

<<民国原来是这样>>

图书基本信息

书名：<<民国原来是这样>>

13位ISBN编号：9787802449398

10位ISBN编号：7802449391

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：金满楼

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国原来是这样>>

内容概要

《历史中国：民国原来是这样》是关于中国历史上民国时代的断代历史通俗读物，通过50篇专题文章观照该段历史，系统深入地阐述了历史知识，揭开历史不为人知的细节，是一部百科全书式的作品。

书中以夹叙夹议的方式讲述1912-1949年间潮起潮落、乱相纷呈、迷雾重重的民国历史，从人性的角度深入到历史的浩渺烟尘中，以人带事，从细节中窥探全貌，勾画大观，点射历史。

对于历史的评说所谓仁者见仁，智者见智。

真相在于细节的推敲，推敲即是一种思辨的过程，这个过程也即是读史乐趣的所在。

作者力求提供一种清新客观的视角，摆脱意识形态、个人偏好以及利益纠葛的牵绊，还原历史真实面目，留与他人说。

<<民国原来是这样>>

作者简介

金满楼，本名金松，江西峡江人。

现居上海，著名作家，新锐历史写手。

近年来专注于晚清民国史的通俗写作。

2007年后陆续出版《晚清帝国回忆录》《向康熙学习》《晚清的最后十年》《大清野史之谜》《女人当国》《这才是晚清》《北洋野史》等畅销历史读物。

<<民国原来是这样>>

书籍目录

- 一 杨度：不甘寂寞的旷世逸才
- 二 凤凰才子熊希龄的跌宕人生
- 三 张振武之死：武昌首义者的不归路
- 四 梁启超与夭折的民国两党制
- 五 蹊跷的定都之争与北京兵变
- 六 末代皇帝的成长与孤独
- 七 谁是刺杀宋教仁的幕后真凶
- 八 “二次革命”只是一场退潮的革命
- 九 陈其美和他的兄弟们
- 十 《二十一条》背后的屈辱外交
- 十一 “关门皇帝”的懊恼与败亡
- 十二 章太炎：才子，“疯子”，大师
- 十三 飞将军蔡锷
- 十四 张勋复辟
- 十五 复辟余闻笑料多：就当是一出喜剧
- 十六 原来冯国璋也是个复辟派
- 十七 黎元洪宦海沉浮终受辱
- 十八 曹锟贿选总统记
- 十九 北京政变：冯玉祥一飞冲天
- 二 土老头儿王士珍
- 二一 军阀“楷模”段祺瑞
- 二二 少年英才顾维钧的出道史
-

<<民国原来是这样>>

章节摘录

一、杨度：不甘寂寞的旷世逸才原本是租界时代万国公墓旧地的宋庆龄陵园，如今已处上海西南角的繁华区。

在这个闹市中难得的寂寥之地，一块墓碑傲然拱立在一个更加寂寞的角落里，上面刻着“湘潭杨哲子先生之墓”几个大字，碑文笔锋健锐，取法隽古，系民国知名的书法家、篆刻家夏寿田的手笔。

令人大惑不解的是，墓碑前还有个卧碑，上面赫然镌刻着“杨度同志”几个字的抬头，这与周围那些民国名人的墓碑显得如此的格格不入……杨度的祖父杨礼堂，原本是以耕读传家的读书人，在太平军横扫江南后，他带领自己的大儿子杨瑞生投入湘军李续宾部，后以军功升为哨长。

咸丰八年（1858年），李续宾部六千人与太平军新秀陈玉成、李秀成数万人在安徽庐州三河镇展开了一场极为残酷的血战。

战役结束后，主将李续宾、曾国华（曾国藩之弟）等人全部战死，主力尽没。

曾国藩得到消息后，当场吐血不止，并哀叹道：“三河败后，元气尽伤；湘军精锐，覆于一旦！”

