

<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

13位ISBN编号：9787802477780

10位ISBN编号：7802477786

出版时间：2010-1

出版时间：中国社会科学院文学研究所、叶雪芬 知识产权出版社 (2010-01出版)

作者：叶雪芬 著

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史资料全编（现代卷）>>

内容概要

叶紫，原名余昭明，我国现代著名革命作家。

《中国文学史资料全编现代卷：叶紫研究资料》分生平和文学活动，研究、评介文章选辑，目录索引等三个部分，全面收集了关于叶紫的研究资料。

书籍目录

生平和文学活动叶紫小传叶紫生平与文学活动年表从这庞杂的文坛说到我们这刊物(叶紫)《无名文艺旬刊》创刊号编后记(叶紫)《无名文艺旬刊》第二期编后记(叶紫)《无名文艺月刊》创刊号编辑日记(叶紫)《丰收》自序(叶紫)《丰收》后记(叶紫)奴隶社小启(一)奴隶社小启(二)《丰收》四版的话(叶紫)《星》后记(叶紫)我怎样与文学发生关系(叶紫)我为什么不多写(叶紫)夜雨飘流的回忆(叶紫)我们需要小品文和漫画(叶紫)作家的感想·意见·回忆(之八)(叶紫)我们的唁词(叶紫)“国防文学”的随感二则(叶紫)痛苦的感想(叶紫)回到乡村(作家通信)(叶紫)致张天翼信二封(叶紫)致邝达芳信四封(叶紫)致陈企霞信(断片)(叶紫)致友人信(断片)(叶紫)致刘君信(断片)(叶紫)杂记、笔记、日记、感想、回忆(叶紫)——一九三九年度日记(节录)研究、评介文章选辑叶紫作《丰收》序(鲁迅)致叶紫、汤咏兰信十一封(鲁迅)几种纯文艺的刊物(节录)(茅盾)读书琐记(小雪)《丰收》与《火》(凌冰)《丰收》——叶紫短篇小说集(唐琼)《星》(黄照)叶紫的小说(刘西渭)叶紫在病中——期待他的读者的鼓励(邝达芳)农民作家叶紫逝世为援助叶紫先生遗族募捐启事为叶紫喜(立波)悼叶紫同志(奚如)一幕人间真实的戏剧——悼叶紫(新波)致邝达芳先生悼叶紫(适夷)叶紫之死(报导)(夏明)记叶紫(林珏)援助叶紫先生遗族(《大美报》编者)忆叶紫(苏苏)忆叶紫先生(景宋)悼《丰收》的作者——叶紫(满红)忆叶紫——略记他在上海时的一段生活(任钧)《叶紫选集》前言叶紫小说初探(曾祖荫)叶紫小说简论(刘增杰)论叶紫(吴文辉)中国现代文学史上的一颗彗星(鲍霁)——试论叶紫《丰收》等小说的成就(节录)叶紫(一九一二——一九三九)(林非)叶紫与《无名文艺》(张又君)鲁迅与《无名文艺》(陈企霞)“无名文艺社”的社址(韩尚义)叶紫史实考(叶雪芬)一张照片(姜德明)叶紫和《奴隶丛书》(王季深)中国现代文学史(节录)(唐镛主编)中国现代文学史(节录)(林志浩主编)目录索引叶紫著作系年目录叶紫未发表的著作目录叶紫未完成的著作目录叶紫参与编辑的报刊目录叶紫及其作品研究、评介资料目录编后记

章节摘录

叶紫，我国20世纪30年代革命作家。

原名余昭明，又名余鹤林、余繁、汤宠、余自强。

叶紫是他发表成名处女作《丰收》时用的笔名。

取名叶紫，大有深意：“叶”是他祖母的姓；“紫”是血的象征，叶紫曾说过，他是从血泊中爬过来的人。

此外，他还用过叶子、阿紫、紫、阿芷、阿止、杨镜清、陈芳、杨樱、柳七、黄德、辛卓佳等笔名。1910（庚戌）年夏历十月十四戌时，生于湖南省益阳县月塘湖乡余家垅（今属湖南省益阳县天成垅公社新茶坊大队）。

