

<<文学返乡之路>>

图书基本信息

书名：<<文学返乡之路>>

13位ISBN编号：9787802448728

10位ISBN编号：7802448727

出版时间：2011-1

出版时间：现代出版社

作者：李丹梦

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学返乡之路>>

内容概要

在中国现代文学发展史上，“乡土”是一个争讼不已、欲说还休的概念。李丹梦编著的《文学返乡之路》从乡土文学的历史以及文学返乡之路两条主线，通过对鲁迅、张爱玲、阎连科、魏微等不同时代的文学作家的乡土文学进行点评。

<<文学返乡之路>>

作者简介

李丹梦，复旦大学文学博士，华东师范大学中文系副教授，主要从事中国现当代文学与文化研究。
已出版著述《“文学豫军”的主体精神图像》（春风文艺出版社，2006）、《欲望的语言实践》（郑州大学出版社，2007），并在《文学评论》、《南方文坛》、《文艺争鸣》等国家核心期刊上发表论文多篇。
独立承担国家社科基金课题一项，上海社科基金课题一项。

<<文学返乡之路>>

书籍目录

第一辑 乡土与历史文学“乡土”的现代考证——以鲁迅的乡土小说及文论为核心市场经济与文学社会九十年代的文学格局与商业化倾向文学批评的关键词与文化转型市场语境中的个人化写作文学史客观书写的可能性第二辑 文学返乡之路张爱玲的时间政治——从《倾城之恋》谈起面对心灵的乡土——论阎连科的《风雅颂》论张宇的“转型”——从《软弱》、《足球门》谈起红柯中短篇小说论文学的生态抉择——再论红柯浪漫的陷落与挣扎——论棉棉的《糖》及其他张悦然的“文学性”文学“返乡”之路——魏微论

<<文学返乡之路>>

章节摘录

既无《发刊词》，又无《编后记》，却是一个重要的行动标志。它表明：在1989年后，知识者在认真检点和清理自己的“知识谱系”，作职业的学术人，成为他们九十年代的身份认同与努力方向。其中的关键在于：“价值中立”。正如韦伯在他那篇著名演讲《学术作为一种志业》中所提倡的，以“价值中立”的学术态度承担起知识者的“责任伦理”。某种程度上，我们可以把《学人》创刊视为一个富有象征意义的文化事件：它既是知识者在八九十年代之交对政治文化困境的一次决绝的挣脱，又是一次集体退守，即退回到学院体制中，培养和消磨自己的耐心、热忱、智慧及生命。在某些学者看来，前途虽不容乐观，却也不无希望：当知识分子摆脱了对意识形态的依附后，或许能够在学术中寻找、构建自身的独立品格？或许，学术的边缘化正是学术当行本色的回复？用当事人陈平原的话说：“‘学在民间’是政治动荡和社会转型期维持纲纪人伦和文化价值的重要支柱。与其临渊慕鱼或痛骂鱼不上钩，不如退而结网。文化决策者的价值取向是否值得欣赏是一回事，知识者自身的选择和努力又是一回事……我们认定学术比政治更永久，故不计一时之得失……”。中国传统士人“兼济天下”与“独善其身”的选择循环在《学人》群体中复现了。

<<文学返乡之路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>