

<<文学研究所卷>>

图书基本信息

书名：<<文学研究所卷>>

13位ISBN编号：9787802380769

10位ISBN编号：7802380766

出版时间：2007-4

出版时间：方志出版社

作者：中国社会科学院文学研究所 编

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学研究所卷>>

内容概要

《纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集：文学研究所卷》是纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集之一，主要内容包括文学艺术价值、精神的重建，《红楼梦》说书考，小说与史统，老舍的“寻找”和六朝僧侣等二十多篇论文，作为献给中国社会科学院成立三十周年的贺礼。

书籍目录

文学艺术价值、精神的重建——新理性精神论文学艺术评价的文化性与国际性钱钟书的文化通变观与学术方法论《红楼梦》说书考薛蟠之“闹”——“从《红楼梦》版本问题看曹雪芹创作”过程”之一五四文学革命与文学传统——对若干历史现象的回顾和再认识小说与史统论金代文学中所表现的“中国”意识和华夏正统观念关于胡适的《水经注》研究六朝僧侣：文化交流的特殊使者清代诗学与地域文学传统的建构老舍的“寻找”现代中国学术方法综论说“戾气”“整理国故”的历史意义及当代启示时空观的变迁与文学经验的现代性长篇小说与现代主义先进文化与文学理想唐山流寓话巢痕——论台湾当代文学的中国人文精神民族品格的张扬与世界视野的拓展——我国蒙古族文学的审美追求从翻译看学术研究中的主体间关系——以索绪尔语言学思想为理论支点人类学与文学——知识全球化、跨文化生存与本土再阐释

章节摘录

在中国现代学术的演化过程中，各种思想学说、观念之间的相互冲撞激起了一股股人文思潮，引发了一场场文化论争，而中西、古今、体用这三组范畴则自始至终都起着“关键词”的作用，从而成为一个关乎中国文化命脉、走向的原点性问题，可以说整个20世纪中国人文思想的发展演变，就是围绕着这一文化焦点问题而展开的。

由于文化立场、知识结构之不同，使得中国现代学术史上产生了许多文化和思想姿态各各不同的人文学者，而切入这一问题之深浅程度，以及思想营构的力度之大小、原创性之有无和历史合理性之多寡，实际上便成了判断一个学者之文化价值分野和学术贡献的重要标志。

柯灵在《促膝闲话钟书君》一文中这样写道：“我近来常想，我们这一代知识分子，究竟生得其时，还是生不逢辰，真是难说得很。

一方面是世界性政治地图的重绘，独立自由的钟声响彻云霄，核子时代的物质文明灿烂辉煌，我辈何幸，翫此盛世！

但另一方面，却是战祸连绵，内忧外患不断，意识领域剧烈冲突，心理平衡严重失调，新社会难产的长期阵痛。

知识分子卷在翻滚的时代涡流里，随着潮涨潮落，载浮载沉，有的不幸惨遭灭顶；只有少数人如崖岸壁立，经得住骇浪怒涛，坚忍不拔，表明历史考验人，人也考验历史。

将钱氏的为人为学，放在这样的大背景前面来考察，也许能更平实地权衡他的分量。

” 诚哉斯言！

确实，钱锺书的一生，他的文化思想和学术方法的形成与发展，均是在20世纪中国这一特定的历史时空中发生的，社会结构的几番变革，文化思潮的风起云涌，学术体制的调整衍变，不可能不对他的学思带来影响，而他所感兴趣的研究课题以及所体现出的人文姿态，又无不表明他对所处时代的文化、学术氛围的体认态度以及在人文观念层面上所采取的价值对策。

编辑推荐

《纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集:文学研究所卷》是由方志出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>