

<<飘一代>>

图书基本信息

书名：<<飘一代>>

13位ISBN编号：9787802440005

10位ISBN编号：7802440009

出版时间：2008-10

出版时间：现代出版社

作者：徐新军

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;飘一代&gt;&gt;

## 前言

什么是飘一代？

一向以词典编纂见长的商务印书馆于2002年年底出版了《新华新词语词典》，归纳了20世纪90年代以来进入社会生活的2200条新词及相关词语约4000条，甚至连“包二奶”、“泡妞”等词语也涵括在内。

其中它对“飘一代”作了解释：具有一定专业知识和技能，到异地城市寻找工作，谋求发展的年轻人群体。

这些人生活、工作常变动不定，故称飘一代。

也称“飘族”。

与汹涌而来的舶来词（如“白领”、“小资”、“中产”）相比，“飘一代”这个名词直接提炼于我们的生活，生动而具有生命力。

只要我们追溯根源，就会发现飘一代的内涵博大精深。

18世纪中后期，以编纂《百科全书》而得名的百科全书派在法国的启蒙运动中，是一面色彩鲜艳的旗帜。

今天看来，他们之中的狄德罗、伏尔泰、爱尔维修、卢梭等人，是“飘一代”：伏尔泰除大量著述外，还懂经济，靠买彩票、炒股发了财；卢梭十几岁就离家流浪，生活、工作变动不定，等等...”1934年，美国人马尔科姆·考利写就《流放者归来》，这是一部记录20世纪20年代美国文学青年心路历程的作品。

那一批年轻人无疑也是飘一代，考利写道，那一代美国文学青年“苍白、贫血、敏感而又营养不良，常常不得不为了填饱饥肠辘辘的肚子到餐馆打工”。

他们眼中的象牙塔是法国巴黎。

买一张从旧金山到法国马赛的三等舱船票只需18美元，于是许多美国青年千方百计到巴黎朝圣，被后世称为文学大师的斯坦因、亨利·米勒、海明威、庞德、辛克莱等人都在这个漂移的队伍中。

## 内容概要

《飘一代》分为两个部分，我们把它分别命名为“上午”和“下午”。上午阳光初照，我们讲述的多是一些概念性的东西，而在下午的河水里，积蓄了热量之后我们以超过90度的姿势解剖一个个案例性态度、影像及其与飘一代内在精神的联系。

上午是理性的，下午我们回归于感性，一半是火焰一半是海水。

当我们静下心来，发现每一代人在他们青春年少时，都有独立、乐观、不畏成见、愿意尝试新事物的因子，那是人的生命中最真实、生动和坚韧的部分，多年以后依然恍如昨日。

试想，在一个疲倦的午后，你匆匆路过一个路口，蓦然被空中飘来的一段歌声击中，那是你曾经听过或者正想听到的曲目，或许没有痕迹，或许痕迹太多，你的感慨就在那刻开始聚焦。

飘一代或许也能给你这样一种感觉，他们与众不同，他们的心态永远年轻，他们可以卖红薯，也可以加盟麦当劳；更重要的是：他们选择了一种新的生活方式，于是我们就有了观赏和喝彩的必要。

<<飘一代>>

书籍目录

序：每一代人都有飘一代飘一代·上午Vagrancy Generation·Morning飘一代的前生今世序曲飘一代学者飘一代画家飘一代艺人飘一代心态序曲70年代人的两种飘状态80年代人的三种飘视点解构飘一代保卫飘一代批判飘一代新飘一代序曲新飘一代VS新成长模式新飘一代VS商业生活方式新飘一代VS就业新飘一代VS房子新飘一代VS爱情主张新飘一代VS节日表情新飘一代VS80后18要素新飘一代VS极客时代新飘一代VS80后新秀飘一代·下午Vagrancy Generation·Aflernoon飘一代性态度序曲谈性就是谈生活飘者性态度告白校园避孕套文化十二星座性态度对艾滋病的态度对李银河性观点的态度香港特区青年人的性态度台湾地区青少年的性态度飘一代影像维生素电影就是维生素电影10+2电视剧10+1其他飘一代人物表情人物表情之一@@@像棉花糖一样的日子人物表情之二@@@飘是一种快感人物表情之三@@@我并不在意我曾经是黄牛跋：像候鸟一样飞翔

