

<<版权法导论>>

图书基本信息

书名：<<版权法导论>>

13位ISBN编号：9787802471986

10位ISBN编号：7802471982

出版时间：2009-1

出版时间：知识产权出版社

作者：联合国教科文组织

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<版权法导论>>

前言

版权是知识产权的一个重要组成部分。

知识产权在我国现代社会中越来越具有重要的作用。

胡锦涛主席指出："当今世界，国家的核心竞争越来越表现为对智力资源和智慧成果的培育、配置、调控能力，表现为对知识产权的拥有、运用能力"；"加强我国知识产权制度建设，大力提高知识产权创造管理、保护、运用能力"；"要充分发挥知识产权在增强国家经济科技实力和国际竞争力、维护国家利益和经济安全方面的重要作用，为我国进入创新型国家行列提供强有力的支撑"。

《版权法导论》的翻译和出版，是为了给广大公众提供一本学习、了解版权法的优秀读物。

本书由联合国教科文组织编写，于20多年前初版发行，并曾译成中文出版。

时至今日，随着科学技术的重大进步和社会经济的迅速发展，版权法也产生了重大变化，国际上缔结并实施了TRIPs协定、WIPO版权条约以及WIPO表演和录音制品条约。

本书新版全面反映了版权法的最新发展，具有崭新的内容。

从而，中国人民大学联合国教科文组织版权与邻接权教席受联合国教科文组织的委托，将新版译成中文，并以中英文对照的方式出版。

希望能够对愿意了解、学习版权法的广大公众和有志于攻读版权法外文原著的青年学子有所帮助。

本书的特点，一是浅显易懂，尽可能避免晦涩艰深的术语而使用较为平直的语言，使从未接触过版权的读者也能明了相关内容；二是篇幅虽然短小，但内容丰富，基本囊括了版权的历史和现在，除介绍传统的版权之外，还介绍了伴随着新技术发展而产生的新型权利。

<<版权法导论>>

内容概要

本书以浅显的语言概述版权的历史和现在，除介绍传统的版权之外，还介绍了伴随着新技术发展而产生的新型权利，全面反映了版权法的最新发展，具有崭新的内容。

原著由联合国教科文组织编写，本版以中英文对照的方式出版，以期对愿意了解版权法的社会公众和有志攻读版权法英文原著的青年学子有所帮助。

<<版权法导论>>

书籍目录

版权——过去和现在 引言 什么是版权？

如何论证版权的保护 版权的起源 第一批版权法是何时出现的？

当代版权体系是如何发展的？

版权保护的 范围 引言 受保护的作品和单纯的思想之间的 区别是什么？

作品什么时候才符合版权保护的要求？

原创性的 条件 版权的获得需要任何手续吗？

受保护的作品必须要固定于某种载体上吗？

计算机程序受保护吗？

数据库如何保护？

版权能保护传统文化表达（“民间文学艺术”）吗？

版权所有权 引言 谁是“作者”？

谁拥有雇佣作品的权利？

谁拥有匿名或者笔名作品的版权？

数人创作的作品版权由谁拥有？

电影作品的版权归谁？

作者的精神权利 引言 精神权利的承认在国际范围内是如何发展的？

什么是精神权利的基本特点？

归属权意味着什么？

保护作品完整权反对何种行为？

发表权何时行使？

什么是撤销权？

作者的经济权利 引言 什么是复制权？

发行权如何行使？

什么是出租和出借权的服务目标？

什么是向公众传播权？

什么是向公众提供权？

追续权或再售权代表什么？

什么是改编权？

版权保护的 限制 版权保护持续多长？

在专有权利的例外上是否存在一般性规则？

..... 版权转移：转让、许可和继承相关权利（邻接权）的保护 版权和邻接的实施 版权和相关权利的集体管理 国际版权和相关权利的保护

章节摘录

发行权如何行使？

发行意味着将受保护作品的实体复制品投到流通中去。

一些国家的法律把发行权视为复制权的一部分，但近年来的国际公约例如1996年世界知识产权组织的版权条约明确地将发行权认定为一项单独权利，可以独立行使或转让。

发行这种经济权利绝不能与决定发表或首次出版其作品的精神权利相混淆。

发行权要从属于商品自由流通的一项重要限制，即通常被称为"用尽"的原则。

当一件特定的复制件经版权所有人同意而首次销售后，该复制件的购买者就可以处置它，例如可以把它送给别人，甚至可以转卖而不必征得作者的进一步同意。

至于用尽行为是限于复制品进入的市场的国家领域还是更大的区域范围，则依国内法律的规定：像欧盟或北美自由贸易区这样的贸易集团需要区域用尽。

世界范围内的用尽是内国法可选择的另一个可能性，在这点上国际公约并无限制。

<<版权法导论>>

编辑推荐

《版权法导论(汉英对照)》的翻译和出版，是为了给广大公众提供一本学习、了解版权法的优秀读物

。《版权法导论(汉英对照)》由联合国教科文组织编写，于20多年前初版发行，并曾译成中文出版。时至今日，随着科学技术的重大进步和社会经济的迅速发展，版权法也产生了重大变化，国际上缔结并实施了TRIPs协定、WIPO版权条约以及WIPO表演和录音制品条约。

<<版权法导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>