命运是残酷的，杨礼堂也埋骨于当年的这场战事中。

不过，杨度的大伯、父子同营的杨瑞生却在太平军的重重围杀下，从死人堆里爬了出来，这对于满江是血、尸横遍野的三河镇之战来说，实在是个难得的幸运和异数了。

应了中国那句古话，“大难不死，必有后福”，杨瑞生由此步步升迁，先后做上了归德镇、朝阳镇等地的总兵。

杨度的父亲杨懿生身体羸弱，不能随父兄拼杀于疆场，因而只能在家务农。

在杨度六岁的时候，杨懿生不幸去世，伯父杨瑞生后来便将杨度和妹妹杨庄接到自己的驻地，直到他后来外迁关外朝阳镇，杨度和妹妹才再次回到湘潭老家。

杨瑞生以军功起家，深知战争之残酷，因而他并不希望侄子走上自己的道路。

在很小的时候，杨瑞生便看出杨度天分很高，因为只要是杨度看过的东西，他就基本能做到过目不忘，而且杨度从小就眉清目秀，五官端正，颇有贵人之相。

因此，杨瑞生花费重金为子侄们请来了知名的塾师，以求这一代人能够金榜题名，为杨家争一口气。

后来，湘中名士王闿运得知了杨度的文名，派人将杨度招至自己所办的石鼓书院，重点栽培。

王闿运是一代名儒，当时的石鼓书院也是人才济济，中举人、中进士的学子比比皆是，譬如知名的学者廖平，后来在“戊戌政变”中被杀的杨锐、刘光第，画家齐白石等，都是从石鼓书院中走出去的。

在王闿运的门下学习三年后，杨度顺利地考中了举人，时年十九岁。

次年，杨度便与同窗好友夏寿田一起赴京会试，以博取最后的功名。

据杨度的堂弟杨敞说，“兄中顺天乡试中后……高视阔步，有狂士风。”

但这一次，杨度的运气似乎已经到头。

发榜之后，杨度名落孙山，夏寿田却中了榜眼。

月儿弯弯照九州，几家欢乐几家愁。

正当杨度十分沮丧之时，夏寿田却兴冲冲地把他拉到陶然亭一起游玩。

陶然亭在北京城南，这里芦苇丛生、湖水清静，远远望去，还可以看到城北的黄色宫墙。

考试失败的杨度心情不佳，他在亭子上题了这样两句：“西山王气但黯然，极目斜阳衰草。”

刚中了榜眼的夏寿田题的两句却是：“万顷菰蒲新雨足，碧水明霞相照。”

两人的心境差异，足以相映成趣。

十余年后，杨度和夏寿田再次来到这里游玩，当时杨度已经是四品京堂，心情很是不错，他又在亭子上题了两句：“昨夜东风吹梦远，梦里江山更好。”

夏寿田和了两句：“废苑菰蒲风又雨，作得秋声不了。”

原来，夏寿田虽然也在京为官，但这些年却一直不太顺利，所以语调较当年中榜时的意气风发相去甚远了。

杨度的师傅王闿运也不是一个简单的人。

在太平军即将被剿灭时，王闿运曾向曾国藩建言：“将军拥强兵，操重器，宜先除太平军，后整饬湘军，缀甲厉兵，伺机灭亲兵，取天下而代之。”

<<民国原来是这样>>

今天下多事，机不可失，此事惟将军能为，何乐而不为？

”曾国藩听后，面如土色，数日后便找了借口将王闿运打发回籍。

由此，王闿运空有一身的“帝王之学”却无从得以施展，只能把自己的愿望寄托在弟子们的身上。

在所有的弟子中，杨度最受看重，王闿运曾这样告诫他：“哲子，以你之才，日后必大有可为，你须好自为之。

”王闿运有三种学问，一为功名之学，二为诗文之学，三为帝王之学。

所谓“功名之学”，用于科考，学问不过是敲门砖，一旦功名到手，砖石尽弃，在官场上“跟着走，慢慢来”即可；所谓“诗文之学”，乃以立言求学为本职，“览历代之得失，究天人之际，成一家之言”；至于“帝王之学”，那就是最高境界了，需要经史诗文，样样精通，上知天文，下知地理，还需要待以时机，方能干一番非常事业。

