

<<青少年纯美阅读>>

图书基本信息

书名：<<青少年纯美阅读>>

13位ISBN编号：9787802437739

10位ISBN编号：7802437733

出版时间：2011-6

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：（英）笛福 著，郭漫 选编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年纯美阅读>>

前言

鲁滨孙·克鲁索是英国作家丹尼尔·笛福所作小说《鲁滨孙漂流记》的主人公。他出身于中产阶级，他父亲常用知足常乐的哲学教育他，要他满足现状，不要出海。但海外的世界似乎有一股不可抗拒的吸引力诱惑着他，他雄心勃勃，决心舍弃安逸舒适的生活出海远航。

第一次出海他几乎淹死。

第二次出海，又被海盗掳去，逃出后在巴西发了财。

但他仍不死心，经别人提议，再次出航，结果滞留海岛。

28年的孤岛生活阻止不了他的继续冒险。

这种勇于进取的冒险精神，表现了当时新兴的资产阶级不满足于现状，要开拓世界、占有世界的欲望。

。 故事中关于鲁滨孙在荒岛上经历的描写是全书的精华。

作者把鲁滨孙描绘成充满劳动热情的人，他凭着自己顽强不息的劳动与大自然作斗争，表现出惊人的毅力。

鲁滨孙一到荒岛，在克服了最初的悲观绝望情绪后，立即投入了征服大自然的斗争，他从搁浅的破船上取走了几乎所有可以取走的东西。

他靠着自己的双手，靠着智慧，利用船上留下的简单工具，克服无数困难，为自己的生活创造了条件。

。 他又挖凿山洞，修筑栅栏，驯养山羊，种植谷物，制造独木舟，烧制陶器，加工面粉，烘烤面包等，使自己的生活在“过得很富裕”。

最后他竟然有了自己的种植园、牧场、两处住所、许多家具，甚至还建立了一个包括狗、猫、羊、鹦鹉在内的热闹家庭。

他每做一件事都要花费很多劳力和很长的时间，但他失败了再干，从不气馁。

这种征服自然的无限勇气和坚韧不拔的精神使鲁滨孙的形象产生了巨大的艺术魅力。

作者借此歌颂了资产阶级在资本原始积累时期的冒险进取精神，强调了个人的聪明和毅力。

编者

内容概要

作者在书中塑造了一个勇于面对自然挑战的新型人物——鲁滨孙·克鲁索·他不屑守成，倾心开拓，三番五次抛开小康家庭，出海闯天下。在遭遇海难流落到荒岛上以后，他运用自己的头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成“世外桃源”。他在海外冒险多年，经历千辛万苦，终于得到了可观的财富，回到了英国，完成了一个时代的英雄人物的创业历程。

书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章

<<青少年纯美阅读>>

章节摘录

可是，我一连跑去挤了两三天奶，什么也没有看到，我的胆子稍稍大了一点。

我想，其实没有什么事情，都是我的想象罢了。

但我还不能使自己确信那一定是自己的脚印，除非我再到海边去一趟，亲自看看那个脚印，用自己的脚去比一比。

不料，我一到那边，首先发现的是，当初我停放小船时，绝不可能在那儿上岸；其次，当我用自己的脚去比那脚印时，发现我的脚小得多。

这两个情况又使我胡思乱想起来，并使我忧心忡忡，忐忑不安。

结果我吓得浑身颤抖，好像发疟疾一样。

我马上跑回家里，深信至少一个人或一些人上过岸。

总之，岛上已经有人了，说不定什么时候会对我进行突然袭击，使我措手不及。

至于我应采取什么措施进行防卫，却仍毫无头绪。

唉！

人在恐惧中所做出的决定是多么荒唐可笑啊！

凡是理智提供他们保护自己的种种办法，一旦恐惧心占了上风，他们就不知道如何使用这些办法了。

我的第一个想法，就是把那些围墙拆掉，把所有围地中的羊放回树林，任凭它们变成野羊，免得敌人发现之后，为了掠夺更多的羊而经常上岛骚扰；其次，我又打算索性把那两块谷物田也挖掉，免得他们在那里发现这种谷物后，再常常到岛上来劫掠。

我甚至想把乡间茅舍和海边住所的帐篷都毁掉，免得他们会发现住人的痕迹，从而会进行搜索，找出住在这里的人。

我胡思乱想，彻夜不眠。

由于思虑过度，精神疲惫，到早晨才昏昏睡去。

我睡得很香，醒来之后，觉得心里比以往任何时候都安定多了。

我内心进行了激烈的争辩，最后得出了这样的结论：这个小岛既然风景宜人，物产丰富，又离大陆不远，就不可能像我以前想象的那样绝无人迹。

岛上虽然没有居民，但对面大陆上的船只有时完全有可能来岛上靠岸。

那些上岛的人，有些可能有一定的目的，有些则可能是被逆风刮过来的。

我在这岛上已住了15年了，但从未见过一个人影。

因为，即使他们偶尔被逆风刮到岛上来，也总是尽快离开。

看来，到目前为止，他们仍认为这座孤岛是不宜久居的地方。

.....

<<青少年纯美阅读>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便足美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，堪或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文。

——一个“文字控”的独白

编辑推荐

我告诉他，他的名字叫「星期五」，这是我救他命的一天，这样取名是为了纪念这一天。
我教他说「主人」，并告诉他这他这是我的名字。
我还教他说「是」和「不是」并告诉他这两个词的意思。
我合手出一个瓦罐，盛了一些羊奶给他。
我先喝给他看，并把面包浸在羊奶里吃给他看。
然后，我给了他一块面包，叫他学我的样子吃。
他马上照办了，并向我做手势，表示非常好吃。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>