第一图书网, tushu007.com

<<李震讲语文>>

图书基本信息

书名：<<李震讲语文>>

13位ISBN编号：9787802410305

10位ISBN编号：7802410304

出版时间：2008-6

出版时间：语文出版社

作者：李震 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

在我国古代，对教师职责最权威的论断，无疑是唐代著名散文家、教育家韩愈的那句名言：“师者，所以传道受业解惑也。
”在那个时候，道传得深刻，业授得扎实，惑解得透彻，因而在施教范围内产生了广泛的影响，赢得了良好的声誉，便成了“名师”。
到了近代，我国传统教育的精髓与从欧美、日本等国家引进的新的教育学说相互沟通、交融，对于“教师”角色的定位又有了新的更科学的认识，对于“名师”的要求也有了新的内容和标准。

我国历来重视师道的传承关系。
所谓“名师出高徒”，短短五个字，道尽了师徒关系的全部奥秘：要被承认是“名师”，必须要有实绩，必须要能用科学的、有效的方法培养出一批又一批的“高徒”来；“名师”与“高徒”之间，前传后承，关键在一个“出”字，怎样才能“出”，怎样便不能“出”，现代教学法的精髓就在于努力探求这“出”的规律和“出”的艺术。

说到“传承”，还有个方式和渠道的问题。
先秦时代，万世师表的孔子，留下了一部《论语》。
世上有“课堂实录”，在中国，最早恐怕就是这部《论语》了。
到20世纪，这种教学实录也还流行并有所发展。
如梁启超20年代在东南大学作长篇讲演，其讲义经听讲人记录后成为了他唯一的一篇论述中学以上语文教学问题的重要论文：《论中学以上作文教学法》。
后来，夏丏尊、叶圣陶曾经应邀到上海广播电台就阅读和写作问题作了几次广播讲座，讲稿后经整理便成了他们合著的《阅读与写作》。
这是现代传媒第一次成了传播语文教学经验的渠道，这也是现代版的“名师讲语文”之一例，那已经是20世纪40年代的事了。

改革开放以后，最早通过课堂教学实录传播“名师讲语文”的，当推华东师大教育学教授瞿葆奎领衔主编，1980年3月由人民教育出版社出版的《优秀语文教师上课实录》。
出版之后，立即风行全国。
随着社会经济的进一步发展和教育教学改革的逐步深入，各种以“优秀教师”“特级教师”等“名师”名义编辑出版的“教。
学实录”“教育文库”“名家丛书”等纷纷出版，与各种讲习活动和竞赛活动相配合，掀起了一股向“名师”学习的热潮。
其中以江苏教育出版社于1996年7月出版的“中国著名特级教师教学思想录”丛书为代表，从中可以看出这种“名师”读物的基本格局。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

语文出版社语文名师出版工程重点项目。
于漪先生领衔主编，顾黄初先生欣然作序。
新课改以来第一套新生代语文名师教育理念和教学实践的自我总结大系。
活跃在课改第一线的语文教学界领军人物以“讲”的形式，展示其深邃的语文教育思想、独特的语文教学风格。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李震，享受国务院特殊津贴专家，江苏省首批教授级高级教师，全国优秀语文教师，江苏省中语会副理事长，连云港市中语会理事长，中学语文特级教师。
曾主持国务院古籍整理规划课题、教育部规划课题、江苏省哲学社会科学“十五”规划课题、江苏省教育科学“九五”“十五”课题。
发表论文百余篇，专著《曾巩年谱》荣获江苏省第六次哲学社会科学优秀成果二等奖。
多次在全国语文研讨会上执教示范课、作学术报告。