## 章节摘录

电影就是维生素在1895年启用笨重的活动电影机拍摄世界上第一部电影《工厂大门》的法国佬路易·卢米埃尔，他绝对想象不到，在仅仅100年之后，人人都可以拍电影了，轻巧的DV甚至像手套一样塞进衣兜里。

而在卢米埃尔之后10年的1905年，中国的第一位导演任景泰拍摄了中国第一部电影《定军山》，他也一定没有想到，100年之后，另一部光鲜的《定军山》清水出芙蓉，引发一堆人屁颠屁颠地叫唤。当我们把乔治·萨杜尔和乌利希·格雷戈尔分别编著的《世界电影史》翻得稀烂时，电视也同时在我们的生活中像一只狐狸开始假装疯魔。

镜像开始成为我们生活中的第三只眼，既风流也风骚，惹得男女老少心神不定。

翻未覆去的几部主旋律电影，已经训练出泱泱的“编剧”大军，即使一个大字不识的农民老伯也会开始倒背诸如《铁道游击队》的台词，有点文化的人部成了那个时代的“闷骚”群。

终于，高高在上的中央电视台按捺不住了，一部来自美国NBC电视台的《大西洋底来的人》在1980年飘洋过海来到这片新大陆，尽管当时电视机比今天的“悍马”还要稀少，但人们很快熟悉了那个异国的科幻故事。

《加里森敢死队》、《神探亨特》、《成长的烦恼》、《超人》、《阿信》、《血疑》、《魂断蓝桥》、《音乐之声》、《米老鼠唐老鸭》、《蓝精灵》、《变形金刚》等等形同一个巨大的沙漏来填补人们视觉的沟壑。

爱说“上帝才知道”的美国人教会了小屁孩义正词严地宣称“你可以保持沉默，但你所说的每一句话都可能作为呈堂证供。

”即使老大不小的人被女朋友甩了，也没有《加里森敢死队》的停播让自己伤心欲绝。

当国外和港台地区的影视剧飘到我们眼前时，每个人都无法抗拒时间带来的变化，而电影和电视剧却为留住时间提供了可能。

每一代人都有一些隐埋在记忆深处的爆米花，这或许和电影有关，或许和电视有关，但总有那么一些东西是在多年以后依然让我们怦然心动的，如同露天电影之于60年代生人、《射雕英雄传》、《上海滩》之于70年代生人一般，电影成为一代人回忆的载体，并可以在集体记忆中得到认同。

新旧飘一代也正处于这个社会文化的母体之中，他们大多把自己的童年或少年交付给这段岁月。

走过录像带的“奢华”时期，满街开始响起小田和正的《突如其来的爱情故事》，那无疑正是《东京爱情故事》热播的季节，VCD开始进入我们的视野。

欧美、日本、韩国和中国港台的影视剧开始破堤般泛滥，大家的笑容跳入那一张张光盘的光泽中。

生活节奏的不断加快和娱乐方式的多元化，使大家不再把电视作为惟一的饭后消遣，在一个睡到自然醒的周末，买或租一张VCD来享受影像里的恩爱情仇，想看到哪儿就可以看到哪儿，没有等待，没有牵挂。

<<飘一代>>

编辑推荐

《飘一代》中的主人公是具有一定专业知识和技能，到异地城市寻找工作，谋求发展的年轻人群体。这些人生活、工作常变动不定，故称飘一代，也称“飘族”。

飘的一代，我们的现在.....我们要飘起来.....Now,Come on,Let's fly together!从现在飘起来，从现在飘起来It's really a good idea!你飘不飘，你飘不飘你想怎么飘就怎么飘

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>