6岁到离余家垅约三四华里的兰溪镇，进益阳县第七学区兰溪高等小学校读书。

为此，父母和两位姐姐迁居兰溪，全家主要靠父亲余达才串乡卖布为生。

后来，不知因何关系，余达才到马迹塘镇当上团防局长。

叶紫12岁赴省城长沙，用余繁名考进座落在长沙城南的湖南妙高峰中学。

15岁考取位于长沙油铺街的湖南华中美术学校。

1926年，湖南掀起轰轰烈烈的农民运动。

由于叶紫的满叔、益阳著名的共产党人余璜的推动，叶紫全家主要成员都投入了革命斗争。

余璜先后任益阳县总工会会长、益阳县农民协会会长，并兼农民自卫军大队长、司令。

余达才任益阳县农民协会秘书长。

叶紫的二叔余寅宾任月塘湖乡农民协会会长、天成垅清丈委员。

叶紫的大姐余裕春任兰溪女子联合会会长，“马日事变”前夕，当了三天副县长。

叶紫的二姐余也民任益阳县女子联合会会长、共青团负责人。

余也民的未婚夫孙剑仁任兰溪共青团区委书记、少共先锋队队长。

北伐军攻占武汉后，叶紫在余璜引导下，离开湖南华中美术学校，进中央军事政治学校武汉分校学习。

后记

我从1978年始，教余致力搜集叶紫生平资料及其佚作，数次外出访问有关人士和查阅有关报刊，幸有所得，1981年基本编就此书，所谓“基本”，也就是说，尚有某些资料遍寻未得。

后来，借出差之机，作进一步的搜寻，并投书友人求援，这样又陆续获得一些，遂将此书编成现在这个样子。

还有少数线索未能查到。

资料的匮乏、分散状况，以及查找之艰，非身历其境，难以尽知。

中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起编印《中国现代文学史资料汇编》，确是做了一件功德无量、造福子孙的好事。

叶紫是20世纪30年代左翼文坛战斗的新一代。

他的不凡身世和丰富经历，使他的笔底激荡着革命斗争的洪流，展现出阶级对立的图景，无论是主题的开掘，抑或人物的塑造，都给革命文学增添了新的成分。

鲁迅在《叶紫作（丰收）序》中充分肯定了他的创作。

但是，对于叶紫及其作品，若干年来，我们的研究太不够了。

就作品的流传而言，没有出版以至湮没无闻的作品，与已经出版的作品字数大约相当；有关作品研究也欠系统；至于生平史实的著述则更为薄弱，长期来只有一个数百字的且有讹误的“小传”。

叶紫研究园地的荒芜贫瘠确使我感慨系之，激发我为开垦这块园地略尽绵薄，我的《叶紫史实考》等文就是这样写出来的，这本《叶紫研究资料》也就是这样编出来的。

然而，主观意愿并不能代替客观效果，我将这些东西呈献给广大读者时，心情是诚惶诚恐的，衷心希望得到批评指教。

编辑推荐

《中国文学史资料全编现代卷:叶紫研究资料》：《中国文学史资料全编·现代卷》是国内规模最大、资料最全、内容最系统的一套中国现代文学史资料汇编。
丛书收录国家“六五”计划哲学社会科学重点项目“中国现代文学史资料汇编”的研究成果，由最权威的学者，穷数年心力，从浩如烟海的文献、笔记、访谈、作品中，筛选出可靠的第一手资料，汇编为重要作家的研究资料，重要文学运动、文学社团和思潮的研究资料，以及包括文学期刊目录、主要报纸文艺副刊目录等在内的文学书刊资料三个系列，全套丛书共一百余种，现由本社出版发行，以期嘉惠学林，传诸后人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>