

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787802439146

10位ISBN编号：7802439140

出版时间：2012-3

出版单位：中航出版传媒有限责任公司

作者：陈晓梦

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

立体构成是现代造型设计中重要的基础课程之一，旨在帮助读者认识立体造型的基本规律并掌握立体造型的基本方法。

本书共7章，分别为“立体构成概述”、“立体构成要素”、“立体构成的形式美法则”、“立体构成造型形式和方法”、“立体构成的构造形式”、“立体构成的材料与加工工艺”以及“立体构成在设计实践中的应用”。

其中，前五章为基础部分，后两章是应用部分。

本书力求从更新、更系统、更广泛的角度来诠释立体构成的内容，以最直接的方式证明立体构成在现代设计教育领域中的重要性，使学生在研习中对立体形态空间构成产生兴趣。

《立体构成》结构合理、内容翔实、案例经典、图文并茂、通俗易懂并突出实用性，本书适合作为高等院校艺术设计专业的学习教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者学习参考。

<<立体构成>>

书籍目录

第一章 立体构成概述

本章导读

第一节 立体构成的概念及特征

一、立体构成的概念

二、立体构成的特征

第二节 立体构成的起源及发展

第三节 立体构成的形态分类

一、形态与形状

二、形态的分类

第四节 立体构成的性质及学习目的和方法

一、立体构成的性质

二、学习立体构成的目的

三、立体构成的学习方法

课后作业

第二章 立体构成要素

本章导读

第一节 立体构成的基本造型要素

二、线

三、面

四、体块

第二节 量感

一、量感的概念

二、量感的表现

第三节 空间感

一、空间感的概念

二、空间感的表现

第四节 结构

一、结构与强度

二、结构的基本连接方法

第五节 错视

一、错视的内容

二、错视的作用

课后作业

第三章 立体构成形式美法则

本章导读

第一节 对称与均衡

一、对称

二、均衡

第二节 对比与调和

一、形体的对比与调和

二、材质的对比与调和

三、实体与空间的对比与调和

四、色彩的对比与调和

第三节 节奏与韵律

一、重复韵律

<<立体构成>>

二、渐变韵律

三、起伏韵律

四、交错韵律

五、特异韵律

第四节 稳定与轻巧

一、物理稳定与心理稳定

二、影响稳定与轻巧的相关因素

课后作业

第四章 立体构成的造型形式与方法

本章导读

第一节 半立体构成

一、半立体构成的抽象表现

二、半立体构成的具象表现

第二节 线材的立体构成

一、线材的分类

二、线材的构成形式

第三节 面材的立体构成

一、连续性面材的构成

二、非连续性面材的构成

第四节 块材的立体构成

一、单体构造

二、块体的积聚构成

第五节 综合立体构成

课后作业

第五章 立体构成的构造形式

本章导读

第一节 板式结构

第二节 柱式结构

第三节 球聚结构

一、折叠球

二、单个元素插接或粘贴

三、球体表面的加工

四、圆形表面的穿插或粘贴

第四节 集聚结构

第五节 面群结构

第六节 仿生性结构

课后作业

第六章 立体构成的材料与加工工艺

本章导读

第一节 材料的分类及特性

一、材料的分类

二、常用材料的特性

第二节 材料的属性

一、材料的物理属性

二、材料的化学属性

第三节 材料的质感、肌理及色彩

一、材料的质感

<<立体构成>>

二、材料的肌理

三、材料的色彩

第四节 材料的加工技法

一、加工工具

二、材料的选择与加工

第五节 常用材料的构造属性及加工方法

一、纸材

二、竹、木、藤材

三、塑料

四、泥石材料

五、金属材料

六、玻璃

课后作业

第七章 立体构成在设计实践中的应用

本章导读

第一节 立体构成与广告设计

第二节 立体构成与包装设计

一、造型应用

二、肌理应用

三、材料应用

第三节 立体构成与书籍装帧设计

第四节 立体构成与环境艺术设计

一、立体构成在建筑设计中的应用

二、立体构成在室内设计中的应用

三、立体构成在环境雕塑设计中的应用

第五节 立体构成与服装设计

第六节 立体构成与工业产品设计

第七节 光动立体构成的现代应用

一、动立体构成

二、光的立体构成

三、镜面立体构成

课后作业

参考文献

<<立体构成>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<立体构成>>

编辑推荐

《全国高等教育"十二五"精品教材:立体构成》结构合理、内容翔实、案例经典、图文并茂、通俗易懂并突出实用性,《全国高等教育"十二五"精品教材:立体构成》适合作为高等院校艺术设计专业的学习教材,也可供广大艺术设计工作者和艺术爱好者学习参考。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>