

<<细说民国大文人>>

图书基本信息

书名：<<细说民国大文人>>

13位ISBN编号：9787802444980

10位ISBN编号：7802444985

出版时间：2010-1

出版时间：现代出版社

作者：民国文林 编著

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<细说民国大文人>>

### 内容概要

笔者编著此书，努力遵循三个原则：一是用逸事的形式来表达严肃的内容，用轻逸的笔调来展示厚重的主题；二是对历史人物，不溢美，不隐恶，以期展示人物复杂多元的历史面目及其学术价值，三是尽量用客观的事例说话，而将自己的观点隐藏在纸后，不让价值判断影响事实判断，更不希望用作者的思考来代替读者的思考。

<<细说民国大文人>>

作者简介

民国文林，夫妻，姓名隐，居北京，律师行业，曾分别在社科院、人大、北大负笈求学，业余皆好搜罗民国文人掌故逸事，遂合著此书。  
但愿终有一日，朝乐朗日，啸歌丘林。

<<细说民国大文人>>

书籍目录

黄侃狂戾伐异趣闻嗜欲婚姻圣童师徒治学传道大节孝道绝命赞誉刘文典犯颜傲睨气节奇貌教学治学妙论逸事知遇坚守微瑕真诚归去评价赵元任生平语言音乐温婉童趣逸事爱侣婚礼谐和至交眷恋赏誉刘师培天资治学传道国故婚姻逸事书法革命变节反目袍泽宽宥玉折评惜吴宓名字少年癖怪逸事风采学道为师红楼性情真诚自剖生素友激恋抉择晚景悲逝评析钱穆潜沉传道风华推崇礼遇异见不谐主张爱国逸事性情雅趣婚姻抉择苦痛素书魂归评说王国维独立守缺辫子对话教学治学词话端穆悲观婚姻嗜好逸事恩怨黯淡.....陈寅恪梁启超主要参考资料后记

## &lt;&lt;细说民国大文人&gt;&gt;

## 章节摘录

黄侃嗜欲武西山曾概括黄侃的课余消遣为：喝酒、抽烟、喝浓茶、听清唱昆曲、游山玩水。黄侃好吃。

一日，他听说一些相识的同盟会会员在某处聚餐，席间有不少好吃的，但他并不在邀请之列。他知道自己没有被邀请的原因是因为自己过去曾骂过其中一些人，可是怎奈挡不住美食的诱惑，于是不请自来。

