

<<海底两万里>>

图书基本信息

书名：<<海底两万里>>

13位ISBN编号：9787802437579

10位ISBN编号：7802437571

出版时间：2011-6

出版时间：中航出版传媒有限责任公司

作者：（法）凡尔纳 著，郭漫 改编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海底两万里>>

前言

儒勒·凡尔纳是19世纪法国作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“科幻小说之父”，他一生写了60多部大大小小的科幻小说，总题为《在已知和未知的世界漫游》，其中的代表作是三部曲：《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》。

凡尔纳将他的幻想以文学形式表达出来，辅以幽默的故事情节、生动的语言、流畅的文笔，激发了人们探索奇妙的科学世界和自然世界的热情。

他的作品受到了全世界读者的喜爱，同时，也奠定了凡尔纳在法国文学史上的地位。

《海底两万里》的故事开始于海面上频频出没的“海怪”，在海洋中各国海轮都受到了它的袭击，市民们人心惶惶，猜测不止。

生物学家阿龙纳斯教授被邀请跟随一艘战舰一起去寻找这个“海怪”。

由此被由尼摩船长建造的“鹦鹉螺”号所救，此后便跟着“海怪”周游各大洋。

最后，他们因思念家乡，又不能忍受海底世界过于沉闷的生活，便设法逃走，重回陆地。

整部小说悬念迭出，环环相扣。

美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望探寻未知世界的梦想。

凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，使读者身临其境，表现了他非凡的想象力。

作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界：波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。

读来引人入胜、欲罢不能。

凡尔纳的故事生动幽默，妙语横生，能激发人们尤其是青少年热爱科学、向往探险的热情，所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。

联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大名家之一。

来吧，让我们一起去探索，一同走进《海底两万里》的世界。

编者

<<海底两万里>>

内容概要

故事开始于海面上突然出现的“海怪”，各国轮船都受到了它的袭击，市民们人心惶惶，猜测不止。生物学家阿龙纳斯教授被邀请跟随一艘战舰一起去寻找这个“海怪”。由此被由尼摩船长建造的“鹦鹉螺”，号所救，此后便跟着“海怪”周游各大洋。最后，他们因思念家乡，又不能忍受海底世界过于沉闷的生活，便设法逃走，重回陆地。一连串神奇的海洋奇观展现在读者面前。整部小说悬念迭出，环环相扣。

<<海底两万里>>

作者简介

作者：(法国)凡尔纳 (Verne.J.) 改编：郭漫

<<海底两万里>>

书籍目录

第一部分

- 第一章 飞逝的巨型怪礁
- 第二章 随您先生的便
- 第三章 寻觅奇遇去
- 第四章 种类不明的鲸
- 第五章 水中人
- 第六章 “鹦鹉螺”号
- 第七章 几组数字
- 第八章 太平洋下四千里
- 第九章 托列斯海峡
- 第十章 在陆地上的两天
- 第十一章 尼摩船长的雷电

第二部分

- 第一章 尼摩船长的新主张
- 第二章 地中海里四十八小时
- 第三章 维哥湾
- 第四章 沉没的陆地
- 第五章 萨尔加斯海
- 第六章 大浮冰群
- 第七章 南极
- 第八章 意外还是事故
- 第九章 缺氧
- 第十章 从合恩角到亚马逊河口
- 第十一章 海湾暖流
- 第十二章 大屠杀
- 第十三章 尼摩船长的最后几句

结尾

<<海底两万里>>

章节摘录

版权页：我倏地站起来。

我得承认，我没想到他会这么说。

我本想回答他，但说不出话来。

“我们已经说过了要等机会，”尼德·兰说，“机会，我等到了。

今晚，我们将到离西班牙仅几海里的地方。

夜色昏暗，又吹着海风。

阿龙纳斯先生，您有言在先，我相信您。

“看到我一直沉默不语，加拿大人站起来，向我走过来说：“今晚9点。

我已经通知康塞尔了。

那时，尼摩船长在他自己的房里，他可能上床睡觉了。

机械师和船组人员都不会看到我们。

我和康塞尔走上中央扶梯。

您呢，阿龙纳斯先生，您留在离我们两步之遥的图书室里，等待我的信号。

桨、桅和帆都在小艇里了，我甚至放了一些食物了。

而且我已经弄到了一把扳手，用来拔掉将小艇固定在‘鸚鵡螺’号上的螺丝。

这样，一切都准备妥当了。

今晚见。

”“海上情况很恶劣。

”我说。

“我知道，”加拿大人回答，“但应该冒险。

自由必须付出代价。

再说，小艇很结实，在风浪里走几海里并不算什么。

谁知道明天我们会不会到百里之外的海里去呢？

但愿情况对我们有利，在10至11点之间，我们要不就在陆地上某一处登陆，要不就是死亡。

那么，让上帝保佑我们吧，今晚见。

”话毕，加拿大人退了出去，我几乎发呆了。

这时，一阵相当尖利的笛声响起，我意识到船上的储水器又装满了水，“鸚鵡螺”号返回大西洋底了。

。

我呆在房间里。

我想避开船长，不让他看到我内心的波动。

我这样度过了多么忧愁的一天啊，在恢复自由的渴望和离开“鸚鵡螺”号而使我的海底研究半途而废的遗憾之间徘徊！

这样离开这个海洋——“我的大西洋”——我喜欢这么称呼它，没有观察它的底层情况，没有揭示我在太平洋和印度洋底揭开的那些秘密！

我的梦在最美妙的时候被打断了！

多少难捱的时光就这样流逝了。

有时，我希望我和我的同伴一起安全地回到陆地上，有时又不顾自己的理智，希望出现某个意想不到的情况阻止尼德·兰实施他的计划！

于是我两次回到客厅里看罗盘。

我想知道“鸚鵡螺”号的航向是靠近，还是远离海岸。

但两者都不是！

“鸚鵡螺”号总是保持在葡萄牙领海里，沿着海岸向北走。

<<海底两万里>>

媒体关注与评论

总觉得，文字之美便足美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，堪或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的——只有文。

——一个“文字控”的独白

<<海底两万里>>

编辑推荐

《纯美阅读:海底两万里》：这真是一片奇妙又少见的海底森林，大的木本植物，小树上丛生的枝杈都笔直伸向洋面。

没有枝条，没有叶脉，像铁杆一样。

在这像温带树林一般高大的各种不同的灌木中间，遍地生长着带有生动花朵的各色珊瑚，美丽极！

——选自《海底两万里》总觉得，文字之美便是美在其纯粹，不需借助其他任何多余的介质，便可让我们透过具象的白纸黑字，体会那些字里行间飘荡着的或柔软、或铿锵、或无奈、或释然、或悲伤、或喜悦的种种情绪与情怀，甚或是弥漫在空中的味道……任何生硬的图解、注释都是多余的，这时，我们想要的一只有文字。

——一个“文字控”的独白

<<海底两万里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>