

<<粉红涩女郎>>

图书基本信息

书名：<<粉红涩女郎>>

13位ISBN编号：9787802442757

10位ISBN编号：7802442753

出版时间：2011-10

出版时间：现代

作者：朱德庸

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粉红涩女郎>>

前言

新彻底不完美主义结婚十周年后的某一天，我突然发现了一个有关男人和女人的真理。

那就是：女人总是完美的。

或者说，她们追求完美。

男人总是不完美的。

或者说，他们追求不完美。

我很少见到不追求完美的女人，更少见到追求完美的男人，这也许和男人女人的耐性不同有关。

总之，男人惟一追求的完美东西就是女人。

但男人是这么的不完美，叫女人如何忍耐？

于是，男人女人永远处于战争状态。

世界需要和平，可是，这么完美的女人和这么不完美的男人怎能和平相处呢？

我思考出的惟一方法就是：让女人相信她们不需要再追求完美，或是自己变得完美。

这是我发明的新世纪最新主张，我称之为：新彻底不完美主义。

如果有一天，世界上的每一个女人和每一个男人都相信它，我可能会得诺贝尔和平奖。

一九九三年，我开始画“涩女郎”这个系列时，在漫画中着墨最多的，其实是这四个女主角个性上的不完美。

却由于她们形成了这么完美的四个漫画典型，“涩女郎”一直在华人世界受到许多读者的热烈喜爱。

感谢这次出版公司给“涩女郎”系列一次亮眼的重新包装，我想把这本新书献给那些喜欢我漫画里不完美女郎的完美女性读者，读完之后，也许你们会开始觉得：把自己变得像这样不完美一点，不是更完美吗？

漫画家会老，漫画仿佛不会。

“涩女郎”更新出版的同时，真实世界里的涩女郎，正一波接一波地随着爱情、婚姻、梦想而不断轮替。

作为漫画家的我，也只能一年又一年记录下她们美丽的浮光掠影。

<<粉红涩女郎>>

内容概要

四个酸涩女郎，一幢单身公寓，四种流行基调，一段绯色传奇。

有四个女郎，住一栋公寓，一个要爱情不要婚姻，一个要工作不要爱情，一个是什么男人都想要嫁，一个什么是男人都想不通。

在作者朱德庸心目中的一群“涩女郎”是这样的：她们都有强烈的自我主张和生活态度，但经常是浮动不定的；她们外表上个性独特，或经常被旁人贴上类型化标签，内心却是一群不那么确定自己的人；她们不管是突破束缚、或是遵循传统而活，其实她们并不真正知道自己要的是什么。她们的气息，混杂在这个繁华时代里，格外有一种生涩风味。

朱德庸用他惟妙惟肖的线条勾勒出这样的她们。

<<粉红涩女郎>>

作者简介

江苏太仓人，1960年4月16日来到地球。
无法接受人生里许多小小的规矩。
28岁时坐拥符合世俗标准的理想工作，却一头栽进当时无人敢尝试的专职漫画家领域，至今无辍。
认为世界荒谬又有趣，每一天都不会真正地重复。
因为什么事都会发生，世界才能真实地存在下去。

他曾说：“其实社会的现代化程度越高，越需要幽默。
我做不到，我失败了，但我还能笑。
这就是幽默的功用。”
又说：“漫画和幽默的关系，就像电线杆之于狗。”

朱德庸漫画引领流行文化二十载，正版两岸销量已逾千万册，占据各大海内外排行榜，在台湾、韩国、中国大陆、香港、东南亚地区及北美华人地区都甚受欢迎。
作品多次改编为电视剧、舞台剧，被大陆传媒誉为“唯一既能赢得文化人群的尊重，又能征服时尚人群的作家”，2009年更获颁“新世纪10年阅读最受读者关注十大作家”。
他自己则认为自己“是一个城市行走者，也是一个人性观察家”。

朱德庸创作力惊人，创作视野不断增广，幽默的叙事手法和纯粹的赤子之心却未曾受到影响。
“双响炮系列”描绘婚姻与家庭、“涩女郎系列”探索两性与爱情、“醋溜族系列”剖析年轻世代，他在《什么事都在发生》里展现“朱式哲学”，在《关于上班这件事》中透彻人生百态，《绝对小孩》系列则真实呈现他心底住着的，那个绝对小孩的观点。
最新作品《大家都有病》用疯狂的想象描绘这个疯狂时代，再一次颠覆我们对这个世界的认知。

<<粉红涩女郎>>

书籍目录

朱德庸档案

一个男人对女人的幽默

新彻底不完美主义

到底是谁有问题

目录

涩女郎 Love Colors

涩女郎 Pink Stories

涩女郎 Yellow Dusts

涩女郎 Blue Wedding

涩女郎 White Faces

我们为什么需要朱德庸？

<<粉红涩女郎>>

章节摘录

插图：

<<粉红涩女郎>>

媒体关注与评论

活在男人的价值观中，女人学不会疼惜自己；沉溺于激进的女性主义里，女人得不到真正的平等与快乐。

不管是追求事业或拥抱爱情、争取独立或享受依赖，女人到底得到了什么？

又失去了多少？

“涩女郎”提出了不同的反思和答案。

所以，与其说朱德庸是在嘲讽女人，倒不如说他是在关心女人，关心所有在新旧潮流冲击中辛苦摸索的女性。

这是个比女人还了解女人的男人。

——小彤（作家、广播节目主持人） 我是个以广告创意谋生的人，在工作中面临的
最大挑战，就是如何让自己“变身”为消费族群，从他们的角度看这个世界、看商品、看
人生。

所以，我会一下子从孩童的角度看糖果；从成人的角度看汽车；从年轻人的角度看运动

鞋……但是，常让我为难的，是如何从一个女人的角度去看工作、看爱情、看婚姻、看健
康……朱德庸笔下的四位涩女郎，向来是我观察、想象、揣摩女性单身上班族的爱恨情仇的
一面窗！

打开它，我边看边笑，边看边骂，真不知道朱德庸是如何用冷眼来观看女性，如何用热情来把她们给
呈现！

幸好，朱德庸没来做广告，否则，我们是比不过他的！

——孙大伟（资深广告创意人）

<<粉红涩女郎>>

编辑推荐

《粉红涩女郎》著名漫画大师朱德庸经典幽默作品，全世界华人最喜爱的四格漫画。
“涩女郎”系列全彩版华丽上市，看朱德庸如何用画笔在嬉笑怒骂间解读女性。
四个酸涩女郎，一幢单身公寓，四中流行基调 一段绯色传奇。
在现代城市里，爱情变成一种神话，婚姻变成一场谎话。

<<粉红涩女郎>>

名人推荐

<<粉红涩女郎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>