于宴者见黄侃进门，吓了一跳，旋即装作很热情的样子邀他入座。

黄侃二话不说，脱鞋坐下，就挑好的吃。

吃完之后，他一边提鞋，一边回头冲他们骂道：“好你们一群王八蛋！”说完，就赶紧跑了。

1915年，黄侃的恩师章太炎因大骂袁世凯，遭到软禁。

黄侃怕老师寂寞，便前往陪住。

章太炎向来对饭菜很不讲究，厨子为袁世凯派来的警察假扮，手艺很差，菜式单调。

但黄侃却极重口腹之欲，面对如此饭菜，实在难以下咽，于是他怂恿章太炎换了个四川厨子。

这样一来，他就得罪了那位假扮厨子的警察，因为此警贪污伙食费，黄侃此举断了他的财路，便怀恨在心，没过多久就将黄侃扫地出门了。

朱希祖在北京大学任教时，某日宴请同为章门弟子的黄侃，但黄侃赴宴后表示烧酒、绍兴酒都不喝，指名非要喝五加皮（啤酒）不可。

朱只得临时派人去买。

一次，某人宴客，席间有熊掌、蛇羹、八珍等美味。

黄侃得知后，很想去大快朵颐。

但他曾经骂过主人，不便前往，可又禁不住美食的诱惑，于是便请好友刘成禺为其想办法，并保证从入席到终席，绝不发一言。

刘成禺便去与主人商量，主人勉为其难，发帖请黄侃赴宴。

这日席间，黄侃果然只吃不说话，众人都觉得奇怪，以为他转了性子，其实不知他为了美食才愿意“忍气吞声”。

冯友兰回忆，黄侃在北大任教时，常常穿一件蓝缎子团花长袍，黑缎子马褂，头戴一顶黑绒瓜皮帽，腰间露出一条白绸带。

给学生讲课时，他讲到关键的地方，突然停下来不再继续，并说，这里有个秘密，专靠北大这几百块钱的薪水，我还不能讲，你们要我讲，得另外请我吃饭。

## <<细说民国大文人>>

### 后记

夏日曾经盛大此书为《风流总被雨打风吹去》民国人物系列的第一卷：国学卷，其他两卷分为思想卷、文学卷。

书中所叙文人逸事，皆从三百多部书籍，上千篇文章中采撷而来，笔者加以斟酌、选掇、修改、增删、归类、排序、承启，终成此书。

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门，每本书附主要参考书目，以供读者方便查阅本书的思想谱系。

国学卷单列十位国学大师，涉百余位民国著名人物，笔者希冀用逸事的路径，轻盈的笔法，逸事的形式，尊仰的灵魂，来对其人其事进行梳理，重现三千年不遇之大变局下，那些唾珠咳玉，环佩锵鸣的大师们：他们的欢笑、挺拔，他们的雷鸣、呼啸，他们的自负、骄纵，他们的狂狷、怪癖，以及终归悲悯和无可奈何花落去的时代命运。

他们是生逢其时的一代，又是生不逢时的一代，只祈愿风流终不被雨打风吹去，大浪淘沙后，先生之风，山高水长。

高山安可仰，徒此揖清芬。

本书十位国学大师对中国传统文化的强大自信和一生捍守，让笔者想起海子的诗句以纪念之：路上万人都要将火熄灭我一人独将此火高高举起此火为大 开花落英于神圣的祖国每看民国大师们的生平细微，总让我联想起红楼中的金陵十二钗，但无疑这些男子们才情更可羨，命运更吊诡，身世更引人黯然销魂。

即使如此，我们仍需看到，他们都只是华夏大陆自1840年后，大悲情包含下的小悲情。

只愿我们的祖国，在饱尝苦难之后，最终能走过历史的三峡，走进真正属于人民的盛世，属于中国文化的盛世。

## <<细说民国大文人>>

### 媒体关注与评论

楼主苦心，集近现代吾国学术大师之事迹，展我华夏文化之玉髓。

幸之！

相对前辈，我们后辈学人当以景仰和励策，针对本国文化，取其精粹，还其本源，去其桎梏。

希望楼主文字可以集结成册，文泽广之。

——子昂为我师以前很喜欢小说《围城》，现在一直跟着看楼主的帖子，觉得这些真实的民国大文人比围城里面的人物还要有趣，故事也更丰富。

我仔细地看完笑了半天，这些人林林总总的性格很有魏晋风度的感觉，堡童鳌：很喜欢，但看了他们的命运，又让人很伤感。

——荣凌家福异国旅途漫长无聊，幸好有些这样的好帖子陪伴。

诸大师星光熠熠，每人一浩荡红尘世界，琢磨不尽。

感叹我辈生不逢时，不能有如此情性与智慧的人物为师为友。

——epacse人生快意之事莫过与智者对话，行走于山川大水之间。

读到精彩之处，不免有叫好的冲动，看到悲情之处，不免泪水涟涟。

——Sedimentry文林兄似不必急于出书，改上三五遍，放上三五年，说不定便可以有传世的机会

（如果不等着拿稿费的话，呵呵） ——东方隐此帖害人不浅，我连看了三日，这些国宝级人物，在楼主笔下可敬、可爱之极！

正如夜空明星闪烁，万世共仰！

——深秋芦苇了无生趣，常怀死志，是因未见高名大德，不识真境界之故也得见文林雅论，吾顿开茅塞，生气充盈，禁不住要寻活过来了。

——风舍无语无意中闯进来，看了两天眼都睁不开了还只看到第8页，大爱那个年代呀，好有分量的帖子，真好看！

——桃子下巴余生晚矣，否则怎能昨晚才遇上此帖？

——张半玲连着三晚都看到天色微明才不得不爬上床去，刚把第六页看完感谢兄台让我等读到如此好贴，领略大师们的人格魅力和学术风采。

——捂鸡真人

<<细说民国大文人>>

编辑推荐

《细说民国大文人:那些国学大师们》是由现代出版社出版的。



<<细说民国大文人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>