第一图书网, tushu007.com

<<此生只为你>>

图书基本信息

书名：<<此生只为你>>

13位ISBN编号：9787802404724

10位ISBN编号：780240472X

出版时间：2010-5

出版时间：大众文艺出版社

作者：张雅茜

页数：234

字数：185000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

几年前，在黄河边上那座著名的道观——永乐宫里，我曾有过留宿一夜的幸运。
那是一个月色清明的秋夜，我们——我和雅茜，在园林里漫步，那应该是道观的后园吧？
我弄不懂它严谨又神秘的建筑格局。
荷塘、竹林、小桥流水与虫鸣蛙唱，一切，都因为那圈高高的红墙和大殿的投影而变得更加静谧、虚幻和意味深长。
记得后来我无数次和雅茜说过，那是她的宝藏。
它给她的，比她意识到的要多。
其实，那时，我并不真的知道，这河边伟岸古老的建筑，这恢宏的千年道观，对一个在最美好的青春岁月与它相逢相遇相守的女人，对一个有梦想、有渴望、生机葱茏盎然的女人，究竟意味着什么。
直到我看到这个故事，这本书。
其实，此前，雅茜曾多次和我谈起过她构思中的这部长篇小说，它的结构，它的布局，它的立意，等等。
但当我真正看到这个故事时，我发现，故事本身的丰富性和复杂性，已远远冲垮了她事先预设的堤坝：它肆意横流，不管不顾，呈现出一种不可驾驭的赴死的激情。
它早已不再是一个纯粹的爱情或情感的故事，它也比作者希望它所承载的思想混‘沌强大。
包括它的题目：《此生只为你》，这个“你”，是谁？
当然，在书中，在女主人公宋梅影、梅子心里，这个“你”，是有所指的。
十四岁的某一个午后，偶然的十分钟，命运敲门了。
它以一张速写的方式，敲开了一个少女的生命花园，从此，每一分每一秒，那个风流潇洒才情并茂的老师洪流，就成为她的呼吸，她的脉搏，她的心跳，她一生的等待与想往。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这个故事——《此生只为你》描绘的是：一个渺小的凡俗的女人，怎样披荆斩棘，在尘世中淌出一条通向梦想和理想的淋漓血路；于是，我们知道了，梦想比强大的生活坚韧，因为，它拥有使一个女人再生的秘密，绽放的秘密。
在小说中，作者还借主人公宋梅影的情人高扬之口，宣示出了这一人生的理想。

作者简介

张雅茜，1950年生于西安，长在甘肃，1962年随父母遣返原籍山西芮城。
中国作协会员，文学创作一级。
山西省作协全委会委员，山西女作家协会副会长。

1988年开始创作。
曾在《十月》《中国作家》《上海文学》等刊物发表小说多篇。
已出版长篇小说《依然风流》《烛影摇红》《

<<此生只为你>>

书籍目录

比生活更坚韧(代序)序曲第一章 浪漫之旅 1 从结束开始 2 最后一个地窨院 3 我的“ 临摹 ” 4 插曲 5 最后的富贵 6 绝唱 7 我想对你说 8 插曲2 9 桃园 10 浪漫之旅 11 爱的专用语 12 三人小合唱 13 多幕剧 14 生活 15 我的“ 大观园 ” 16 如此结束 17 纯阳宫逸事 18 道士的节日 19 外来的爱情 20 多事之夜 21 洪流老师的哲学 22 我不能没有你 23“ 一级战备 ” 24 唐朝的爱情 25 爱情逻辑 26 风起云散第二章 烟火人间 1 新婚之夜 2“ 完了 ”没有完 3 戏台 4 宣传队 5 敬德访白袍 6 新任务 7 劳改队的“ 考验 ” 8 女人的盛宴 9 大风小雨 10 文工团 11 喜儿与杨白劳 12 匿名信 13 你再也不是你 14 男人的战术 15 男人的战术2 16 小旅馆 17 大戏 18 尘世的轮回 19 女裁缝招弟第三章 假若时光倒流 1 紫荆又开了 2 不是插曲 3 日子仍是日子 4 公家人 5 童养媳 6 从寻找春儿开始 7 荆家庄园的故事 8 排练厅 9 速写 10 藏书楼的秘密 11 少女的拯救 12 画展 13 插曲 14 没有设计的结尾 15 菜地 16 一个人的战争 17 彩色的日子 18 插曲2 19 蓦然回首 20 白云苍狗 21 永远的《朝元图》 22 送葬 23 请以一吻赐永生 24 去庄园尾声附录：张雅茜小说：思考女性悲剧女性精神世界的展示与思考——评张雅茜长篇小说《此生只为你》

