

<<中考现代文阅读满分公式（共4册）>>

图书基本信息

书名：<<中考现代文阅读满分公式（共4册）>>

13位ISBN编号：9787802410701

10位ISBN编号：7802410703

出版时间：2009-8

出版时间：语文

作者：王学义 编

页数：784

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中考现代文阅读满分公式 (共4)>>

### 前言

这是一套值得初中生孜孜不倦捧读的书！

好的辅导书要有权威性。

在对历年中考现代文阅读试题精心研究的基础上，本套书分门别类地从“基础知识与所需能力”“答题公式”“举例演示”“错误答案及原因分析”“历年中考试题精选”五个方面，进行了详尽的阐释，帮助应考学生迅速掌握中考现代文阅读的答题秘诀，建构中考高分阅读的诞生。

或许有些同学对书中的某些方法已经耳熟能详，但本书作者煞费苦心，使其更系统，更全面，何况本书不乏编者本人积多年指导中考现代文阅读的精辟见解。

适用的书。

才是好书。

无论是词语的品评，句子的理解；或者是文章主旨的归纳，优美语言的赏析；或者是巧妙实用的得分技巧，作者苦心孤诣，都把它们编写成中考现代文阅读“答题公式”呈现给为阅读试题愁眉苦脸的中考学生，使得本书极具个性和可操作性，从这种意义上来说，应考的学生拥有了这本书，将会如获至宝。

谁掌握了它，谁就是中考阅读胜利的主宰！

能够轻松地掌握这些技巧，做到胸有成竹，挥洒自如，世界上有比这更美好的事情吗？

中考现代文阅读试题该怎么答？

幸运女神才会对你微笑呢？

告诉你，答案就在书里！

## <<中考现代文阅读满分公式 (共4)>>

### 内容概要

《中考现代文阅读满分公式(套装共4册)》包括：《中考现代文阅读满分公式：散文》、《中考现代文阅读满分公式：记叙文》、《中考现代文阅读满分公式：议论文》、《中考现代文阅读满分公式：说明文》。

《中考现代文阅读满分公式(套装共4册)》是一套值得初中生孜孜不倦捧读的书！好的辅导书要有权威性。

在对历年中考现代文阅读试题精心研究的基础上，本套书分门别类地从“基础知识与所需能力”“答题公式”“举例演示”“错误答案及原因分析”“历年中考试题精选”五个方面，进行了详尽的阐释，帮助应考学生迅速掌握中考现代文阅读的答题秘诀，建构中考高分阅读的诞生。

## &lt;&lt;中考现代文阅读满分公式 (共4)&gt;&gt;

## 书籍目录

《中考现代文阅读满分公式：说明文》目录：说明文梗概所谓说明文，就是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人以知识的文章。

在各种文章样式中，说明文体是一种相对独立的类别。

在人们的社会生活中，说明文越来越超越显示出它的作用和实用价值。

01 找准说明对象阅读说明文，首先要准确地把握说明对象，从而区分事理说明文和事物说明文，进一步理解说明内容。

接着还要重点把握说明对象的特征。

这是分析一篇说明文的关键。

破译植物的语言解决“衣食住行”古诗词中的华夏春天热心的海葵02 把握说明的内容本章的要求是正确把握文意，概括要点。

能够把握文章的大意，从中提取重要信息；根据文章提供的内容，对文中出现的新概念下定义；对段落的内容进行归纳；对全文要点进行概括；对事物的特点进行阐述；对事物的发展过程进行总结；根据文意，给文章增加标题。

.....03 理清说明的顺序04 说明文的结构05 说明文的说明方法06 说明文的语言07 说明文的开放性试题

《中考现代文阅读满分公式：议论文》目录：议论文梗概“阅读议论文必须把握文章的论点、论据和论证。

此外，还要把握文章的结构和语言。

”这一句话就是我们进行议论文阅读的纲要，要提高议论文阅读能力，必须按照这个纲要从“抓准论点、找准论据、断准文章的论证方法、分析议论文的结构、分析议论文语言的严密性和逻辑力量”这五方面认真进行训练。

01 提取论点（中心论点）论文的论点是作者对议论问题所持的见解和主张。

中心论点是全文的灵魂起统率作用。

新年话惜时谈自信静读是福愉快是基本标准成长不可无书02 论据类论据是用来证明论点的道理或事实，论据是为论点服务的，论据与论点之间是证明与被证明的关系。

论据类题型是中考议论文阅读的重点。

工夫常负无心人不要让城市失去记忆.....03 论证方法类04 论证结构类05 论证过程类06 语言类07 开头的作用08 开放性试题类09 链接类《中考现代文阅读满分公式·记叙文》目录：记叙文梗概记叙文，是以记叙、描写为主要表达方式，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体。