书籍目录

一次语文现场会的“ 折磨 ”富有真诚和智慧的专业发展环境我和语文名家难忘徐仲涛师听刘国正先生谈语文于漪老师的厚爱聆听朱绍禹先生教诲接过洪宗礼先生馈赠的教材我和语文界的朋友朋友如四季——我和《语文教学通讯》我和《中学语文教学》青春琴弦上的一响和古人对话吴文治先生教我做学问在图书馆古籍部练“ 抄功 ”《曾巩年谱》问世诗意的旅途附：学生心目中的我三年教诲，一生得益（车瑞）感念恩师（苏常健）缘，妙不可言（程雪）论语文教学在素质教育中的地位和作用一场重要的讨论——关于语文学科性质的争鸣综述语文教育现代化发展的宏观背景透视关于高中语文课程结构的思考初中语文课堂教学质量内涵三层面的认识行走在语言的世界中高中语文赛课细节欣赏语文教师的课堂教学智慧教学改革报告——高中语文“ 四课型 ”教学法刍议要重视语文习惯的培养在语文教学中训练科学思维方法中学语文教学中的美育途径散文二重境界浅说怎样克服习作中的“ 高原现象 ”在对自然风景的描写中营造自己的心灵世界《梅岭三章》引读教学实录《周总理，你在哪里》引读教学实录《飞向太平洋》引读教学实录《枣核》引读教学实录《凡尔赛宫》引读教学实录《小石潭记》引读教学实录一次成功的写作活动课一作文引写指导之在学生心目中营造鲁迅先生的形象——作文引写指导之二要善于确立写作的视点——作文引写指导之三感恩生活——作文引写指导之四关于高考作文的对话——作文引写指导之五写人记事要注意记叙顺序——作文引写指导之六我的教学语录

章节摘录

写作指导”教案，到翌日凌晨1点钟改好，又把教案读了两遍。
之后，改“文言虚词复习”教案，已是凌晨两点半了，雄鸡已经报晓，可我一点困意也没有。
休息了一会，已是25日旭日初升之时。
刚刚起来，于锦鸿和张启明老师就到我的宿舍看教案。
我走出房门，只见风和日丽，校园面貌一新，不熟悉的人越来越多，都是来自徐州地区各县的语文同行和分管初三的领导。
我在当天的日记中写道：“兴奋——一定能打好这一仗；紧张——第一次这么多人来听课。
实在有点惶惶不可终日了。
”　　上午与会代表听了我两节课，下午开座谈会。
一些老教师发言，鼓励的话多，大都不提缺点。
大家分析了我的教学设计的思路、教学方法的运用、师生配合的默契，以及教学效果等等。
我知道这是帮助我提升教学水平，这次评教对我触动很大。
现在想来，当时刚刚恢复高考，社会普遍重视学习，教育界开始重视教学质量的提升，开始把教学的注意力放在打好学生的基础上，当时的课堂可以说是“知识课堂”，以知识教学为中心。
所以，我在设计复习计划时把重点放在基础知识上。
从评课老师的发言来看，他们也从知识教学的角度来评价课堂教学的好与差。
再者是突出“训练”性。
“双基”训练特别重要。
教学中强调基础知识和基本技能。
当时，没有像现在这样强调“学生为本”啊，“自主探究”啊，“合作学习”啊，等等。
当时，我设计文言虚词复习时，以初三课为基础，让学生回顾初一初二文言中的字词，牵一发而动全身。
如“之”字复习，我从“动词”“代词”“助词”三个方面带领学生复习，指导学生寻找语言材料，学生一起动手，寻找归纳，加深了印象。
第三，对于刚刚走上语文教坛不足三年的青年教师来说，承担大型的现场会执教任务，确实是一次难忘的“折磨”，但是同时又是对教学认识的质的飞跃，是一次教学精神和教学境界的提升。
所以一直到1984年3月我回忆时曾写下这样几句话：“整整一个星期，我吃不好饭，睡不好觉，那既有临场的紧张，又有着能在业务上得到组织上信任的激动。
”　　第四，青年教师离不开老教师的指导和帮助。
这次县文教局派来了资深语文教师帮助我设计教学过程，分析教材重点；又审核教案，推敲琢磨，提出意见；并多次听课，反复讨论，提升质量。
这一切，我很感动。
所以，我在当天的日记中写了这样几句话：　　老教师发言，鼓励的话多，大都不提缺点，可能是为了照顾我这个青年教师吧。
其实，我懂什么教学方法？
县文教局教研室梁作福老师坐镇指挥，张启明老师总导演。
没有他们，我是绝不能上得这么成功的！
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com