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

我多么想让洪流老师多住几天，看他临摹完那幅《捧灵芝玉女图》。
尤其是这个时候。
可他赶着回家。
他说，李淑平没多少时间了，我要最后陪她一程。
不然，即使住在宫里，也无法安心作画。
临走前他又用一贯的眼神盯住我说，你，我，我们，都要好好生活。
你若是看到最后的高扬，就会彻悟，人生多么短暂。
他详细的描述，使我产生了讲述这场葬礼的欲望。
不过，仍然是一幅“临摹”作品，并非原创。
也许没有人知道，我为什么要细细“勾勒线条”，要“重彩浓墨”，要“沥粉贴金”，还要“作旧”，像临摹一幅纯阳宫壁画一样，少不了每一道工序。
这是我进纯阳宫以后，人生的最大转折。
也许，是因为我的中学老师洪流，每天爬在大殿地砖上，临摹那幅《捧灵芝玉女图》的不厌其烦，唤起我对那些元代壁画的热情？
也许，我骨子里原本就与这个道观有缘，就钟情这些“木骨泥皮”的传统道释画？
或者，从14岁的那个下午，老师用他手中的铅笔，把我的姿势与神态，永远定格在那张16开的图画纸上时，我就冥冥之中，与绘画结下不解之缘？
可惜后来我再也没有见过那幅速写，也许老师早把它丢了。
你想，那个年代，经历了那么多事情，谁还能保存一张普通的速写？
但是，从洪流老师走进纯阳宫博物馆那一刻，我就一反常态，在大殿里频频出进。
并对大殿墙壁上那些人物，进发出异乎寻常的爱恋。
说到洪流，我以为我已心如止水，不再是那个初中一年级女生。
不再是那个，校文工团最小的女演员。
不再是，洪流老师速写中的模特。
不再是，在心底深处悄悄盼望他能与妻子吵架离婚的傻女生。
……

媒体关注与评论

在牛物界，拒绝适应世界的动物必将灭绝，《此生只为你》是那敏感而偏执的牛灵濒临灭绝时的长歌。

——李敬泽（中国作家协会书记处书记、《人比文学》主编）　　或许只在女性的书写中一息尚存一一那种承受而不妥协的态度，那种坚韧和热烈，那种傻和痴，那种虽九死而犹未悔。

这固然是为了尊严、自由和浪漫的生活，但我们是多么软弱，而生活是多么强大，人正在失去选择的勇气和力，或许只有一件事，可能会让她或他脱出这个时代的计算机程序，那就是爱情，爱情是生活的意外，是反计算机的，是反过日子，爱情是人向着不可能证明可能，爱情是大苦。

男人的世界中，爱情已成往事，世界已在意料之中；这是愚钝的智慧，这是生存和成功。女人们生活在男人的世界里，但其中有极少数异教徒，她的血管里流着敏感和灼热的血，她注定不幸，因为她仍然确信，“一生”是为了自身生命界限之外的某个“你”，为此不成熟，为此玉碎了，而瓦还全着。

在生物界，拒绝适应世界的动物必将灭绝，《此生只为你》是那敏感而偏执的生灵濒临灭绝时的长歌。

——李敬泽

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com