

<<六年级-红草莓蓝草莓-随笔化作>>

图书基本信息

书名：<<六年级-红草莓蓝草莓-随笔化作文（全二册）>>

13位ISBN编号：9787802411524

10位ISBN编号：7802411521

出版时间：2009-9

出版时间：语文出版社

作者：成浩 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<六年级-红草莓蓝草莓-随笔化作>>

### 内容概要

同学们，就要和我们的童年说再见了，你有过“回忆时含泪的微笑”的感觉吗？珍藏这“梦中的真”“真中的梦”，一定是你渴望做的事情。

来吧，让我们一起走进这本书，她会交给你点金石和魔法棒，和你一起珍藏童年。

走进这本书，你仿佛又回到了刚刚走过的多彩的童年世界。

在这里，我们会一起重温游戏的快乐，抒写自己的独特体验；我们会一起动手动脑，探索科学的奥秘，写出自己的奇特发现；我们会一起展开想象的翅膀，写出个人的奇思妙想；我们会一起走进神奇的植物园、动物园，遨游太空，魂游梦境，描写出我们心中瑰丽的童话世界；我们还要一起翻开那些老照片，听一听儿时的歌谣，摸一摸心爱的玩具，看一看有趣的连环画，品一品童年的味道。

本书每个单元前面精彩的导读，会告诉你随笔写作应该注意的问题，启迪你的写作灵感。

每一课的设计都关注同学们的生活经历，尊重同学们的独特感受。

“尽情玩一玩”“畅快说一说”“精彩演一演”“动笔写一写”“动脑改一改”“擂台比一比”等环节的设计，使同学们在游戏中学会写作，在作品修改、佳作对比中掌握写作的方法。

“随笔和我一起长”，每课的后面都有一个随笔字数统计，不要小看这一环节，它就像一把活动的标尺，随时丈量着你这棵言语生命小树的成长高度。

每天写一点，你的言语生命小树就长高一点，日积月累，就可以长成参天大树。

好了，同学们，拿起你的笔，让我们一起快乐地出发吧。

三年、五年、十年、二十年后，当你拿出今天珍藏下的童年慢慢品味时，你一定会感慨万分，有“含泪的微笑”的。

同时，你也会感叹：我童年的那棵言语生命之树是多么茁壮！

<<六年级-红草莓蓝草莓-随笔化作>>

书籍目录

第一单元 快乐,生命的色彩1 同舟共济2 幸运大挑战3 逗笑“木头人”4 成语转转转第二单元  
智力游乐园5 悄悄对你说6 搭“绣球”7 握住你的手8 出奇制胜第三单元 科学世界9 奇趣实  
验10 生活新发现11 科学幻想12 创新在我身边第四单元 想象天地13 神奇动物园14 神奇植物  
园15 神奇太空16 神奇的梦境第五单元 留住童年17 照片的故事18 玩具的故事19 童年趣事20  
珍藏童年第六单元 校园情依依21 师爱叮咚22 我们一起走过23 校园情依依24 人间处处有真  
情第七单元 放飞梦想25 爷爷的梦想26 爸爸的梦想27 老师的梦想28 我的梦想第八单元 我也  
写书29 串起一串随笔的珍珠30 起书名31 为自己的书写序32 为朋友的书作序

<<六年级-红草莓蓝草莓-随笔化作>>

章节摘录

第一单元 快乐，生命的色彩 1 同舟共济 今天，我和同学们做了一个游戏——同舟共济。

游戏采取小组竞赛的方式，小组成员全部站到一张报纸上坚持5秒钟，并且报纸完好的为胜利。

经过角逐，六组、七组、九组获胜。

其他组，有的脚还在地上，有的还没摆完姿势，就倒了，有的“男女授受不亲”，配合不好……我觉得最成功的是七组。

他们组只有两名男生，高海和郭前龙。

先由高海和郭前龙抱在一起，占据报纸中央，然后四名女生围在他们四周，既扶着他们两个又互相簇拥着。

从身体之间的距离，同学间的相互扶持与依赖，我想到了人与人之间的心灵距离，人与人之间的种种关系。

在学校，你可能是老师，是学生；在医院，你可能是医生，是病人；在家中，你可能是父母，是儿女……大千世界，每个人不管处于什么位置，不管扮演什么角色，人与人之间都有着千丝万缕的联系。

有可能是相聚一起，也可能是偶尔相遇，你的喜怒哀乐影响着他人的悲欢离合，他人的一举一动同样会影响你的情绪变化。

一个人的世界很大，大到它可以容纳天地，汇聚百川。

一个人的世界又很小，小到它只能是柴米油盐，锅碗瓢盆。

所以，善待自己身边的每一个人，处理好与他们之间的距离，就是善待自己。

人生的旅途上，生活常常会让一些人聚到一条船上。

就像今天的活动，六个人要同时站在一张报纸上，人与人之间离得那么近，心也聚得那么紧。

这里有团结，有避让，有坚持，有理解……而这一切，都是为了心中那共同的远方的目标。

同舟共济，游戏是这样，生活也是这样。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>