杨度一度沉迷于王闿运的帝王之学，但在甲午年的会试失败后，因时局的变化，杨度的思想发生转变，他对王闿运的旧学产生了怀疑并转而对新学产生了兴趣。

这时，湖南在巡抚陈宝箴的领导下推行新政，杨度也很快被卷入了这场维新的浪潮之中，并与活跃在长沙时务学堂的谭嗣同、熊希龄、唐才常、梁启超等人过往甚密。

但是，维新运动来得快去得也快，不到一年，这一切便成了明日黄花，昔日的好友和同门也成了刀下之鬼。

在度过了苦闷的三年后，清廷推行新政并鼓励士人留学海外。

政策颁布没多久，国内便掀起了一场留学日本的热潮，杨度也在1902年瞒着王闿运自费前往日本留学，并入东京弘文学院师范速成班学习新式教育。

1903年，清廷依照“博学鸿词”科之例举行经济特科考试，以破格选取“学问淹通、洞达中外时务”的应时之才。

这次考试不考八股文，而是代之以策论，可自由发挥，但难度较以往的会试更难且更有现实性，当时参试者如过江之鲫，号为“抡才大典”。

杨度得讯后跃跃欲试，随即回国参加考试，不想差点惹出一场祸事。

原来，这次经济特科考试分初试和复试两场，主考官乃文名满天下的张之洞，也是中兴名臣中硕果仅存的一位。

在初试揭榜后，杨度高中一等第二名，排在他前面的则是广东三水人梁士诒。

梁士诒与梁启超曾是佛山书院的同窗，两人在1889年的乡试中同榜中举，后在1894年的全国大比中，梁士诒中了进士，而梁启超落榜。

中进士后，梁士诒入翰林院学习，并在散馆后供职国史馆。

由于梁士诒一向喜欢研究财政、河渠等实用之学，对朝廷分配给他的这个工作不感兴趣，于是参加了1903年的经济特科考试，没想到在济济人才中勇夺第一。

但在复试的时候，梁士诒与杨度被小人暗箭所伤。

有人在慈禧太后面前告了他们一状，说梁士诒“梁头康尾”、人品可知（“梁头”者，梁启超也；“康尾”者，因康有为字“祖诒”之故耳。

戊戌政变后，康、梁两人乃是慈禧太后最为痛恨的“逆党”，必欲除之而后快）。

至于杨度，一则是戊戌年被杀的杨锐与刘光第的同门，二来被人告发在日本期间有攻击朝廷的言论。不意中遇此变故，杨度等人也只好识趣地远遁而去，免得招来横祸。

受此挫折后，杨度再度远赴日本学习法政，由于他人品潇洒，智商很高，很快便在留学生中声名鹊起，并在后来被推为在日留学生总会干事长。

不久，其弟、其妹、其妻也陆续来到日本留学，他们都居住在杨度租赁的房子里，一边学习日语，一边打算入专门学校学习。

<<民国原来是这样>>

后记

前人著史，后人读书，感觉就像是前人栽树，后人乘凉，树只有一棵，读出来的却是万千斑驳。从清末到民国的四十年间，时间并不算太长，但其潮起潮落后的乱相纷呈，却是历史所不常有的。由于各种意识形态、偏好取向及利益纠葛的牵绊，无论是著史者或是读史者，都不免会被其中的事实真相或历史迷雾所纷扰，诸多史事也未必能被人轻易看透。

正因为如此，后人看这段历史更觉得兴奋且有趣，因为其中有太多谜团、太多历史细节值得人们去探幽烛隐、剔抉爬梳。

读民国史，读到心里干涛万浪。

这样一本小书不足以勾画民国的历史大貌，但从细节中看历史倒也能收窥斑之效。

历史的真相往往在于细节的推敲，而推敲的过程本身就是一种思辨，事实上，历史的万千形态，原本就不存在永世不变的“盖棺论定”之说。

正因为如此，丹飞先生以“点射历史”为主题向笔者约稿时，笔者欣然从命。

在此之前，笔者曾与丹飞先生有过非常愉快的合作，其才华、能力及信誉都是笔者所钦敬的，这一次能跻身大系列之中，也是笔者的荣幸。

实事求是地说，这次约稿虽属通俗说史，但其难度和写作时间却大大超乎了笔者的预料。

正如前面所说，细节往往是洞穿历史真相的利器，但看似不经意的一篇文章，却需要查阅大量的资料，以力求做到通俗易懂、客观公正。

在每一篇文章完成后，笔者都战战兢兢，深感不易，在反复的斟酌与修改后，仍旧不能让自己完全满意，最后的评判也只好由读者来执行了。

特别值得一提的是，在即将完稿的时候，我家的宝宝金子贝提前预产期半个月诞生，这也使得写作时间被意外地拉长。

小宝宝的降生令很多事情乱了套，但笔者感到更多的却是欣喜。

由于笔者惯于夜间写作，小宝宝便成了爸爸的忠实陪伴者，每次思路遇阻的时候，小宝宝总是启发灵感的源泉。

即便是小宝宝偶有啼哭而打断写作，但笔者抱着她的时候却是梳理文章构架的最佳时期。

从这个意义上来说，金子贝小宝宝对本书稿是大有贡献的。

当然，最辛苦的是宝宝妈，在此，笔者要对她的付出、宽容与默默支持表示最深切的敬意。

思考让世界变得更宽广，如果这本小书能给读者增长些许见识并带来一点启示的话，这就是笔者最大的欣慰了。

<<民国原来是这样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>