

<<青少年纯美阅读>>

图书基本信息

书名：<<青少年纯美阅读>>

13位ISBN编号：9787802437654

10位ISBN编号：7802437652

出版时间：2011-6

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：（英）斯威夫特 著，郭漫 改编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青少年纯美阅读>>

前言

乔纳森·斯威夫特是英国讽刺作家、政治家、文学家、诗人，以讽刺作品载入文学史册，代表作为《格列佛游记》、《一桶油的故事》等。

《格列佛游记》是一部奇书，它不是单纯的少儿读物，而是饱寓讽刺和批判的文学杰作。小说共分为四卷，主要叙述了格列佛所经历的4次航海生活。

第一卷叙述格列佛在利立浦特（小人国）的游历见闻。这里的人，身长不满6英寸，他置身其中，就像巍巍的大山一般。

小朝廷里充斥着阴谋诡计、倾轧纷争，穿高跟鞋的一派与穿低跟鞋的一派互相攻击，誓不两立。

第二卷写格列佛在利立浦特人的心目中是个庞然大物，但一到布罗卜丁奈格（大人国），他就像田间的鼯鼠一般小了。

格列佛被当做小玩意儿装入手提箱里，带到各城镇表演展览。

后来，国王召见他，他慷慨陈词，夸耀自己的祖国的伟大，政治的贤明，法律的公正，然而均一一遭到国王的抨击与驳斥。

第三卷主要描述格列佛在勒皮他（飞岛）和格勒大锥（巫人岛）等地的游历。

飞岛上的人长得奇形怪状，整天担心天体会发生突变，地球会被彗星撞得粉碎，因而惶惶不可终日。在科学院里，设计家们正在从事研究如何从黄瓜中提取阳光取暖、把粪便还原为食物、繁殖无毛的绵羊、软化大理石等课题。

在巫人岛上，岛主精通巫术，擅长招魂，他们博览古今，发现历史真相被权贵歪曲，娼妓般的作家在哄骗世人。

第四卷叙述格列佛在慧骃国的游历。

在这个国度里，居主宰地位的是有理性的公正而诚实的马，供马驱使的是一种类似人形的畜类--野胡。

前者具有种种美德，几乎没有缺点，而后者却恶行累累。

总之，小说内容丰富，想象奇特，很容易把读者引入一个神秘离奇、啼笑皆非、丰富多彩的童话世界里，随着主人公的怒、喜、惊、忧，与他一起激动惊忧。

作者运用讽刺影射的手法，反映了18世纪前半期英国的社会矛盾，揭露了当时统治集团的腐败和罪恶，并抨击了侵略战争和殖民主义的危害。

尽管是对宫廷和政治家的讽刺，但作品却超越了它的时代和地方的局限，尤其是前面的两个部分，被认为是“文学的伟大宝库之一”、“电影的伟大宝库之一”。

编者

<<青少年纯美阅读>>

内容概要

本书是英国讽刺作家乔纳森·

斯威夫特的代表作之一，内容丰富，想象奇特，很容易把读者引入一个神秘离奇、丰富多彩的童话世界里。

小说以主人公格列佛自述的口吻展开叙述，共分为四卷，主要叙述了格列佛所经历的4次航海生活。

第一卷叙述格列佛在利立浦特(小人国)的游历见闻；第二卷写格列佛到了布罗卜丁奈格(大人国)；第三卷主要描述格列佛在勒皮他(飞岛)和格勒大锥(巫人岛)等地的游历；第四卷叙述格列佛在慧骃(马)国的游历。

作者简介

作者：(英国)斯威夫特 (Swift.J.) 改编：郭漫

<<青少年纯美阅读>>

书籍目录

- 第一卷 小人国
- 第二卷 布罗卜丁奈格游记
- 第三卷 勒皮他 巴尔尼巴比 拉格奈格 格勒大锥 日本游记
- 第四卷 慧骃国游记

章节摘录

版权页：他们观察到了93颗不同的彗星，并非常精确地确定了它们的周期。

如果这一点是真的（他们极有把握的断言这是真的），我们非常希望他们能把观察的结果公之于世。那样的话，目前这大有缺陷的彗星学说，也许就有可能像天文学的其他部分那样，逐步达到完美的程度。

国王要是能说服他的内阁同他合作，他就可以成为宇宙间最专制的君王。

可那些人在下面的大陆上都各有自己的产业，再想想宠臣的地位又非常不稳定，所以从来都不肯跟国王一起奴役自己的国家。

一旦哪座城市发生叛乱，卷入激烈的内斗，或者拒绝像平常一样忠心或缴纳贡奉，国王就有两种手段可以使他们归顺。

第一种手段比较温和，就是让飞岛浮翔在这座城市及其周围土地的上空，使人们享受阳光和雨水的权利被剥夺，当地居民就会因此而遭受饥荒和疾病的侵袭。

如果罪有应得，将采取第二种手段，将大石头往下扔，把他们的房屋砸得粉碎，他们无力自卫，只好爬进地窖或洞穴去藏身。

可要是他们依然顽固不化，甚至还想谋反，国王就要拿出他最后的办法来了：让飞岛直接落到他们的头上，用这种方法将人和房屋一起毁灭。

不过，国王很少采用这种极端手段，实际上他也不想那么做。

大臣们也不敢建议国王采取这样的行动，因为底下有自己的产业，飞岛落下去了，不仅下面的人要憎恨他们，自己的产业也要受到极大的损害。

而飞岛是国王的领地，不受任何影响。

但是，不到万不得已国王是不会施行这种可怕的手段。

事实上，还有一个更重要的原因，如果他想毁灭的城市中有什么高高耸立的岩石（这是大一点的城市里通常有的情况，当初选定有岩石的地点很可能就是为了防止这种灾难的袭击），或者城市里到处是高高的尖塔或石柱，那么，飞岛突然往下掉落，有可能就要危及岛底或者下表面。

虽然我前面说过岛的底部是由200码厚的一整块金刚石板构成的，但过大的震动也是有可能使它碎裂的；或者离底下房屋中的炉火过近而爆裂，就像我们的烟囱，尽管是用铁石做的，靠火太近，常常会爆裂。

所有这些，老百姓都非常明白，所以事关他们的自由和财产，他们心里明白，顽固不屈可以坚持到什么地步。

要是国王已经忍无可忍，坚决要把一座城市碾成一堆废墟，他就会以体贴人民为借口，命令飞岛以极慢的速度降落，但实际是怕伤了那金刚石板底，因为哲学家们都认为，岛底要是坏了，磁石就再也不能使岛升起，整个岛就要跌落。

<<青少年纯美阅读>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便足美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，堪或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文。

——一个“文字控”的独白

<<青少年纯美阅读>>

编辑推荐

《纯美阅读:格列佛游记》：总觉得，文字之美便是关在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字。

——一个“文字控”的独自傍晚时分，我好不容易才爬回了屋里，在地上躺了下来，就这样，一直睡了大约两个星期。

这期间皇帝下令给我准备一张床。

车子运来了六百张普通尺寸的床，在我的屋子里安置起来。

一百五十张小床被缝在一起，做成一张长宽适度的床，其余的也照样缝好，四层叠在一起。

但是我睡在上面也不见得比睡在平滑的石板地上好到哪里去。

——选自《格列佛游记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>