

<<外国文学研究所卷>>

图书基本信息

书名：<<外国文学研究所卷>>

13位ISBN编号：9787802380592

10位ISBN编号：7802380596

出版时间：2007-4

出版时间：方志出版社

作者：中国社会科学院外国文学研究所 编

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国文学研究所卷>>

内容概要

《纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集：外国文学研究所卷》是纪念中国社会科学院建院三十周年学术论文集之一，内容包括论《王书》中鲁斯塔姆的形象、叶赛宁与中国、纪伯伦和他的《先知》、盘旋在废墟上的天使等四十六篇论文，作为献给中国社会科学院成立三十周年的贺礼。

书籍目录

论《王书》中鲁斯塔姆的形象惋叹一个古老社会的消逝——读吉本的《苏格兰之书》叶赛宁与中国二元对立形式与福克纳的《我弥留之际》时代与民族精神的赞歌——解读裴多菲的诗歌创作论悖谬——对一种存在的审美把握关于20世纪俄罗斯文学——概念与方法纪伯伦和他的《先知》20世纪俄罗斯文学的有机构成禁闭在“角色”里的“疯女人”巴尔加斯·略萨思想与创作嬗变的轨迹盘旋在废墟上的天使浅论白银时代的辉煌保卫和发扬法兰西文化在20世纪末现代民间文学大师——达里奥·福萨特与加缪的恩怨小说家高尔基哈代：嬉笑怒骂皆入诗对苏联文学的反思的反思缔造诚与爱结盟的和谐世界——1999年昆明国际歌德学术讨论会开幕词波兰20世纪荒诞派戏剧俄罗斯短篇百年刍议高尔基短篇小说的思想艺术特色事实-故事-真实漫谈夏洛蒂·勃朗特的书信列夫·托尔斯泰创作艺术简论斯米尔宁斯基诗歌的象征主义艺术特征目击者的讲述——论史诗故事的真实来源文学理论：“跨文化”抑或“跨文学”？

——关于文学理论的境况态势与发育路向的反思拉丁美洲魔幻现实主义代表作《百年孤独》感情炽热技艺高超——读显克维奇的中短篇小说超越于死亡之上——马尔罗《王家大道》译本序重建阅读空间俄国现实生活的一面镜子——高尔基自传三部曲译序一部被冷落多年的俄罗斯文学名著——关于长篇小说《彼得堡》及其作者守法与犯法俄罗斯文化在中国弗洛伊德的“自由联想”和施尼茨勒的“内心独白”“文化工业”与“消费主义”论英语自由诗的格律化伦敦蝴蝶与帝国鹰：从达西到罗切斯特哀莫大于隔膜——重读《苦恼》、《祝福》之后哈谢克和他的《好兵帅克》“伟大诗歌的泉源”：追寻里尔克创作轨迹论吉辛的《文苑外史》日本现代小说中的“自我”形态——基于“私小说”样式的一点考察

章节摘录

时代与民族精神的赞歌——解读裴多菲的诗歌创作 冯植生 裴多菲·山陀尔 (Petöfi Sándor, 1823 ~ 1849) 是中国读者尊敬和喜爱的著名的匈牙利革命爱国诗人, 他的诗歌是真正的时代与民族精神的赞歌。

为了理解裴多菲诗歌创作的深刻思想内涵和重大价值, 有必要简要地回顾一下诗人生活的时代和匈牙利当时所处的历史环境。

19世纪的欧洲, 随着资本主义的进一步发展, 尤其在西欧各国, 正值资产阶级革命运动酝酿与发动时期。

到40年代末, 随着形势的发展, 终于不可避免地在欧洲爆发了一场震撼世界的轰轰烈烈的资产阶级民主革命。

当时的匈牙利, 外受奥地利哈布斯堡王朝的殖民控制, 内受大贵族地主阶级的封建统治, 人民大众生活在水深火热之中, 毫无半点政治权利可言。

一些出身中、小贵族家庭的人士, 曾去过西欧国家留学, 受到资产阶级思想影响, 在他们的带动下, 从19世纪20-30年代开始, 在匈牙利国内掀起了一场颇具规模的启蒙运动, 目的在于启发民智, 振兴和弘扬民族精神。

他们提倡摆脱狭隘圈子, 走进民间, 向人民大众普及符合时代要求的文化思想, 同时也向劳动大众学习, 继承优秀的民族传统, 进一步提高和发展民族语言、文化, 掀起了收集、整理和出版民间歌谣、民间故事集的热潮。

显然, 这是一场超越文化领域的、带有强烈政治意义的社会改革运动, 最终发展成反对外来控制、对内反对封建专制的具有资产阶级性质的民族民主解放的革命斗争。

裴多菲的诗歌创作得益于这场向民间文学学习的运动热潮, 他不仅是向民间歌谣学习运动的推动者, 更是一位实践者。

他早期的诗歌创作最根本的特点, 就是跟时尚的上层贵族推崇的诗歌划清界线, 从思想倾向到艺术形式都跟上层贵族所追求的诗歌区分开来。

裴多菲的诗歌创作是在吸收民间文学精华的基础上, 运用人民大众喜闻乐见的艺术形式去表现和反映符合人民大众要求的民主主义思想。

<<外国文学研究所卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>