记叙文分为广义的记叙文和狭义的强叙文。

01 搜索类搜索类题目在近年来的中考题中一直是个热点，它实质上是要求考生对文中的信息进行筛选、整合，是考查考生理解、分析、综合等能力的具体体现。

你在谁的伞下你的眼神第六枚戒指妹妹扮演的角色02 词语辨析类理解词语在文章中的含义是阅读的基础。

能否在上下文语境中迅速地领悟词语的含义，是阅读水平高低的一项重要标志苏七块没有一种给予是理所当然的总有一刻，不同寻常为了音乐，请你留下来03 句子在文中的含义类04 句子在文中的作用类05 概括类06 情节类07 发散类08 标题类09 线索类10 环境描写类11 人物描写类12 记叙的顺序《中考现代文阅读满分公式：散文》目录：散文梗概散文有广义、狭义之分。

广义散文，是指诗词以外的散体文章；狭义散文，则专指同诗歌、小说、戏剧并称的一种文学体裁。我们接触和学习的主要是狭义散文。

01 检索类准确地检索相关的重要信息，是读懂文章的基本手段，也是现代文阅读中包括对句意文意理解、概括、分析、阐发等多项能力的训练策略。

说荷落叶02 理解类记忆、积累一定数量的词语，理解其含义，对于阅读文章、写作都有很大的帮助；“词不离句”，要善于结合句子去体会、总结词语的含义。

生命的一抹乡愁诗人与运河母亲的诗03 鉴赏词语鉴赏，鉴定和欣赏的意思。

散文如诗，散文的语言需要读者用心去欣赏，去品味。

<<中考现代文阅读满分公式 (共4)>>

.....04 鉴赏句子05 段落的作用06 表现手法07 概括类08 发散类09 标题类10 描写类11 标点类12 人称类13 选材类

章节摘录

“诗中有画”，诗歌虽然不能像绘画那样直观地再现色彩，却可以通过语言的描写表情达意，唤起读者相应的联想和体验，展示出一幅幅多彩的画卷。

许多诗人写诗在运用色彩上往往追求复色搭配之美。

用色时，或组合，或对比，方法多样。

诗人通过多种色彩的组合给诗歌带来了浓郁的画意。

“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”，黄、翠、白、青四种颜色，点缀得错落有致；而且由点到线，向着无垠的空间延伸。

这里，明丽的色彩组合，绘出了诗人舒展开阔的心境。

诗人爱用鲜明的色彩对比，来增加感情的浓度。

白居易回忆江南春色之美：“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。”

杨万里赞美西湖荷花风韵：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

这些佳句都是用鲜明的对比色，使画面显得十分绚丽，使情感表现得明朗而热烈。

这种“着色的情感”，具有绘画的鲜明性和直观感，增强了诗歌意境的感染力，达到“诗中有画，画中有诗”的完美境界。

诗人还善用色彩的暗地对比，初看似不觉得，一加玩味，就感到富有含蓄的画意美。

杜甫的“野径云俱黑，江船火独明”，李贺的“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”，都是先用大块黑色，用暗色调作底色，又用亮光点染，色调明暗差别很大，构成一幅色调分明的画面。

诗人用色有时还不局限于一句一联，所写诗词全篇用色，色彩更加丰富，诗的境界更为开阔。

岑参《白雪歌送武判官归京》中，“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。”

忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，一开始便出人意料地用洁白的梨花比喻落在树上的积雪，生动地勾画出塞外八月飞雪的奇景。

接着又以空旷荒凉的塞外、乌云沉沉的天空、纷纷扬扬的白雪构成了送别的背景。

“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻”，在一片银白的世界中，诗人特地描绘了那面鲜艳的红旗。

在整个背景和个别事物的映衬上，在色彩的调配上，是那么美丽而又和谐真是“独树一帜”。

全诗展现出一幅色彩鲜明，奇异壮伟的边塞图景。

编辑推荐

《中考现代文阅读满分公式(套装共4册)》是一套值得初中生，孜孜不倦捧读的书，应考的学生拥有了这本书，将会如获至宝，谁掌握了它，谁就是中考阅读胜利的主宰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>