

<<中国古纸谱>>

图书基本信息

书名：<<中国古纸谱>>

13位ISBN编号：9787802474659

10位ISBN编号：7802474655

出版时间：2009-4

出版时间：知识产权出版社

作者：刘仁庆

页数：276

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古纸谱>>

### 前言

造纸是我国古代的四大发明之一。

两千多年来，纸上：真。作为文化载体之一，从古时的制形演变到现在的程式，沧海桑田，难能可贵。自18世纪末叶欧洲的造纸机诞生以后，从此便有了手工纸（用手工抄造的纸）与机制纸（用机器生产的纸）之分。

本书所说的古纸，也就是人们常说的传统手工纸或“土纸”（相对地把机制纸叫做“洋纸”）。

对于今天不少年轻的朋友而言，古纸是一个遥远而神秘的世界。

但是，从传承中华民族文化遗产的角度出发，古纸与我国古代的书法、绘画、典籍和文化等有着密切的关系。

古纸是华夏文明不可缺少的一部分，了解一点古纸的知识是十分必要的。

所谓古纸，不能简单地理解为古代所有的纸，而应该是指历代中有史料意义和文化价值的纸张，这样才具有代表性和典型性。

古纸有两个来源：一个是古籍记载，何时何地产纸、用纸。

另一个是纸样实物，包括出土清理的和传世收藏的。

我国历史悠久，幅员广大，传世的和出土的古纸较多，需要研究的课题也不少。

例如，知道纸名，不知实物；知道（古纸）实物，又不知何名。

于是后人又自行其事（凭自己感觉给古纸取名）。

由于时间太久，又查不到证据，因此就出现了各地“自说自话”的现象。

这样一来，便增加了问题的复杂性。

## <<中国古纸谱>>

### 内容概要

本书主要是为整理我国古代的手工纸（古纸），所做的一项普及性的工作。

中华民族的传统文化沿承至今，大约已有五千年的历史。

但是作为世界非物质文化遗产、中华民族传统文化中的一个组成部分——手工纸，随着时光的流逝，已经过去了两千多年。

直到现在对她的了解者越来越少了，也没有引起社会应有的关注。

保护民族遗产和传统文化，就是守护中国人民的悠久历史和美好家园。

本书分八章，第一章概述，第二章汉晋南北朝时期的古纸，第三章隋唐五代时期的古纸，第四章宋元时期的古纸，第五章明清时期的古纸，第六章传统手工纸，第七章手抄加工纸，第八章手工纸制品

。全书共介绍各地古纸和纸品96种，插图163幅，它们与古代造纸、印刷、书画、文物、民俗文化等，都有密切的关系。

## <<中国古纸谱>>

### 书籍目录

第一章 概述 引言 一、中国的古纸与手工纸 二、手工纸的原料 三、手工纸的“纸药” 四、手工纸的制造 五、手工纸的分类 六、手工纸的产区 七、中国手工纸的外传 八、国外手工纸简况  
第二章 汉晋南北朝时期的古纸 引言 一、麻纸 二、楮纸 三、藤纸 四、土纸 五、侧理纸 六、蜜香纸 七、桑皮纸 八、黄麻纸 九、蚕茧纸  
第三章 隋唐五代时期的古纸 引言 一、宣纸 二、白麻纸 三、麻沙纸 四、薛涛笺 五、云蓝纸 六、硬黄纸 七、澄心堂纸  
第四章 宋元时期的古纸 引言 一、竹纸 二、匹纸 三、鬍纸 四、椒纸 五、柬纸 六、绵纸 七、玉版纸 八、宝钞纸 九、谢公笺 十、新安皮纸 十一、明仁殿纸 十二、金粟山藏经纸  
第五章 明清时期的古纸 引言 一、榜纸 二、宣德纸 三、毛边纸 四、乌金纸 五、通草纸 六、粗料纸 七、还魂纸 八、开化纸 九、库笺纸 十、罗纹纸 十一、毛泰纸……  
第六章 传统手工纸  
第七章 手抄加工纸  
第八章 手工纸制品  
参考文献

## &lt;&lt;中国古纸谱&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：尽管在学术上还存在不同的看法，这是可以继续研讨的。

对出土的各种汉代古纸进行化验分析，通过在显微镜下比较观察了纤维形态，证实它们绝大多数是由麻类纤维构成的。

这些实物究竟是不是纸，学术界有争论，留待日后讨论，让历史作证吧。

手工造纸常用的麻类，计有大麻、苕麻、亚麻、苘（qing，音顷）麻（又名青麻子、黄麻、水麻等，还有一些野生麻（如罗布麻、老虎麻、芭草麻）。

过去还有采用废旧麻织物（如麻袋、麻衫、麻鞋）的，在这样的条件下，麻纸便捷足先登，走上历史文化的舞台。

但古代还是以使用生麻缕（从麻茎剥皮、粗加工后的产物）者居首。

在已知的麻纸中，以大麻和苕麻为原料的较多（图2—1）。

大麻为一年生草本植物，别名：汉麻、井麻、火麻、线麻、绿麻等。

纤维长度为12—20mm，宽度0.012—0.024mm，长宽比889，纤维比较粗实、强韧。

苕麻系灌木植物，别名：刀麻、绳麻、中国草。

茎内表皮层即为苕麻，易于剥离。

不论是大麻还是苕麻，其中含有的木素（植物中的一种化学成分）的数量较少，沤麻过程简单。

换言之，即制浆比较容易，故我国古代一般多利用它们来抄造麻纸。

麻纸有黄麻纸和白麻纸之分。

其质地坚韧、柔软可折，为官府、民间大量采用。

据《新唐书》载：唐朝每月授与集贤院学者5000张四川产的麻纸。

开元年间（713—742），两京（西京长安和东京洛阳）内府藏书一律用益州麻纸抄写。

麻纸不仅在中原广泛使用，而且还运往边陲消费。

另据《唐六典·大府寺》称：“宣、衢等州之案纸……”此处所说的案纸（paper of workintables），即供中国西部官府使用的一种麻纸。

申请领用者需经西州都督府批准（《敦煌吐鲁番社会经济资料·下册》，1960年3月出版）。

据吐鲁番文书上记载，有一次“兵曹”请纸，批准了。

另一次为了“市马”（买马）需用纸多，未批准。

这反映出那时在河西一带，纸仍属于稀缺、紧俏物质。

所以说案纸是一种质量较好的白麻纸，摆放在案桌子上，供办公之用，当然也可供书法。

但一般民间群众难得使用案纸。

我国早期多用麻纸的原因可能是：第一，我国种植麻类植物的历史悠久，前已述及，《诗经·王风》、《诗经·陈风》中都有种麻、沤麻的记载。

<<中国古纸谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>