

<<卡尔卡西古典吉他教程>>

图书基本信息

书名：<<卡尔卡西古典吉他教程>>

13位ISBN编号：9787802449893

10位ISBN编号：7802449898

出版时间：2012-2

出版时间：现代出版社

作者：王震

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡尔卡西古典吉他教程>>

内容概要

《卡尔卡西古典吉他教程：渐进练习曲50首》主要内容包括：吉他演奏的基础知识；基础乐理论知识；第一把位练习；分解和弦练习；各调的练习；吉他演奏中各种技巧的练习；吉他上常用把位的练习等。

<<卡尔卡西古典吉他教程>>

书籍目录

第一章 吉他演奏的基础知识

- 一、了解吉他
- 二、持琴姿势
- 三、右手位置及标记
- 四、左手位置及标记

第二章 基础乐理知识

- 一、五线谱、音阶、音阶及其名称
- 二、谱号、加线及加间
- 三、音符、休止符、附点音符
- 四、临时变化音记号
- 五、反复记号
- 六、力度标记
- 七、速度标记

第三章 第一把位练习

第一把位音阶视奏练习

有临时升降记号的视奏练习

第四章 分解和弦练习

- 一、二十二首分解和弦练习
- 二、带旋律的分解和弦练习

第五章 各调的练习

- 一、大调音阶
- 二、小调音阶
- 三、各类大小调的应用及表现特性

C大调练习

G大调练习

D大调练习

A大调练习

E大调练习

F大调练习

- 一、包含升音的七个大调及其关系小调

- 二、包含降音的七个大调及其关系小调

a小调练习

e小调练习

d小调练习

第六章 吉他演奏中各种技巧的练习

- 一、圆滑音奏法
- 二、滑音奏法
- 三、倚音奏法
- 四、回音奏法
- 五、颤音奏法
- 六、波音奏法
- 七、消音奏法
- 八、泛音奏法

<<卡尔卡西古典吉他教程>>

第七章 吉他上常用把位的练习

第四把位练习

第五把位练习

第七把位练习

第九把位练习

把位移动练习

第八章 吉他上的双音练习

三度音程

六度音程

八度音程

四首双音练习曲

钟音奏法

双吉他重奏练习

第九章 其他各调的练习

怎样解决演出时紧张情绪

b小调练习

#f小调练习

#c小调练习

B大调练习

#g小调练习

#F大调练习

#d小调练习

- 。
- 。
- 。
- 。

第十章 卡尔卡西50首练习曲

一、50首渐进练习曲演奏提示

二、卡尔卡西50首渐进练习曲

1.优美的小行板

2.华尔兹

3.行板

4.小快板

5.华尔兹

6.小快板

7.华尔兹

8.小快板

9.行板

10.华尔兹

11.中板

12.小快板

13.不过分的小快板

14.小行板

15.华尔兹

16.随想曲

17.进行曲

<<卡尔卡西古典吉他教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>