到预科三年期满，这事果然自然解决。母亲因为经济日窘，不主张我再读书，而恰好我的一位亲戚又给我介绍进商务印书馆编译所办事。然而父亲的遗嘱，到底常在我母亲的系念之中。所以当我的弟弟毕业了中学，而由我们兄弟俩决定了去考南京的河海工程专门学校，并且考取了以后，她老人家似乎很高兴。不过以后我的弟弟到底不能完满河海工程，那又不是她老人家所能预料的了。在二十五岁以前，我过的就是那样的在母亲“训政”下的平稳日子。此后直到现在这十年间，朋友的影响就很大。我成为完全不是父亲所希望的我，并且我有时还疑惑如果父亲尚在，我们中间会不会演“父与子”的冲突呢！这十年来的事情，我想此处可以不多赘了。朋友们大概知道，读者们至少也知道一些。

## 后记

“实科”到底是外行之至，看见我升班，也就不噜嗦。

再者，我的祖父是乐天派，对于儿孙的事，素来抱了“自然主义”，任凭我爱什么就看什么。

我换过三个中学校。

都是在“年份上并不吃亏”这条件之下得了母亲的同意的。

至于我所以要换学校的原因，并非为的学校好坏，而是为了很不相干的可笑而稚气的事；第一次换学校为的要避开一个古怪的同学（这件事，我想将来我如果做一篇自叙传的小说再可以详细写出来），第二次为的做歪诗讽刺一个不得人望的学监，后来并且跟同学们乘酒兴打了那学监的卧室。

十八岁从中学毕业后进北京大学预科第一类。

这第一类，将来是进文法商三科的。

这时我的不能遵照父亲遗嘱立身，就是母亲也很明白晓得的了。

但她也默认了，大概她那时也觉得学工业未必有饭吃，转而盼望我在教育界混饭吃了。

还有一层，父亲的遗嘱上（写于他死前一年，是光绪三十年），预言十年之内，中国大乱，后将为列强瓜分，所以不学“西艺”，恐无以糊口；可是父亲死后不到十年，中国就起了革命，“不流血”地改成共和国，依然开学校，并且需要更多的学校教员，而“瓜分”一事，也似乎未必竟有，所以我的母亲也就不很拘拘于那张遗嘱了。

但是文法商三科何者更能解决生活问题呢？

我的母亲不很了然，且亦不能决定。

我自己是学了祖父的自然主义。

到预科三年期满，这事果然自然解决。

母亲因为经济日窘，不主张我再读书，而恰好我的一位亲戚又给我介绍进商务印书馆编译所办事。

然而父亲的遗嘱，到底常在我母亲的系念之中。

所以当我的弟弟毕业了中学，而由我们兄弟俩决定了去考南京的河海工程专门学校，并且考取了以后，她老人家似乎很高兴。

不过以后我的弟弟到底不能完满河海工程，那又不是她老人家所能预料的了。

在二十五岁以前，我过的就是那样的在母亲“训政”下的平稳日子。

此后直到现在这十年间，朋友的影响就很大。

我成为完全不是父亲所希望的我，并且我有时还疑惑如果父亲尚在，我们中间会不会演“父与子”的冲突呢！

这十年来的事情，我想此处可以不多赘了。

朋友们大概知道，读者们至少也知道一些。

### 编辑推荐

《茅盾研究资料(套装上下册)》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。

丛书收录国家“八五—计划哲学社会科学重点项目”中国现代文学史资料汇编一的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>