

<<绿野仙踪>>

图书基本信息

书名：<<绿野仙踪>>

13位ISBN编号：9787802437609

10位ISBN编号：7802437601

出版时间：2011-6

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：（美）鲍姆 著，郭漫 改编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<绿野仙踪>>

### 内容概要

本书讲述了善良的小姑娘多萝茜被一场龙卷风刮到了一个陌生而神奇的国度——奥芝国，并迷失了回家的路。

在那里，她陆续结识了没有脑子的稻草人、没有心脏的铁皮人和十分胆小的狮子。他们为了实现各自的心愿，互相帮助，携手共进，历尽艰险，遇到许多稀奇古怪的事情。最终，他们凭借自己非凡的才智和顽强的毅力，都如愿以偿地完成自己的心愿。

<<绿野仙踪>>

作者简介

作者：(美国)鲍姆 改编：郭漫

<<绿野仙踪>>

书籍目录

绿野仙踪

- 第一章 旋风来了
  - 第二章 会见芒奇金人
  - 第三章 救出了稻草人
  - 第四章 穿过森林去的路
  - 第五章 救出了铁皮人
  - 第六章 一只胆小的狮子
  - 第七章 惊险的旅程
  - 第八章 送命的罂粟花田
  - 第九章 田鼠皇后
  - 第十章 守卫城门的人
  - 第十一章 神奇的翡翠城
  - 第十二章 寻找恶女巫
  - 第十三章 救助-
  - 第十四章 飞猴
  - 第十五章 秘密被拆穿了
  - 第十六章 大骗子的魔术
  - 第十七章 轻气球怎样飞走的
  - 第十八章 到南方去
  - 第十九章 会捉人的树
  - 第二十章 美丽的瓷器城
  - 第二十一章 狮子成为兽国之王
  - 第二十二章 桂特林的国家
  - 第二十三章 甘林达满足了多萝茜的愿望
  - 第二十四章 再回到家里来
- 奥芝国的故事(节选)
- 一个镀镍的皇帝
  - 怪头的逃跑
  - 老莫比的变身法

## &lt;&lt;绿野仙踪&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：“有一个芒奇金人的女子，她很美丽，不久就使我全心爱着她。

等到我赚的钱足够为她造一所好一些的屋子以后，就答应嫁给我，所以我比以前更加辛苦地工作了。但是这个女子和一个老妇人一同住着，老妇人不愿意把女儿嫁给任何一个人，因为她很懒惰，愿意留下这个女儿和她住在一起，做那些烹饪和屋内的家务事。

所以这个老妇人到东方的恶女巫那里，请她帮助，如果她能够阻止这个婚姻，答应酬谢她两只羊和一头牛。

于是恶女巫在我的斧头上施了妖术。

因为我急于越快越好地得到新房子和我的妻子，有一天，当我用力砍树时，那斧头立刻滑出去，砍掉了我的左腿。

“起初，这事似乎是一个很大的不幸，因为我知道，一条腿的人是不能够做一个好樵夫的。

所以我到一个铁皮匠那里去，请他装一条外面包着铁皮的新腿。

那条腿我用惯了以后，也就工作得很好了；但是我的举动惹怒了东方的恶女巫；因为她答应过这个老妇人，要使我不能够娶这个美丽的芒奇金女子。

当我开始再砍树时，斧头又滑过去，砍掉了我的右腿。

“我再到那个铁皮匠那里去，他再替我装一条外面包着铁皮的腿。

从此以后，这把被施弄了妖术的斧头，又砍掉了我的手臂，一只以后又是一只；但是我不灰心，不丧气，也用铁皮包着它们。

于是恶女巫使那斧头滑出去，砍掉了我的头，我想那我完结了。

但是这个铁皮匠跑来看见了，他替我装了一个外面包着铁皮的新的头。

<<绿野仙踪>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚至是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的--只有文字

。

--一个“文字控”的独白

<<绿野仙踪>>

编辑推荐

《绿野仙踪》：那里满是可爱的一块块绿草地，以及高大的树林，树林里挂着丰饶而甜美的果子。斜坡上到处长着奇花异草，鸟儿们披上罕见的辉煌美丽的羽服唱着歌儿，在树林里和灌木丛中鼓翼飞舞。

离开不多路有一条小溪，沿着绿的斜坡中间冲流着，起着泡儿，发出淙淙的声音来，小女孩对此十分悦意，因为她在那干燥的、灰色的草原上住得太久了。

总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文字

<<绿野仙踪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>